BLADE
A LÂMINA DO IMORTAL
9
JBC
HIROAKI SAMURA

BLADE
A LÂMINA DO IMORTAL

# ❖ ÍNDICE ❖


*Centésimo sexto ato*
**ARAPUCA** – *Parte 2* – 3

*Centésimo sétimo ato*
**ARAPUCA** – *Parte 3* – 33

*Centésimo oitavo ato*
**ARAPUCA** – *Parte 4* – 63

*Centésimo nono ato*
**DESCALÇOS** – *Parte 1* – 93

*Centésimo décimo ato*
**DESCALÇOS** – *Parte 2* – 123

*Centésimo décimo primeiro ato*
**DESCALÇOS** – *Parte 3* – 153

*Centésimo décimo segundo ato*
**DESCALÇOS** – *Parte 4* – 183

*Centésimo décimo terceiro ato*
**DESCALÇOS** – *Parte 5* – 213

*Centésimo décimo quarto ato*
**VIDA OU MORTE** 243

*Centésimo décimo quinto ato*
**TOCA DE GUAXINIM** – *Parte 1* – 273

*Centésimo décimo sexto ato*
**TOCA DE GUAXINIM** – *Parte 2* – 303

*Centésimo décimo sétimo ato*
**TOCA DE GUAXINIM** – *Parte 3* – 333

*Centésimo décimo oitavo ato*
**TOCA DE GUAXINIM** – *Parte 4* – 363

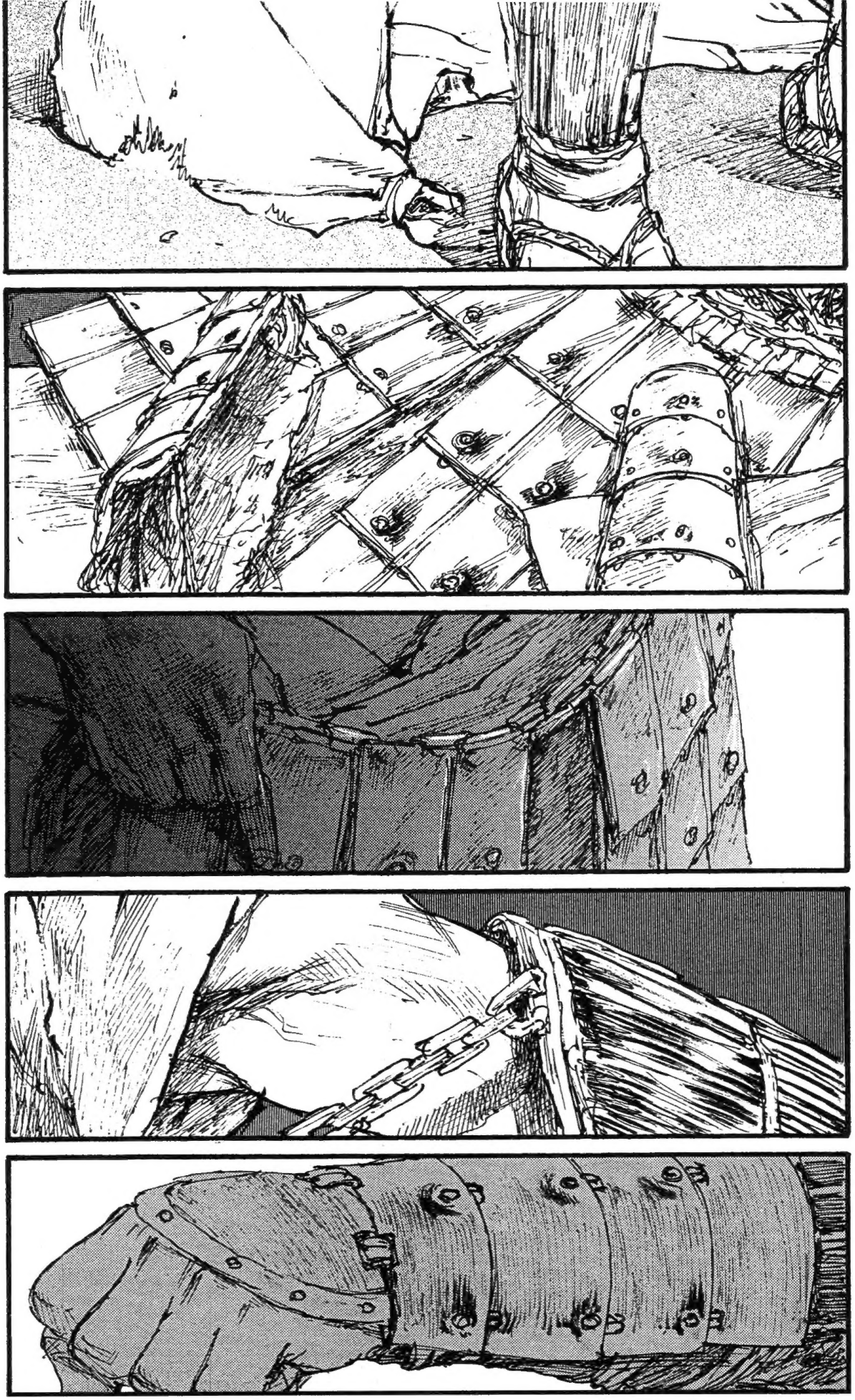
*Centésimo décimo nono ato*
**TOCA DE LONTRA** – *Parte 1* – 393

*Centésimo vigésimo ato*
**TOCA DE LONTRA** – *Parte 2* – 423

❖ Centésimo sexto ato ❖

# ARAPUCA

— Parte 2 —



[1] O ato das pessoas encarregadas pela policiamento capturarem criminosos. Por extensão, é também a palavra berrada por elas durante o ato de captura.

[1] Na época, pessoas encarregadas pelo policiamento portavam lanternas com a inscrição "*goyou*" para avisar que estavam em missão para capturar criminosos.

MU-MUITO OBRIGADO PELA PREOCUPAÇÃO... MAS...
...
JÁ NÃO FAZ DIFERENÇA.
?
COMO ASSIM ...?
...
...
ESMAGOU AS BOLAS DELE!
VADIA!
CER-QUEM ELES !!!

DUM!
!
KZASHI
ざざ!

PODIAM FICAR NA BOA E SEREM PRESOS...
OU APANHAREM MUITO E SEREM PRESOS...
TSC... ATÉ A HORA EM QUE A GENTE CHEGOU...
... VOCÊS AINDA TINHAM ESCOLHA...
RETIRO TUDO O QUE EU DISSE NO COMEÇO!
MAS... MAS... AGORA NÃO TÊM MAIS OPÇÃO, MALDITOS!
ISAKU!

CLANG
CLANG
CLANG
?!
O QUE
ELE...
AH!

VOSH!
ESSA ...!
UAH!
HEIN?! DE QUEM ...
ATRÁS DE VOCÊ!

UOOOH!
KAK!
KAK!
KAK!
HUM!
...!

TAP
LARGA! SEUS...!
EI! SEU...

...
...
AGH !!
AÍ!
CADÊ ?

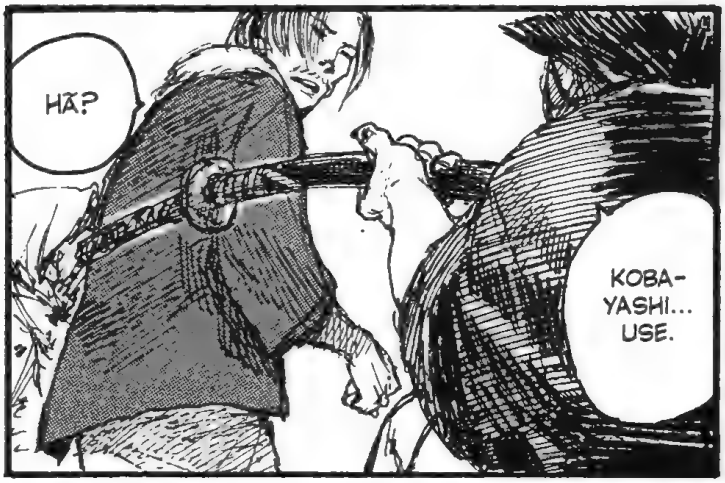
PIOR...!
ATACARAM PRIMEIRO ...!
AAAAH ...!
"NÓS JÁ MATAMOS PESSOAS."
"CINCO... NÃO, MAIS."
AH...! SINTO MUI...
GAH!
HAAA-AAH!

ZPAF!
HIP!

...
...

UFF
...
EU TE PROÍBO TERMINANTEMENTE DE MATAR PARA ROUBAR
DOUA

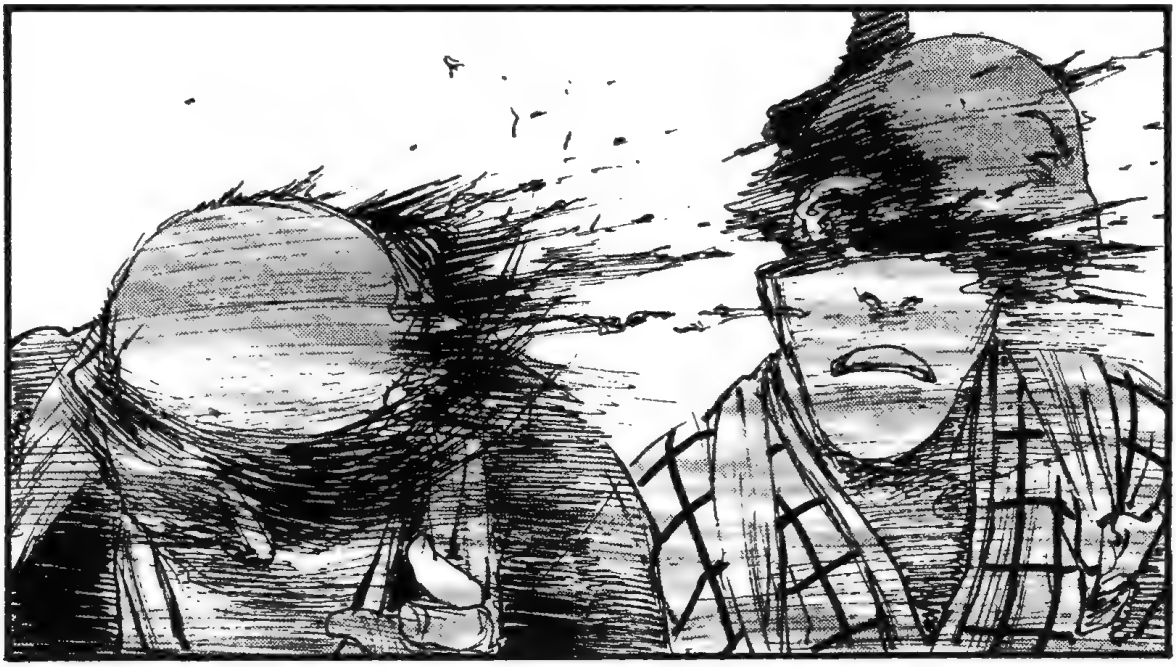
[1] Eles são *okappikis*, ajudantes de policiais não reconhecidos oficialmente, da mais baixa hierarquia que, via de regra, não têm autorização para portar uma espada.



É HORA DE CORTAR ELES!!
ALIÁS, NÃO É HORA DE FICAR DISCUTINDO ISSO!
LUTEM COM *JITTE!* NÃO DÁ PRA ACOMPANHAR ESSA VELOCIDADE COM UMA ARMA PESADA!
VOCÊS TAMBÉM! LARGUEM TUDO QUE FOR COMPRIDO! TUDO!

YAAH!
EPA!
AI...!
GAK

CRAK!
Oba!
SUP...
PARE DE ATRAPALHAR, SEU GIGANTE ABESTALHADO!
SAI DA FRENTE...!
DUG!
CHIBUM
AH!
...
...

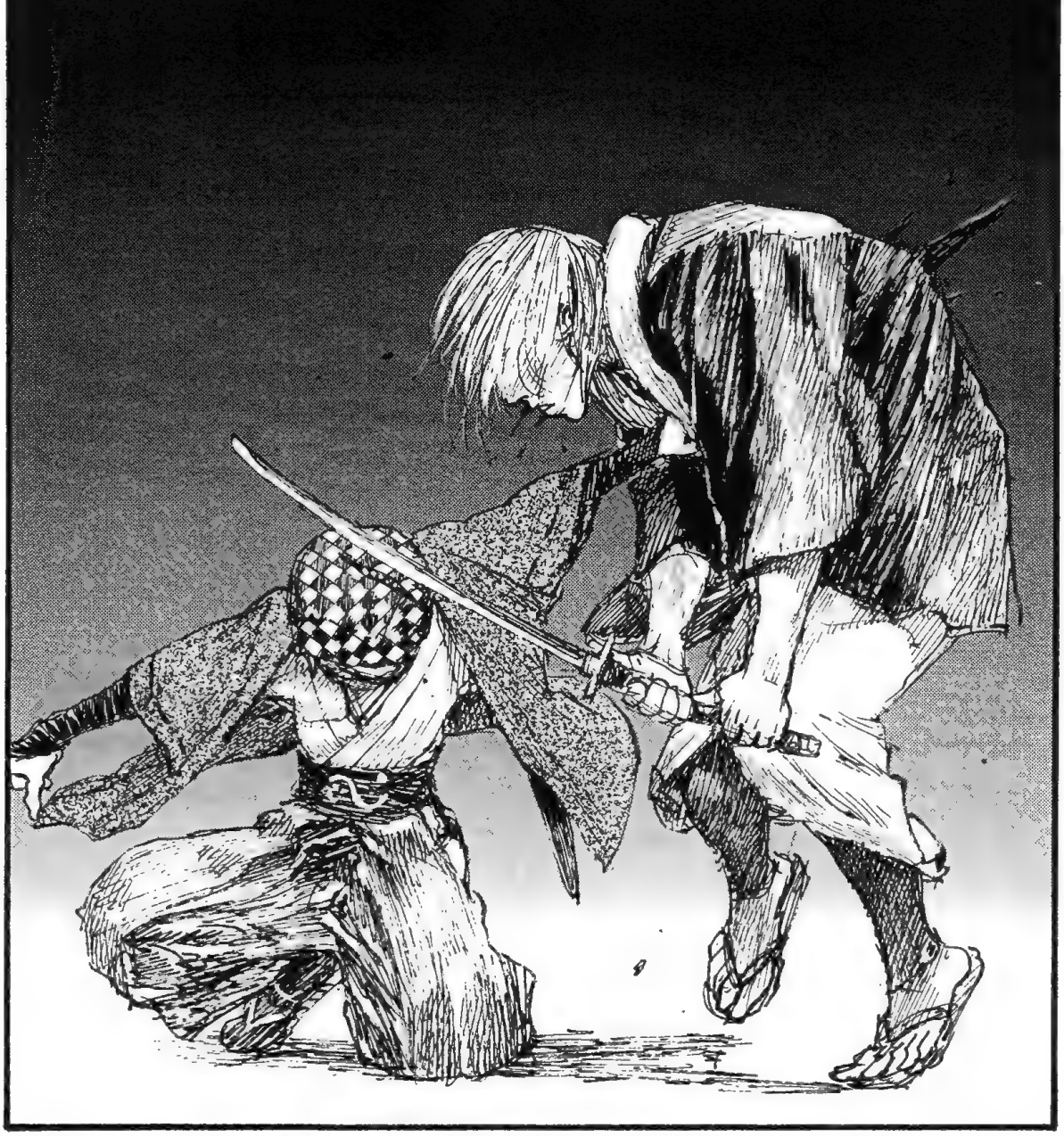


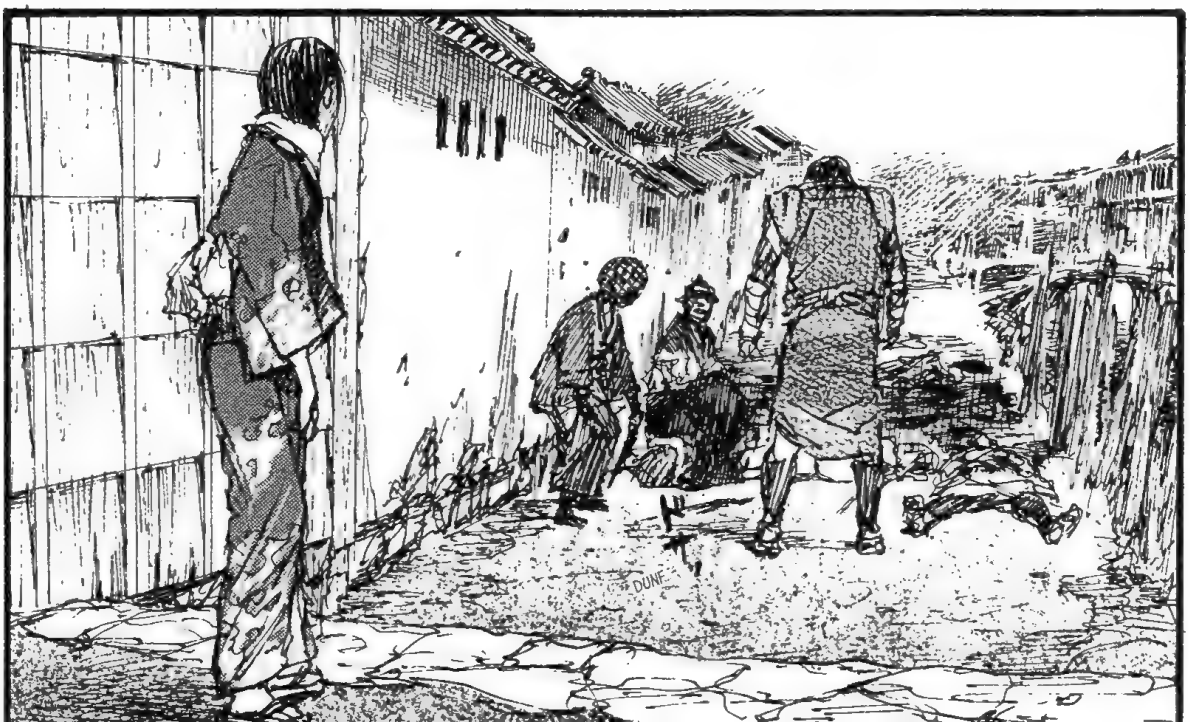
PIRRA-
LHA...!

BOK!!
OGH ....!
GOMI

MOR...
DOUA!
RAAAA!!

...
...
CONSE...
AH
...
PORRA
...
ISSO É
TRAPAÇA...!

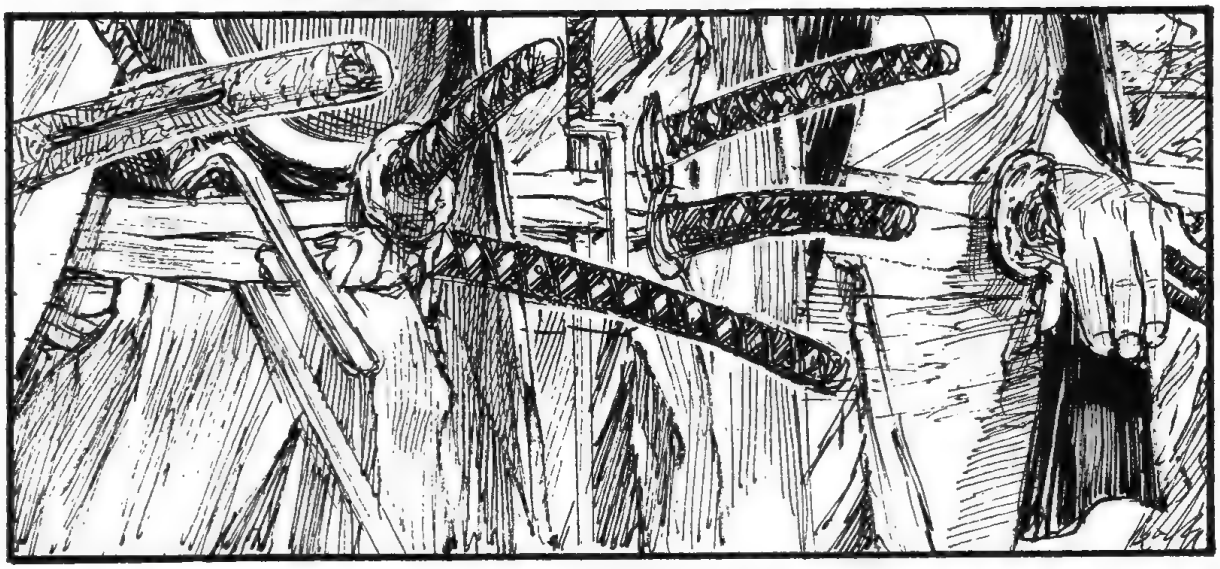



DUNF

...!
IRGH...
...
AFROU-
XOU A
FAIXA.
... DERROTA-
RAM DEZ NUM
PISCAR DE
OLHOS...
AAH!
IK!
IIIRGH
...!
TUP
TUP
D-DOUA,
ELE NÃO TEM
CONDIÇÕES
DE LUTAR...
...
...

QUE PRIMOR!
FRANCA-MENTE, FOI ESPANTOSO ...
MAS...! SÓ QUE...!
E PARTIRAM PRA MATAR TODOS SEM DAR MARGEM PRA PERGUNTAS!
OS GUARDAS CERCARAM APENAS PRA FAZER UM INTERROGATÓRIO.
ALTO LÁ!
NÃO SE MOVAM!
... PELO MENOS... É O QUE VAI PARECER...
N-NÃO ACHO UMA BOA LEVAR ISSO...

VIEMOS CORRENDO POR CAUSA DOS GRITOS, E VEJA SÓ!
TUDO ISSO SÃO CADÁVERES ?!
POR ACASO VOCÊS SÃO OS RESPONSÁVEIS?!
Nas lanternas: *Goyou.*



*Centésimo sexto ato / Fim*

❖ Centésimo sétimo ato ❖
ARAPUCA
– Parte 3 –

TODOS VOCÊS!
RENDAM-SE!!!

[1] Relembrando, são os samurais de baixa hierarquia, responsáveis pelo policiamento.

ACABAMOS DE CUIDAR DE UM CASO PERTO DAQUI E ESTÁVAMOS VOLTANDO.
NAKIZOU... ESSES QUE ESTÃO CAÍDOS...
AFIRMATIVO!
... SÃO OS SEUS HOMENS?
CHEGOU BEM NA HORA, SR. TODOROKI.
POR FAVOR, ACABE COM A RAÇA DESSES VAGABUNDOS ...!
NAKIZOU.
POR QUE ESTÁ ANDANDO ASSIM?

AQUELA PIRRALHA ACABOU COM DEZ DOS MEUS HOMENS... E COM O MEU SACO TAMBÉM...!
... A BAIXINHA!
FORAM AQUELES DOIS! PRINCIPALMENTE ...

IIIRGH! PEÇO PERDÃO ...!
ESTÁ DIZENDO QUE APANHARAM DE UMA ÚNICA MENINA, SEU IMPRESTÁVEL?!

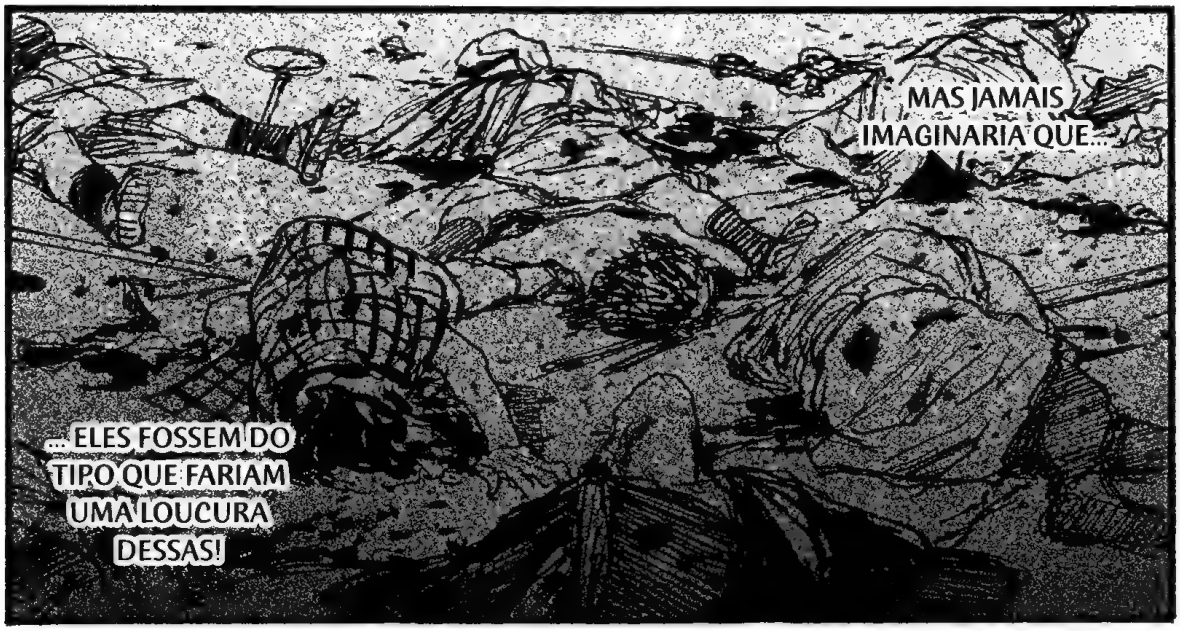
E ESSA OUTRA GAROTA?
ALIÁS, NAKIZOU.
AH, MAS... MAS ELA ESTAVA CONVERSANDO COM OS DOIS, QUE EU VI!
SEJA LÁ QUEM FOR, COM CERTEZA ESTÁ COM ELES!
HÃ...? ESSA DAÍ?
BOM, ELA SÓ FICOU PARADA DE PÉ...
PELO VISTO, VAMOS TER QUE LEVÁ-LA JUNTO.
ENTENDI.

NADA DISSO!
MAS NEM FERRANDO!

NÃO VOU FALAR COM DESORDEIROS! NÃO ABRAM A BOCA ATÉ CHEGAREM À SALA DE INTERROGATÓRIO!
QUIETO!
S-SENHOR SAMURAI... MAS ESTA MOÇA...

TÁ, DE CERTA FORMA...
... EU REALMENTE "ESTOU COM ELES".

HO!
HO!
PAFI
PAFI


MAS JAMAIS IMAGINARIA QUE...
...ELES FOSSEM DO TIPO QUE FARIAM UMA LOUCURA DESSAS!

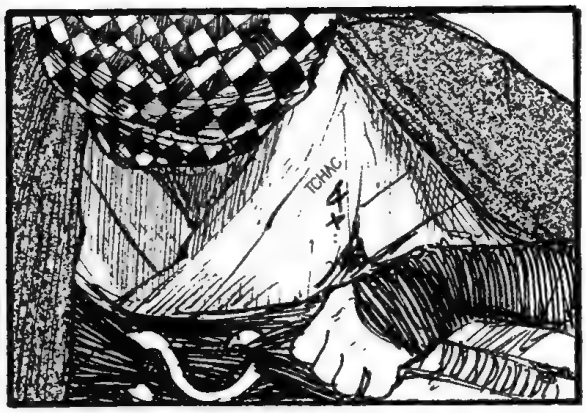
SÓ QUE, PRA COMEÇO DE CONVERSA, SE ELA É CAPAZ DE MATAR TODA ESSA GENTE COM TANTA FACILIDADE...

SE FOSSEM PEGOS, ELES SERIAM CONDENADOS À MORTE.
ISSO EU ENTENDO.

CERTO! LEVEM-NOS!

...TERIA SIDO MAIS FÁCIL SÓ FUGIR, NÉ?!
EU SEI QUE VOCÊ CONSEGUIRIA!

...
DOUA...

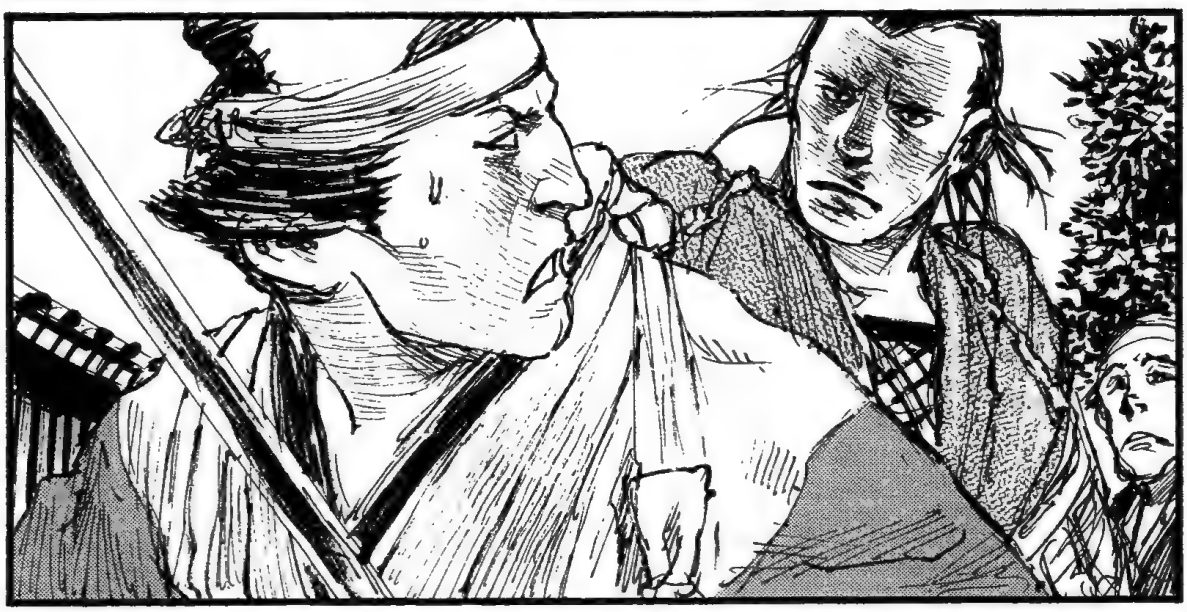

TCHAC

NÃO POSSO SER PRESA...!
...NÃO!

NÃO POSSO SER PEGA JUSTO AGORA...!
ACABEI DE ENCONTRAR UMA PISTA DO MANJI ONTEM.
EI!
ME SOLTA!
SUA...! NÃO ADIANTA RESISTIR!
VUPT
VAMOS.
BAFI
EI...!

PARADA!

UGH!



UÔ ....!

BLAM!
HEIN?
AH!
NÃO PARE...!
AH ...
... ...
AI!

GAP!
我!

HUM!
HÃ?
BRAK
!!

GOK!

ISAKU!

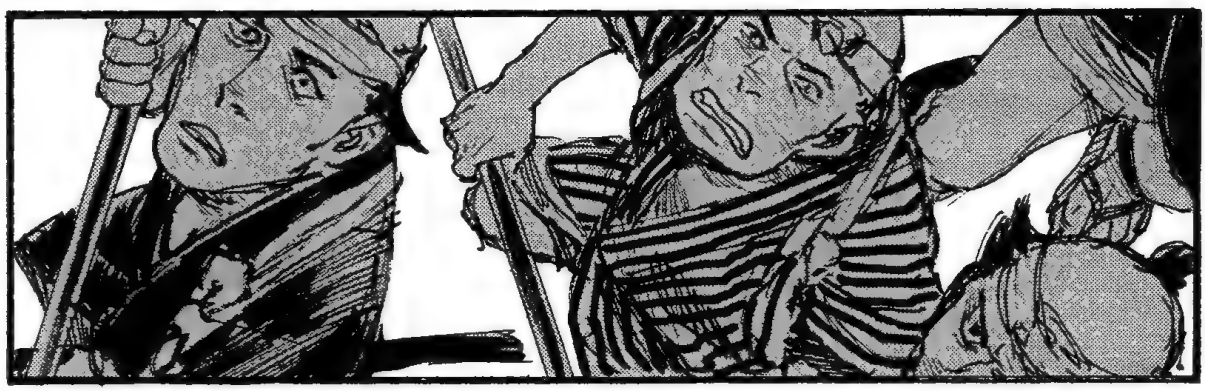
PEGUEI!
EU FALEI QUE NÃO ADIANTA QUERER FUGIR!
AI, AI, AI ...

SE RESISTIREM, SERÁ PIOR!
NÃO É MELHOR MATÁ-LOS DE UMA VEZ? HEIN, SR. TODOROKI?
SR. TODOROKI, NEM QUERO IMAGINAR O QUE ELES FARÃO SE ESCAPAREM.

OI?
SRTA. RIN, TOME CONTA DA DOUA.

DUM
CALE A BOCA!

O QUE VOCÊ...?!
QUÊ...? PERA!



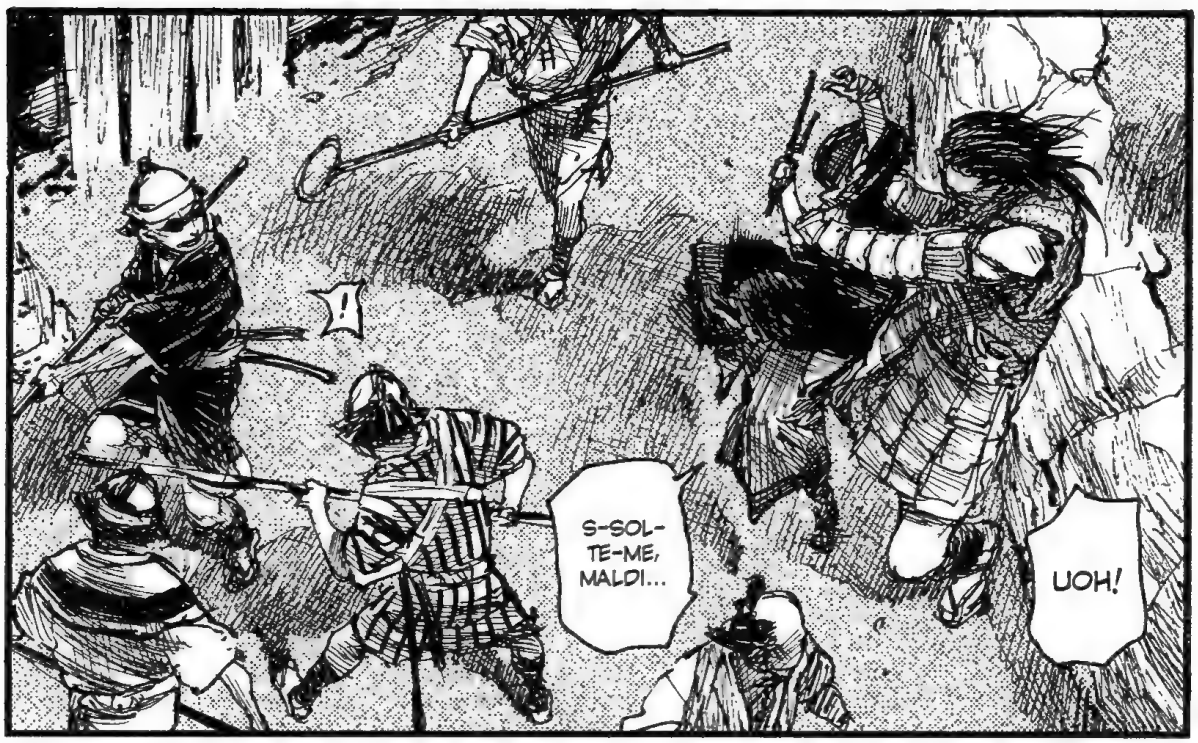
HUNF!

GASHIN!

NÃO DEIXEM QUE...
TIREM-NAS DA ÁGUA!

FU?!

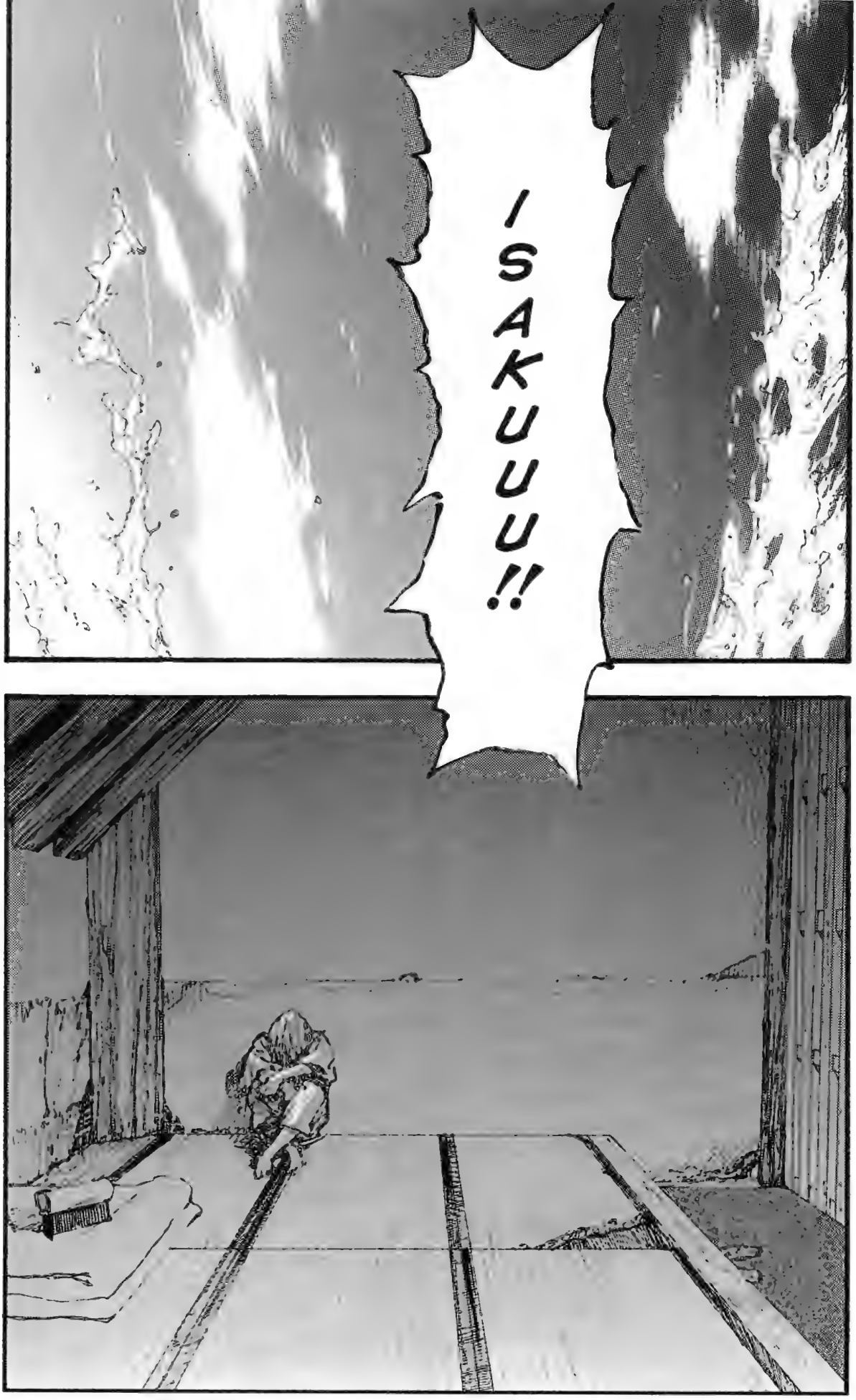
QUÊ ...?!
O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO?!


!
S-SOL-TE-ME, MALDI...
UOH!

SR. TODO-ROKI ...!

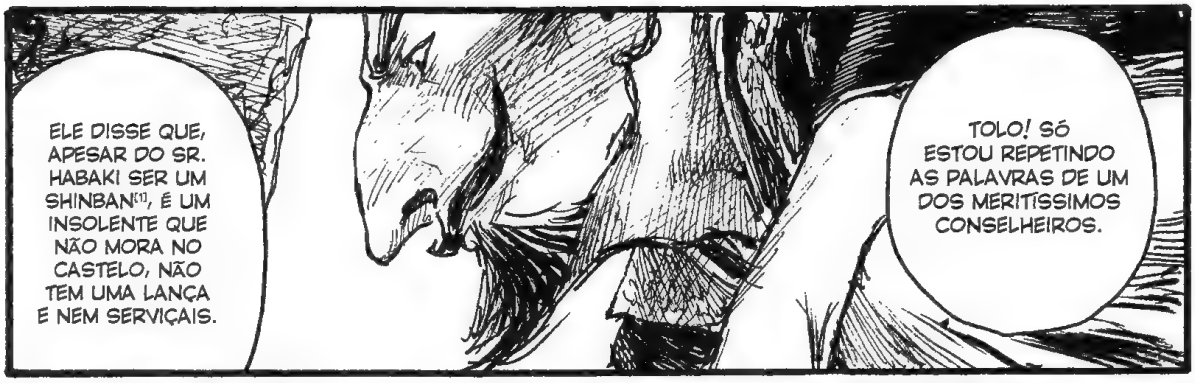
UAAAH!
E-ESSE ...

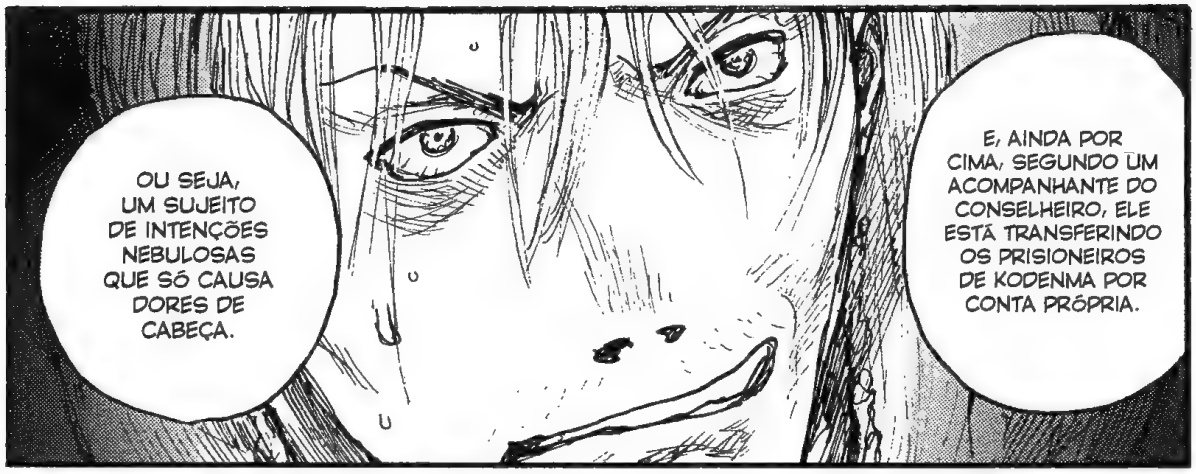
ISAKU
...!
PFA!


ISAKUUU!!

OH! É AQUI.
DÊ UMA OLHADA NAQUELE ROSTO MAGRO...
HA, HA, HA ...
E A COR DO CABELO! DEVE SER MÁ--NUTRIÇÃO.

[1] Relembrando, guarda pessoal do xogum e/ou de agentes de alto cargo. Por conta disso, o mais natural é que Habaki, sendo o comandante, more no castelo, pois é onde estão também o xogum e seus conselheiros.

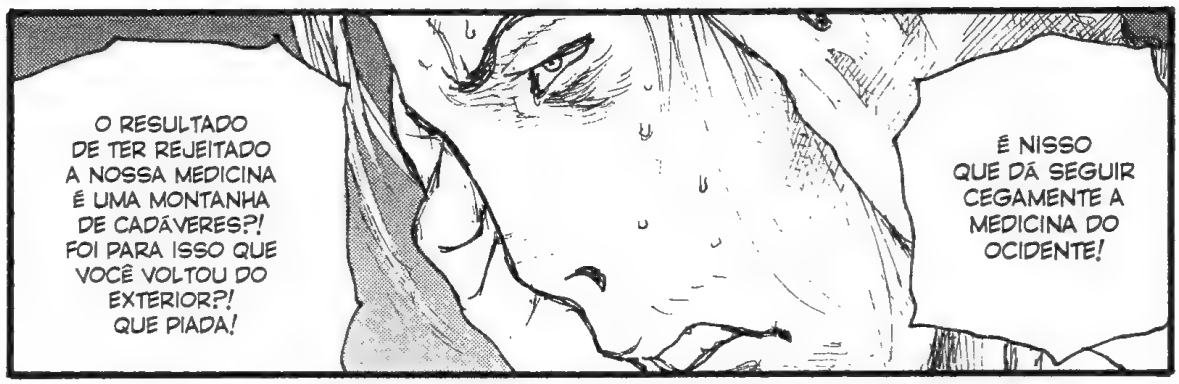


ELES NÃO VEEM O QUANTO O SR. HABAKI AGE PENSANDO NO BEM DO POVO E DESTA NAÇÃO!
CALE-SE! OS CONSELHEIROS APENAS NÃO ENTENDEM!
TRATANDO A VIDA DESSE MESMO POVO COMO SE NÃO VALESSE NADA?
PENSANDO NO BEM DO POVO?
E MUITO MENOS VOCÊS...
IMBECIL! PRATICAMENTE TODO O CASTELO JÁ SABE DA PERVERSÃO DE VOCÊS.
"OS CONSELHEIROS NÃO ENTENDEM"?!
ELES DIZEM QUE ENTREGAM OS CONDENADOS AO SR. HABAKI, CONFORME AS ORDENS, MAS NENHUM JAMAIS VOLTOU.
OUTRO DIA MESMO OUVI RUMORES DE QUE OS AGENTES PENITENCIÁRIOS ESTÃO DESCONCERTADOS.

CLARO QUE PENSEI NELES... E EU SOFRI... DE VERDADE...
I-ISSO ...
MAS... MAS! O QUE DEVERIA TER FEITO, ENTÃO...?
... PODERIA SALVAR A VIDA DE MUITO MAIS NO FUTURO ...!
ESTIVE DIANTE DE UMA SITUAÇÃO EM QUE, EM TROCA DA VIDA DE UMA PESSOA...
E VOCÊ, QUE SE DEIXOU MANIPULAR PELO SEU SUPERIOR E MATOU ATÉ PRISIONEIROS QUE AINDA NÃO FORAM JULGADOS?!
VOCÊ NÃO É MÉDICO! É UMA DESGRAÇA! ESPERO QUE AINDA TE RESTE UM PINGO DE VERGONHA!
CLARO QUE NÃO!
PRESTE ATENÇÃO NO QUE VOU FALAR E JAMAIS SE ESQUEÇA!
PODEM ME ENTENDER, NÃO?! VOCÊS TAMBÉM SÃO MÉDICOS!

NENHUMA!!
NENHUMA DELAS ENSINA QUE É NECESSÁRIO CORTAR OS VIVOS PARA SE CHEGAR A UMA SOLUÇÃO!
DE TODAS AS MEDICINAS TRADICIONAIS... EU DIGO TODAS!


O RESULTADO DE TER REJEITADO A NOSSA MEDICINA É UMA MONTANHA DE CADÁVERES?! FOI PARA ISSO QUE VOCÊ VOLTOU DO EXTERIOR?! QUE PIADA!
É NISSO QUE DÁ SEGUIR CEGAMENTE A MEDICINA DO OCIDENTE!

UUUGH!!
O SENHOR TEM RAZÃO!
はっはっはっ!
HA HA HA HA HA
COMO O SENHOR É COMPREENSÍVEL, DR. KURE!

AFINAL, FOI GRAÇAS A ELE TER APRENDIDO A MEDICINA OCIDENTAL QUE FOI NOTADO PELO SR. HABAKI KAGIMURA...
CALMA, DR. MOURI... TENTE ENTENDER.

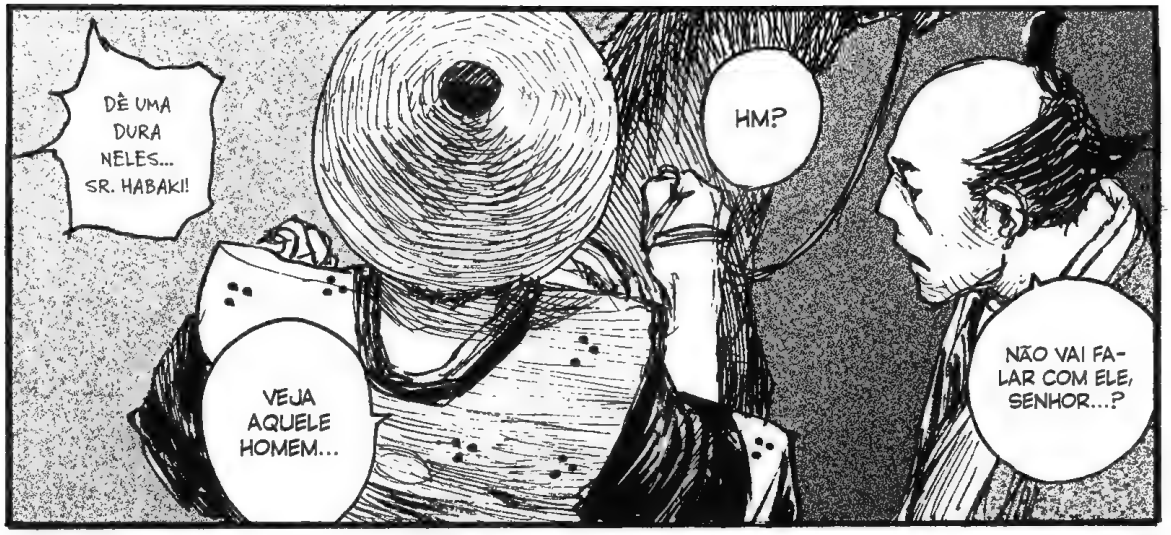
SERÁ QUE PODE CULPAR ESSE JOVEM POR SE APOIAR NISSO, MESMO DEPOIS DE DESCOBRIR QUE É UMA GRANDE ENGANAÇÃO?
POIS EU NÃO CONSIGO CRITICÁ-LO...

JOVENS TÊM QUE TER SONHOS, NÃO É MESMO? SE BEM QUE, POR MIM, GOSTARIA QUE PESQUISASSEM SOBRE A VIRILIDADE ETERNA.
HA, HA, HA, HA! DOUTOR... HA, HA, HA!
SE NÃO ME ENGANO... LONGEVIDADE OU IMORTALIDADE, NÃO?
AH, SIM...
MAS O SENHOR ESTÁ SABENDO?
SOBRE O QUE ELE ESTÁ PESQUISANDO ÀS CUSTAS DE TANTO SANGUE?
CALADO!
MALDITO CHARLATÃO QUE MENTE PARA SUBIR NA VIDA!
ISSO NÃO É PIADA! O QUE PESQUISAMOS É MESMO...
EVENTUALMENTE, ELE DEVE ATÉ VIR FALAR COMIGO.
MAS FIQUE TRANQUILO. POIS VOU DIZER O SEGUINTE A ELE.
SABIA QUE O SR. HABAKI ESTÁ PROCURANDO ALGUÉM PARA TE SUBSTITUIR?
?!

"ABRA OS OLHOS, SENHOR."
VOU ARRANCAR DE VOCÊ A ÚNICA COISA QUE TE PROTEGE, SEU VIRA-LATA!
NINGUÉM ALÉM DE MIM...
... PODERIA REALIZAR AQUELA OPERAÇÃO ...
ISSO... ISSO...
O EXCELENTÍSSIMO XOGUM É GENEROSO DEMAIS...
DEIXANDO UM VIRA-LATA DESSES ENTRAR NO CASTELO...

GOMI
ESSES MÉDICOS RETRÓGRADOS JAMAIS SABERIAM EXECUTAR A CIRURGIA QUE EU IDEALIZEI!
ISSO É UM ABSURDO!
ALGUMA VEZ NA VIDA PENSARAM POR SI SÓ?
POR ACASO JÁ PENSARAM NA MEDICINA MAIS DO QUE EU?
ISSO MESMO! VOCÊS NUNCA CONSEGUIRIAM!
AFINAL, TUDO O QUE FAZEM É SE ACOMODAR SOBRE O CAMINHO DESBRAVADO POR OUTROS!
É CLARO QUE NÃO!

SOU EU, AYAME BURANDO!
SR. HABAKI !!!
FALE COM AQUELES DOIS!
POR FAVOR!
ESCUTE, SR. HABAKI!
TEM GENTE ESPALHANDO BOATOS NO CASTELO!

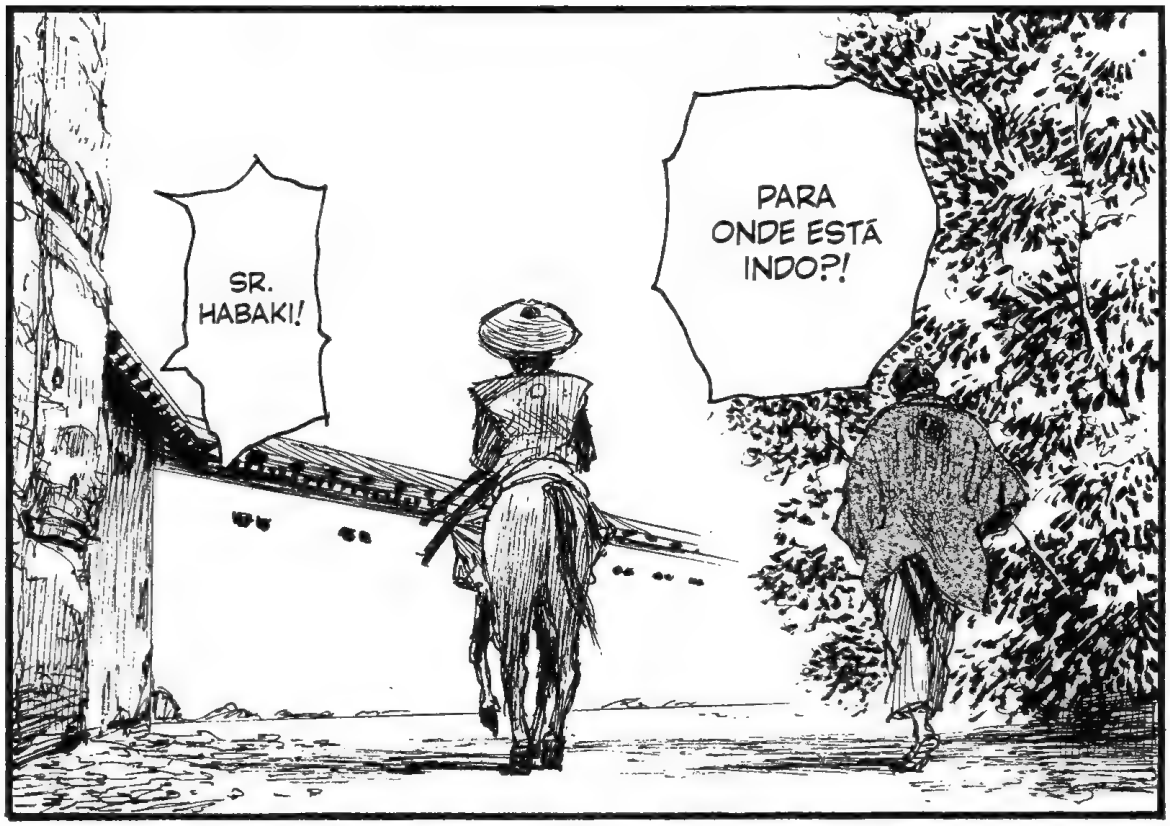

DÊ UMA DURA NELES... SR. HABAKI!
HM?
VEJA AQUELE HOMEM...
NÃO VAI FALAR COM ELE, SENHOR...?

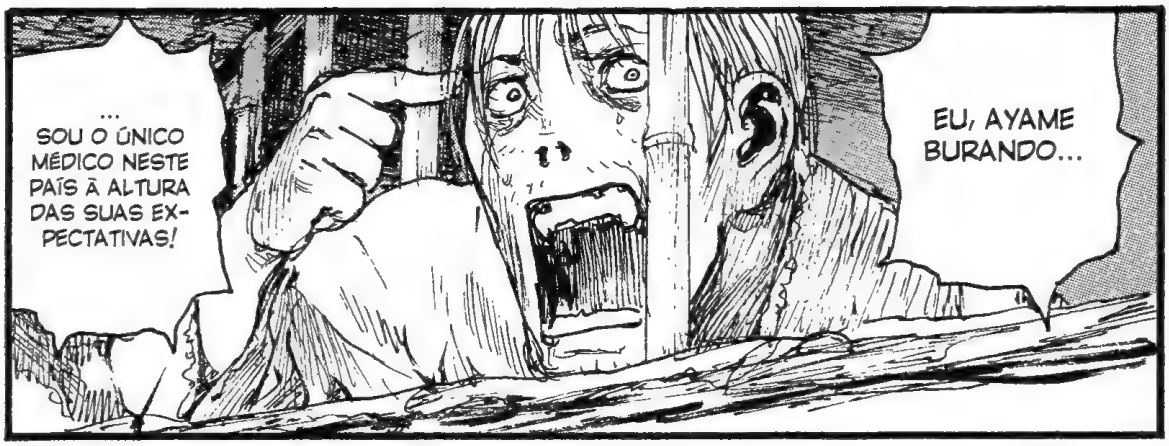
FALANDO NISSO, CONTO COM VOCÊ PARA ENCONTRAR UM MÉDICO.
SIM. É CLARO.

AH, SIM.
AQUILO JÁ NÃO TEM MAIS SERVENTIA.

UÉ?
ESPERE ...

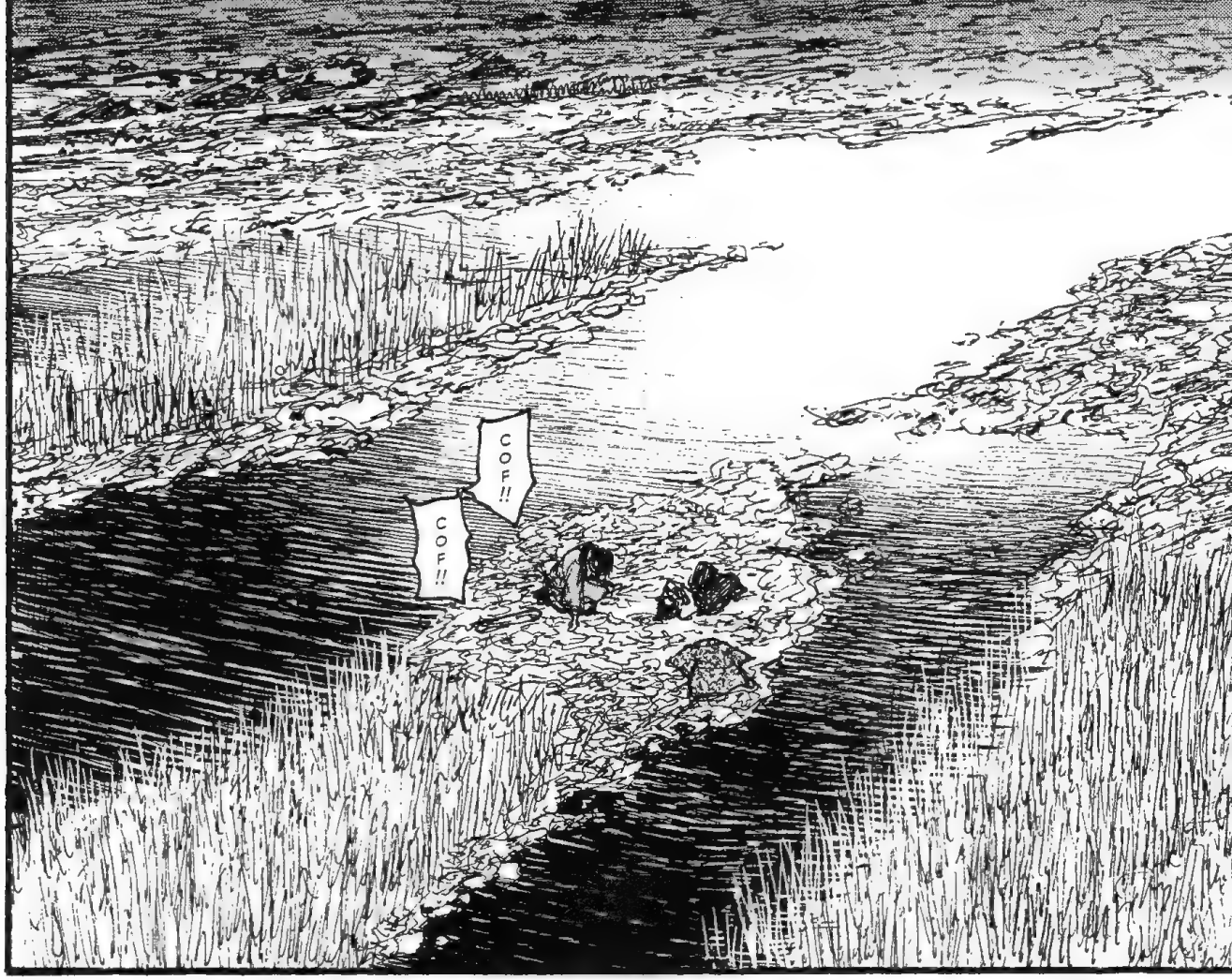
?!

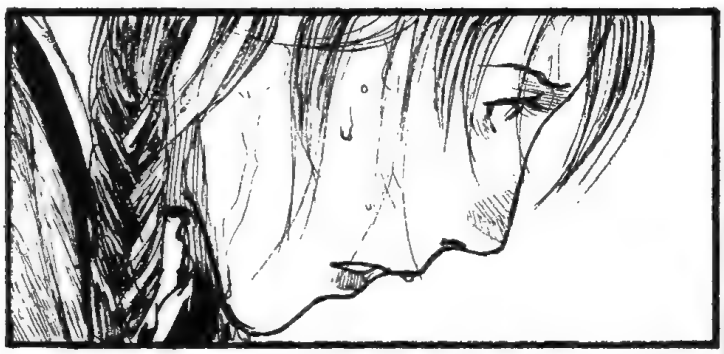

SR. HABAKI!
PARA ONDE ESTÁ INDO?!


... SOU O ÚNICO MÉDICO NESTE PAÍS À ALTURA DAS SUAS EXPECTATIVAS!
EU, AYAME BURANDO...

POSSO LHE GARANTIR, SR. HABAKIIII!
Centésimo sétimo ato / Fim

❖ Centésimo oitavo ato ❖
ARAPUCA
– Parte 4 –


COF!!
COF!!



UUH
...

ENTÃO FOI POR ISSO QUE O ISAKU PEDIU PARA TO-MAR CONTA DA DOUA...

ELA NÃO SABE NADAR...
OU MELHOR, ACHO QUE NUNCA NADOU NA VIDA...
... ESSA NÃO.
BRR...
ESTÁ ESCURECENDO. SE FICAR AQUI, VAI ACABAR PEGANDO GRIPE.
VAMOS... DOUA!

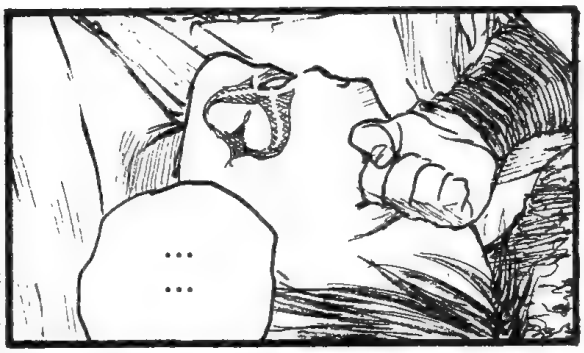
... VOCÊ...
...
...
... ESTÁ CHORANDO?
NÃO ENCHE!
... HIC...
É CULPA SUA...
POR VOCÊ SER TÃO LERDA...

E AGORA ...?
AI... O QUE EU FAÇO...?
VÃO MATAR ELE...
NÃO... O QUE EU FAÇO...?
O QUE EU...
SUA TONTA!
ELE NÃO VAI MORRER!
O ISAKU...
ESSA NÃO...!

UM HOMEM COMO O ISAKU NÃO SERIA PEGO POR ELES!
... E MESMO QUE TENHA SIDO CAP-TURADO...
COM CERTEZA ELE CONSEGUIU FUGIR.

... NÃO VAI SER MORTO! AFINAL, FOI VOCÊ QUEM MATOU OS GUARDAS.
CERTO?! O PRÓPRIO HOMEM DE MONOCELHA CONFIRMOU ISSO, APESAR DE NÃO TER SIDO ESSA A INTENÇÃO.
O ISAKU NÃO CHEGOU A MATAR NINGUÉM.

VAMOS VOL-TAR E PENSAR NUMA FORMA DE RESGATÁ--LO.
EU AJUDO VOCÊ!


...
...

DOUA!

ELE VALEU-SE DO PRÓPRIO FÍSICO SOMENTE PARA NOS DEIXAR ESCAPAR.
APESAR DE TODA AQUELA FORÇA FÍSICA, E ESTANDO CERCADO, ELE SE DEDICOU APENAS A SERVIR DE ESCUDO.
... PRIMEIRA VEZ QUE CONHEÇO ALGUÉM COMO ELE.
... ABANDONAR UMA PESSOA COMO ELE.
MAS TAMBÉM NÃO POSSO...
FRANCAMENTE, EU SOU UMA VÍTIMA NESSA HISTÓRIA TODA.
O QUE ELE MAIS PRECISA AGORA É DA SUA FORÇA!
VAMOS, LEVANTA.
ISAKU... ISAKU...
DOUA!

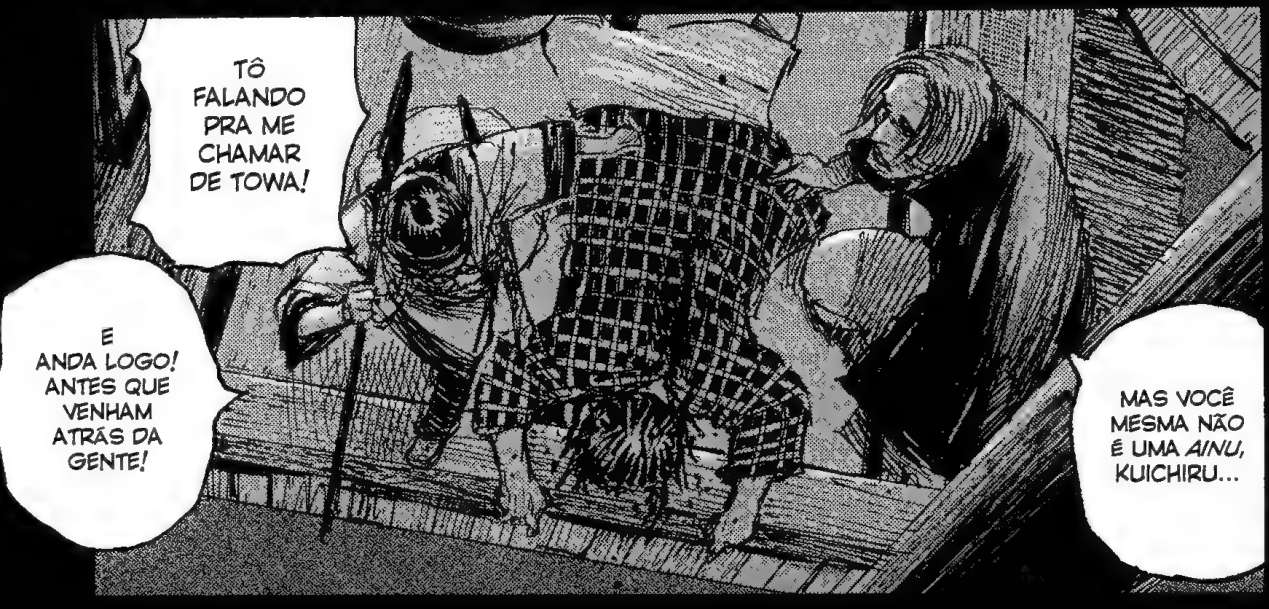
[1] *Kirishitan* = cristão; *Bateren* = padre; *Kurusu* = cruz. Todos os termos vieram do português.

VÃO FAZER COISAS RUINS A ELE...!
NÃO VÃO DEIXÁ-LO EM PAZ...
GOOOOOH

ゴゴゴ

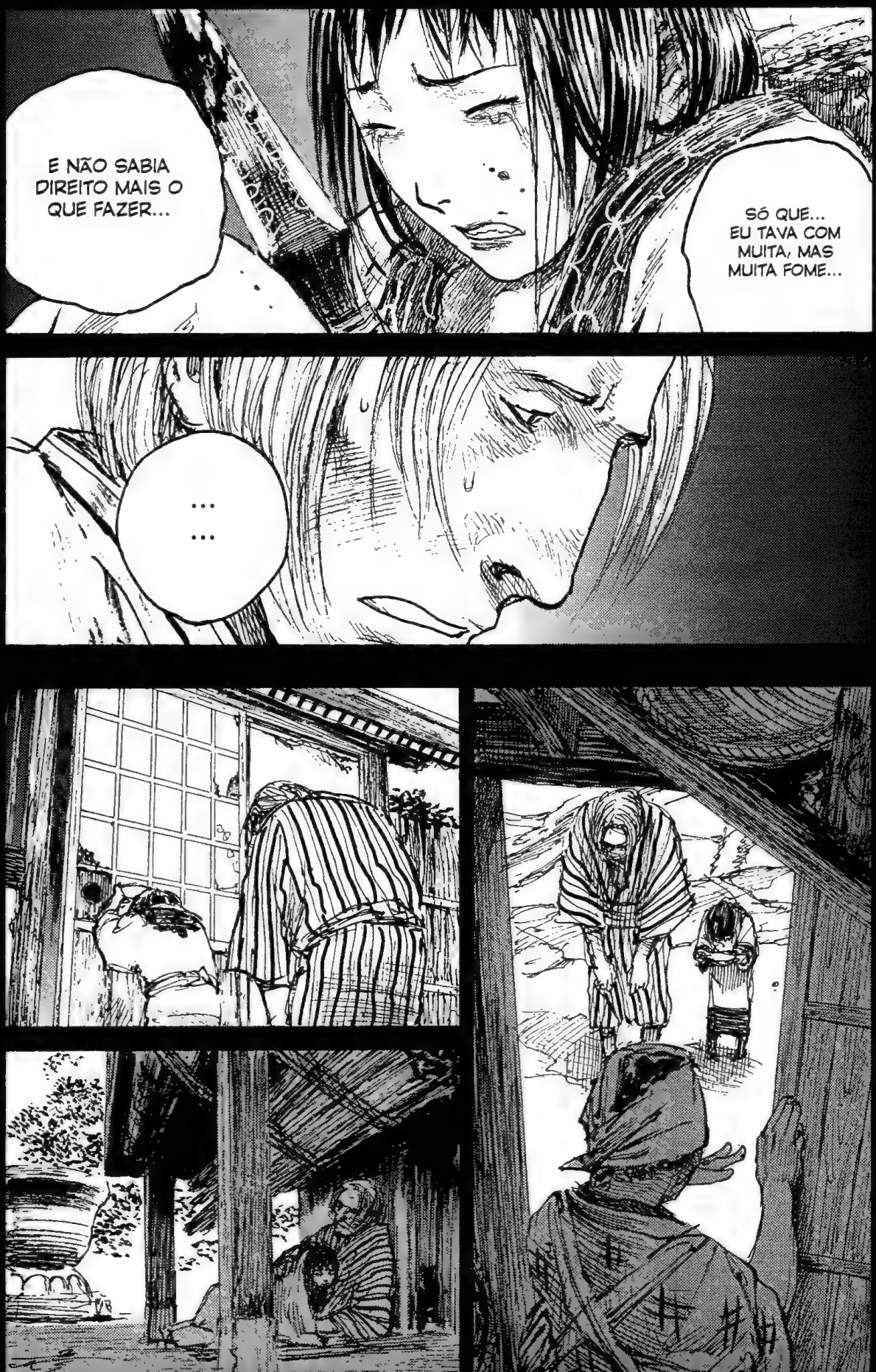
[1] Povo da bacia do Rio Amur, rio que cruza a China, Rússia e Mongólia.

[2] Adaptação livre do termo *bashoukeoi-nin* ("prestador local"), comerciantes que faziam negócios com o exterior em nome do Governo Central.



QUERO IR PRUMA TERRA ONDE NÃO TENHA NINGUÉM QUE ME CONHEÇA!
NÓS VA-MOS PRO OUTRO LADO DO MAR.

LÁ ESTÃO ELES.
ENCON-TRAMOS!
UUH ...
TOWA, VOCÊ...!
O QUE FOI QUE VOCÊ FEZ?!
TINHA CARNE SECA PENDURADA ...
E QUANDO ESTIQUEI A MÃO PRA PEGAR, ME APONTARAM UMA ARMA...
... NÃO AGUENTAVA DE FOME...
É QUE...
ROUBAR É UMA COISA, MAS MATAR?!
LÁ NO NORTE, EU ATÉ ENTEN-DO... MAS HOJE...!


E NÃO SABIA DIREITO MAIS O QUE FAZER...
SÓ QUE... EU TAVA COM MUITA, MAS MUITA FOME...
...
...

NÃO TIVE OUTRA OPÇÃO, NÉ?
OS SHAMOS NÃO DIVIDEM COMIDA COM ESTRANHOS.
...
...
MATEI QUATRO...
E SE VOCÊ É PEGO ROUBANDO...
... OLHA O QUE FAZEM...
MAS SE EU ME COMPORTASSE, OS DEUSES DAS MONTANHAS E DOS RIOS ME ALIMENTAVAM.
MESMO LÁ NA MINHA TERRA NATAL, NÃO ERA FÁCIL CONSEGUIR A COMIDA DE CADA DIA.
... A ÚNICA ESCOLHA É ROUBAR.
SE NÃO ROUBAR, A GENTE É QUE MORRE.
NUNCA PENSEI ASSIM.
SÓ QUE AQUI, TUDO ISSO...
... É DE ALGUÉM... É DOS HUMANOS.

... CRI...
U-UMA... CRIANÇA ...?
DUM!
EU FALEI QUE NÃO FARIA NADA SE DESSE O DINHEIRO...

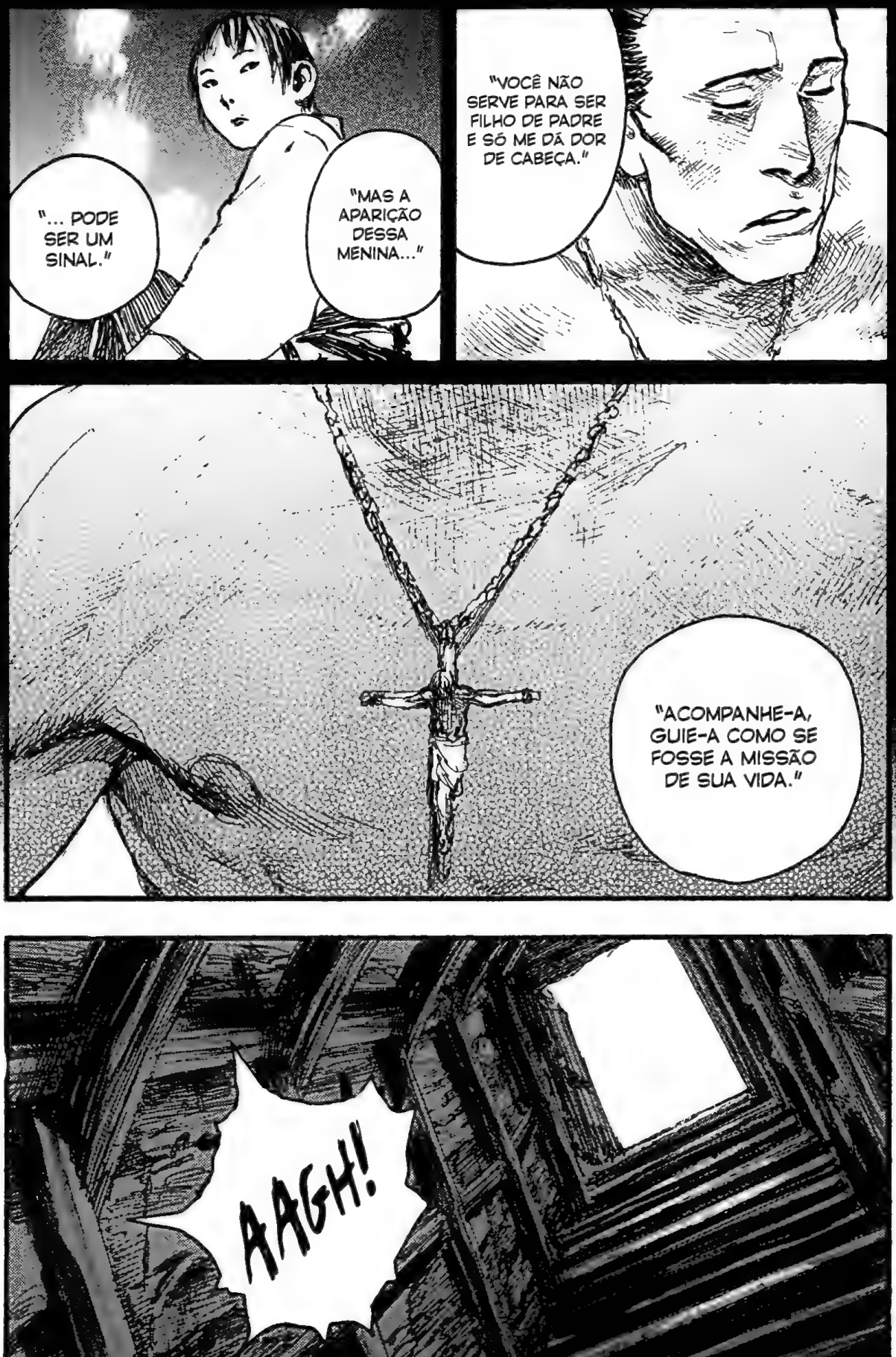
M-MAIS PARA O SUL...
OI?
TOWA.
E VIVER PLANTANDO BATATAS.
VAMOS CONSTRUIR UMA CABANA NO SOPÉ DESSAS MONTANHAS.
... DEVE TER MONTANHAS... QUE NÃO SÃO DE NINGUÉM.
PARECE BOM...
BATATAS ...
É...

ISAKU.
NÃO ME DEIXA...

ANTES DE COMEÇAR ESSA JORNADA...
... O MEU PAI ME DISSE ASSIM...

C-CLARO QUE NÃO.

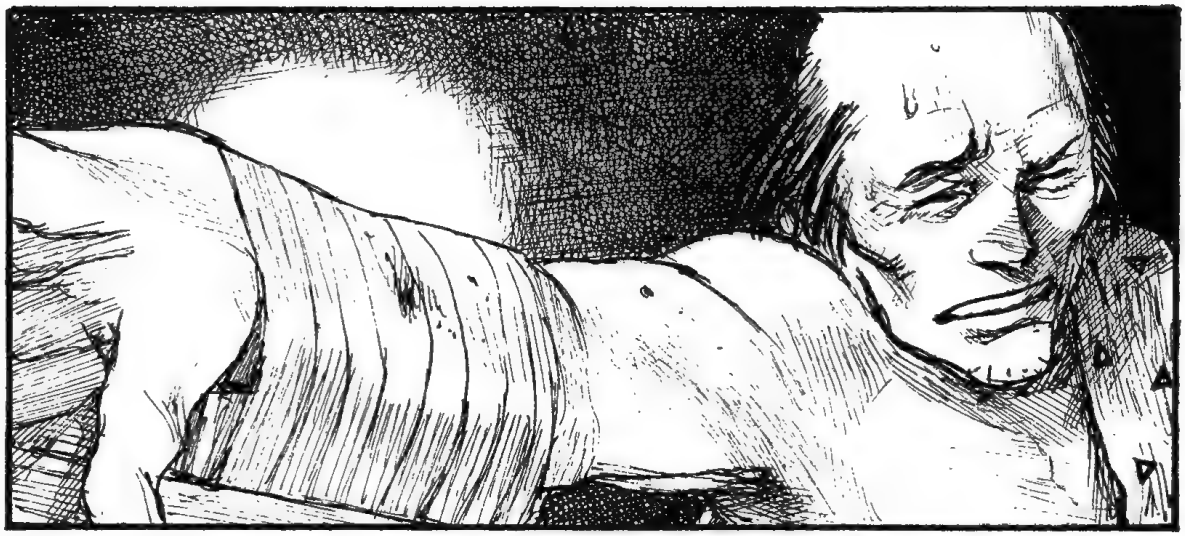
NÃO SUMA DE PERTO DE MIM, TÁ?


"... PODE SER UM SINAL."
"MAS A APARIÇÃO DESSA MENINA..."
"VOCÊ NÃO SERVE PARA SER FILHO DE PADRE E SÓ ME DÁ DOR DE CABEÇA."
"ACOMPANHE-A, GUIE-A COMO SE FOSSE A MISSÃO DE SUA VIDA."
AAGH!

TÁ DOEN-DOOO!
TÁ DOENDO, MÉDICO DE ARAQUE!
AI, QUE MERDA!
CALMA... ESTÁ TUDO BEM...!

UAAAGH!
...
...

PENSEI QUE TIVESSE EXPERIÊNCIA EM SUTURA...
S-SE FOR ATÉ SETE PONTOS...



UUH...

HA HA
AI, AI!
A PRÓXIMA OPERAÇÃO SERÁ EM TRÊS DIAS, ESTEJA PREPARADO.
VOCÊ ESTÁ BEM?
CERTO... NÓS CUIDAMOS DO RESTO.

O SENHOR COSTUROU AO CONTRÁRIO!
D-DOUTOR!

...!

AH... É MESMO.
"É MESMO", O CARALHO!
AH, NÃO... SR. HABAKI!
IMBECIL! ARRUME ISSO AGORA MESMO!
QUÊ?!
NGHH ...
SE PERDERMOS MAIS TEMPO, O BRAÇO DO MANJI VAI...
ANDE LOGO!
UH...! N-NÃO POSSO FAZER TÃO RÁPIDO...
ESTÁ BEM. ENCERREMOS POR ORA.
DESTROQUE OS BRAÇOS DOS DOIS.

...
...
ぶらーん
VLUUM...

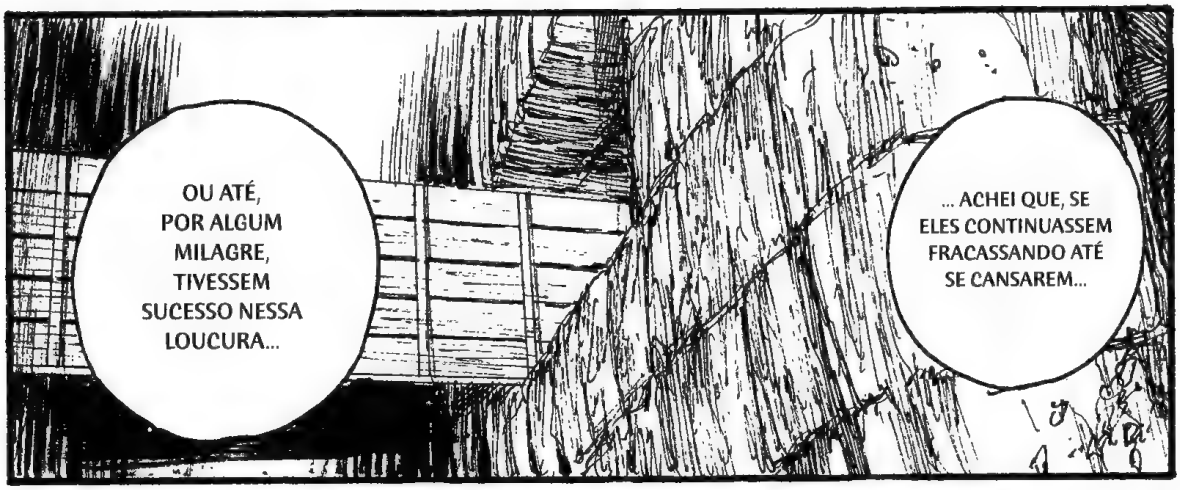
HÃ?! A-ACHO QUE NÃO ...
E-ESTÁ TUDO BEM. LOGO VAI GRUDAR!
VAAH!
MEU BRAÇO VAI FICAR ASSIM?!
... NÃO VAI, TORAEMON?
SEU IMPRES-TÁVEL!
ACHA MESMO QUE ESSA PORRA VAI GRUDAR DE NOVO?!
FAÇA ALGUMA COISA!
NÃO, MAS...

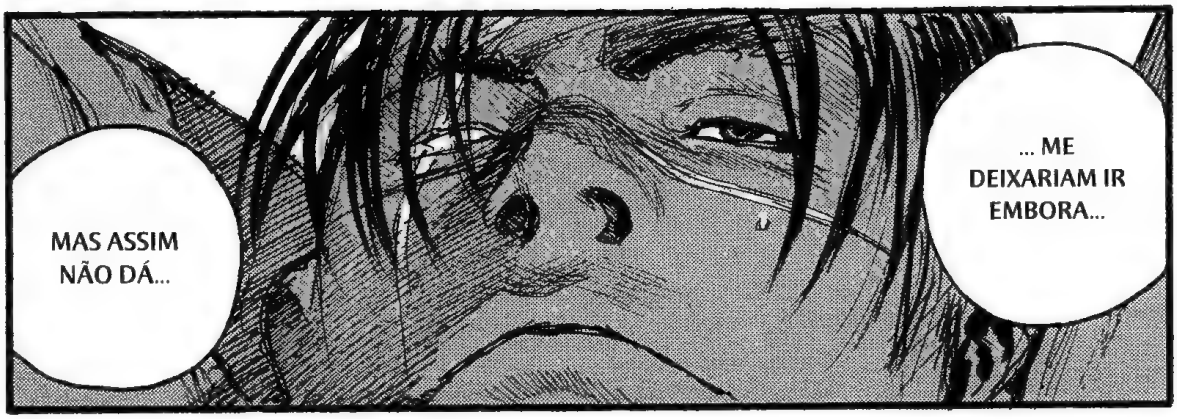
SPLAM!
GAK!
...
...

... A COISA SAIU UM POOOUCO DO CONTROLE.
PELO QUE ESTOU OBSERVANDO ...
CARO HABAKI.
IIIIRGH! A-A CABEÇA...!

E DEVERAS ME DESAGRADA PRESENCIAR CENAS DESSE TIPO.
AS PESSOAS ME CHAMAM DE DECAPITADOR, MAS NUNCA MANUSEEI O CORPO DE CONDENADOS COMO SE FOSSE MENOS QUE UM CORPO.
ALIÁS, EU FICO COM O FÍGADO.

?!...
FFF...


OU ATÉ, POR ALGUM MILAGRE, TIVESSEM SUCESSO NESSA LOUCURA...
... ACHEI QUE, SE ELES CONTINUASSEM FRACASSANDO ATÉ SE CANSAREM...

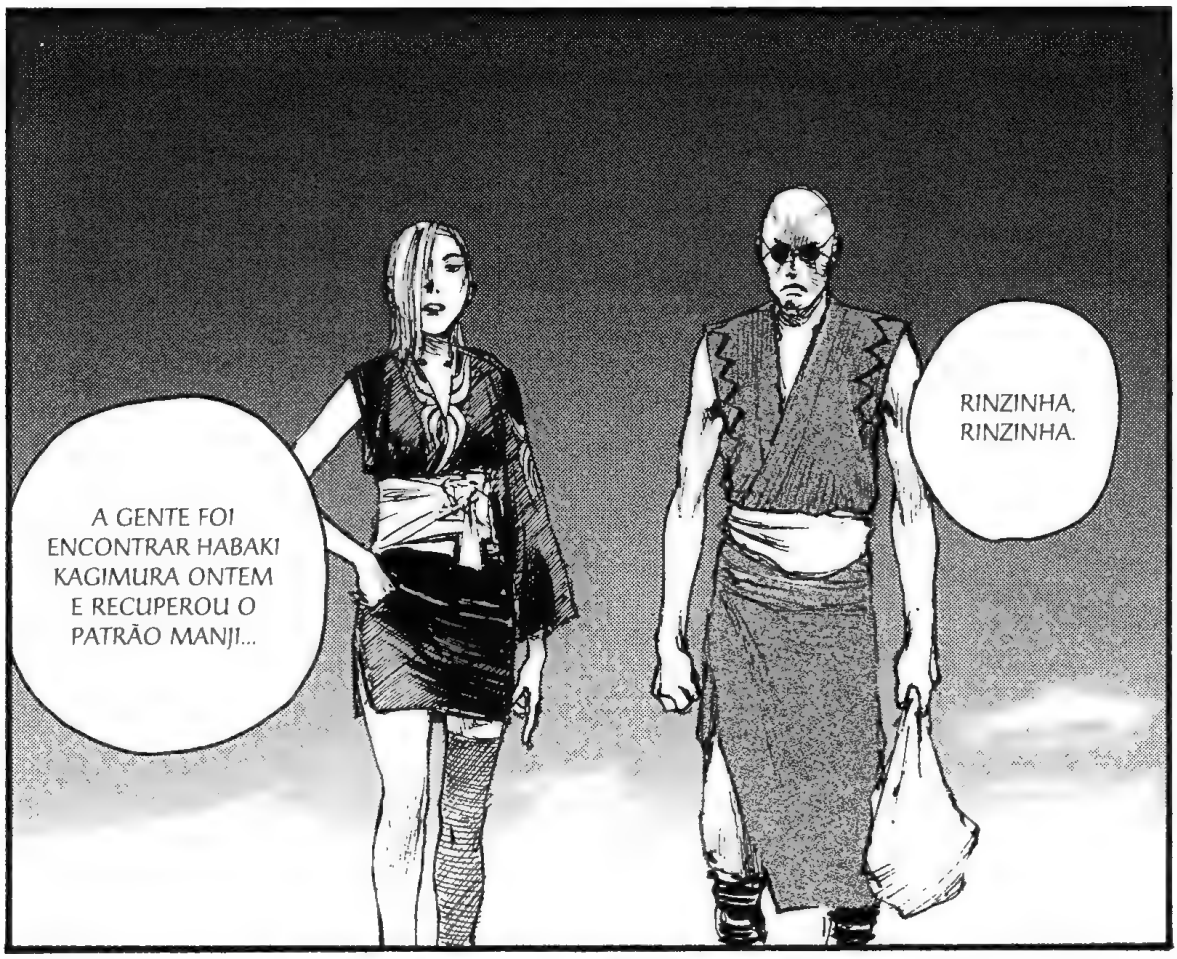

MAS ASSIM NÃO DÁ...
... ME DEIXARIAM IR EMBORA...

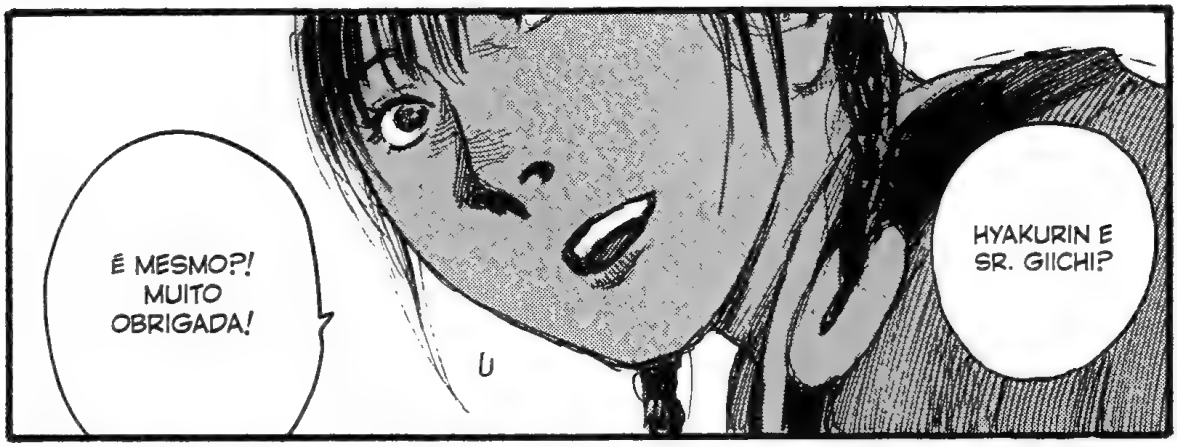
*Centésimo oitavo ato / Fim*

❖ *Centésimo nono ato* ❖

# DESCALÇOS

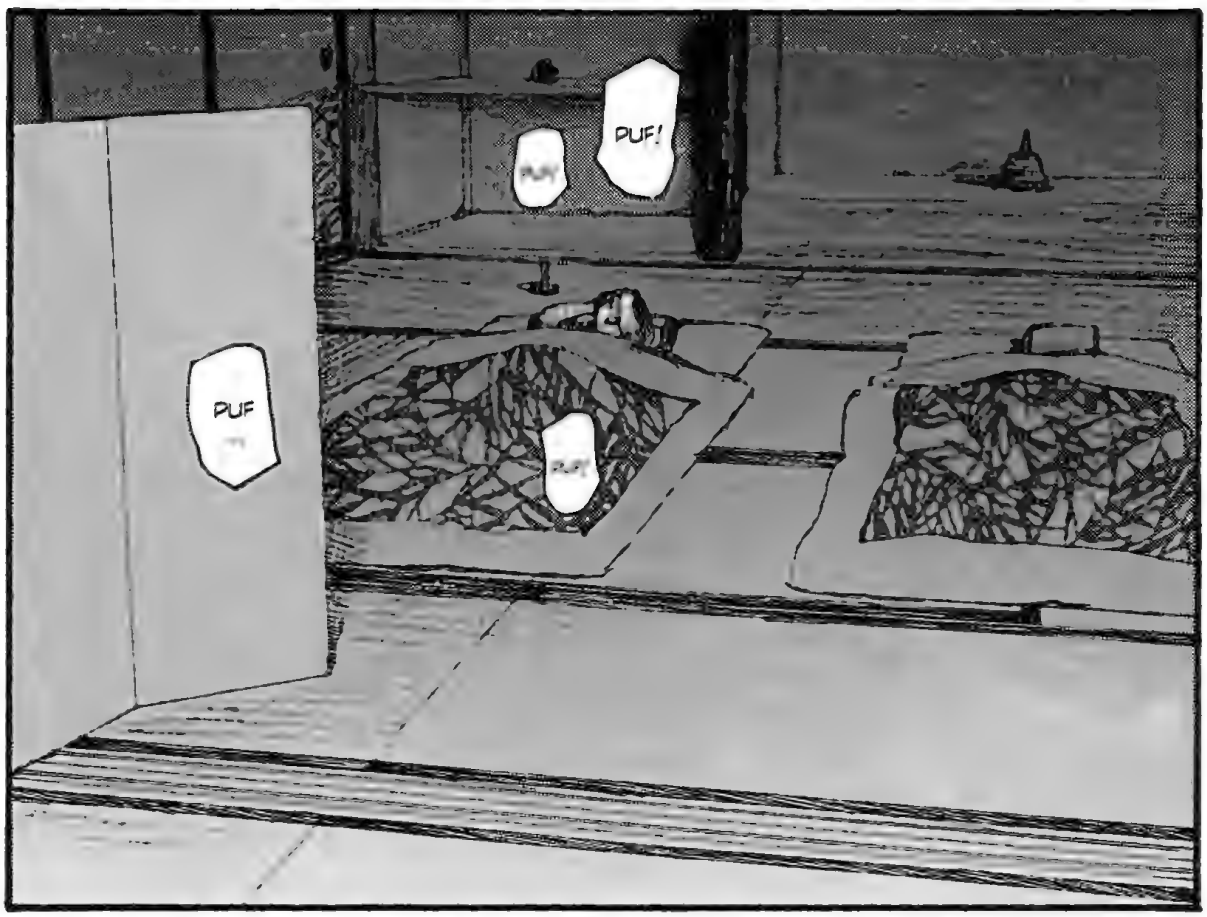
*– Parte 1 –*


A GENTE FOI ENCONTRAR HABAKI KAGIMURA ONTEM E RECUPEROU O PATRÃO MANJI...
RINZINHA, RINZINHA.


É MESMO?! MUITO OBRIGADA!
HYAKURIN E SR. GIICHI?

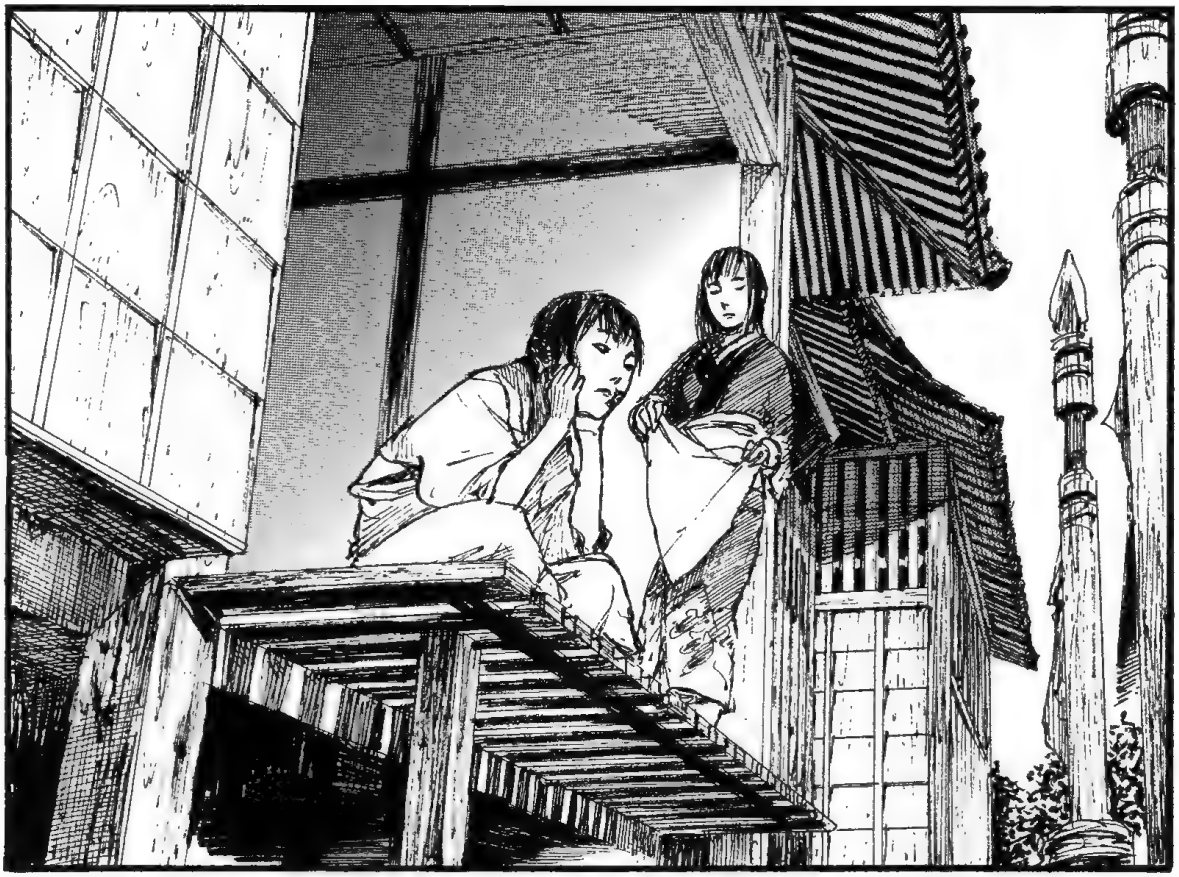
MEIO QUE NÃO SOBROU MUITO DELE.
DAÍ... BOM...
PARECE QUE ANDARAM FAZENDO UM MONTE DE COISAS COM O CORPO DELE E TAL...
SÓ QUE... ENTÃO...

O PATRÃO É IMORTAL, ACHO QUE ISSO É O SUFICIENTE.
ENFIM, A GENTE TROUXE O QUE RESTOU.
HÃ?!
NÃO SOBROU? COMO ASSIM...?!
TOMA.


PUF!
PUF!
PUF
PUF!

TA LONGE DE SER SUFI-CIENTE !

D-D-
-DOUA
...?!
MM...?
MM...
... QUE
SUSTO.
ROLA—ROLA
...
...



... SABE, QUANDO UMA PESSOA É DETIDA...

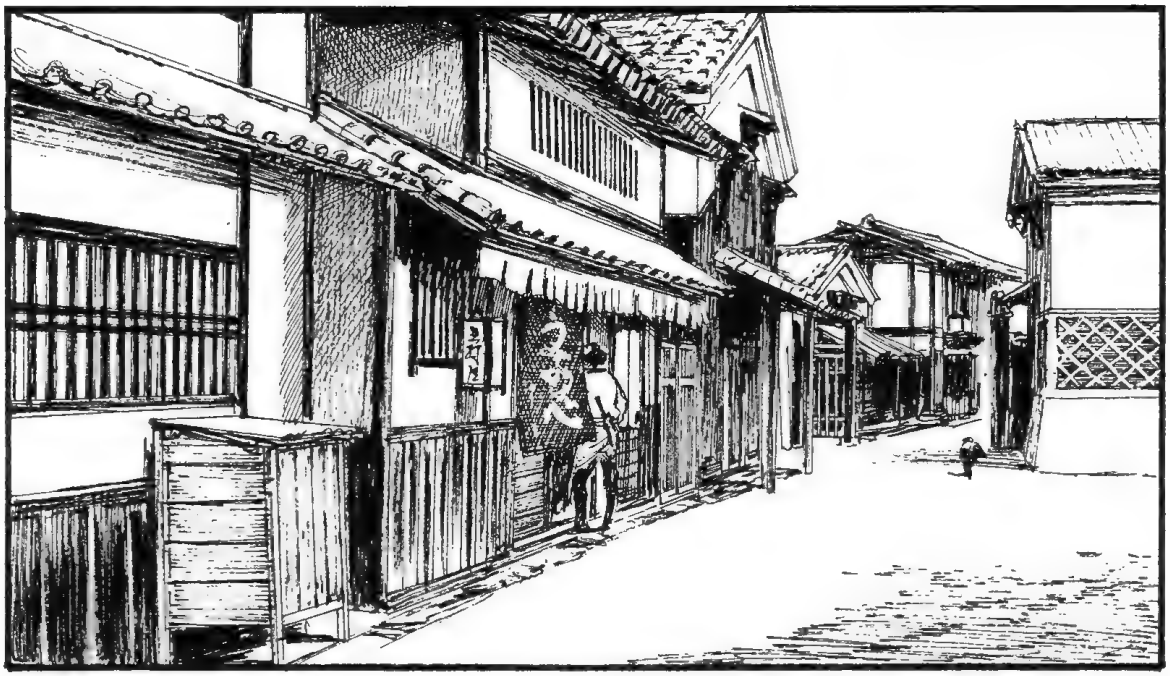
DOUA.
ESTOU PENSANDO EM IR ATÉ A PRISÃO DE KODENMA.

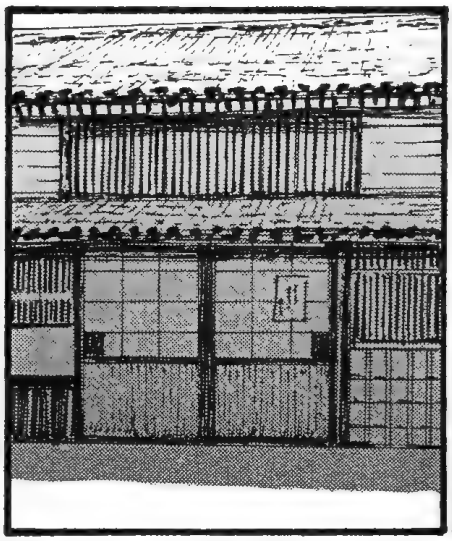
... PRIMEIRO, ELA PASSA POR UM INTERROGATÓRIO.
E SE SUA INOCÊNCIA NÃO FOR PROVADA, ELA É MANDADA PRA PRISÃO.

... SEI QUE ELE VAI SER LEVADO PARA KODENMA EM DOIS OU TRÊS DIAS.
OU SEJA, MESMO NÃO SABENDO ONDE O ISAKU ESTÁ AGORA...

MAS JÁ VOU AVISANDO.

NÃO ESTAMOS INDO MATAR NINGUÉM, VIU?





MAS, NA VERDADE... É UMA PAZ DESAGRADÁVEL... UM TANTO TENSA.
À PRIMEIRA VISTA, PODE-SE DIZER QUE A PAZ ESTÁ REINANDO...

BOM, NORMAL... COM TANTOS POLICIAIS RONDANDO POR AÍ.
COMO A CIDADE ESTÁ QUIETA.

O QUE É ISSO?!
ARMA SECRETA, "TUBO PARA VER LONGE".
PEGUEI EMPRESTADO DE UM AMIGO PINTOR.

ISSO... FOCA NO PORTÃO PRINCIPAL.
TAMBÉM QUERO!
QUANDO O ISAKU VIER, OLHA PRA QUAL PRÉDIO ELE SERÁ LEVADO.
UAU!
CUIDADO! ISSO AQUI NÃO É ALGO QUE DÁ PRA COMPRAR COM DINHEIRO.
TUDO BEM, MAS... EI!

É SÓ VOCÊ NÃO FAZER LOUCURAS, DOUA.
VAI DAR CERTO.
ASSIM QUE A GENTE TIVER CERTEZA DE ONDE ELE ESTÁ, PENSAMOS NUM PLANO DE AÇÃO.
MESMO SENDO *KIRISHITAN*, NÃO ACHO QUE VÃO TORTURÁ-LO LOGO DE CARA.

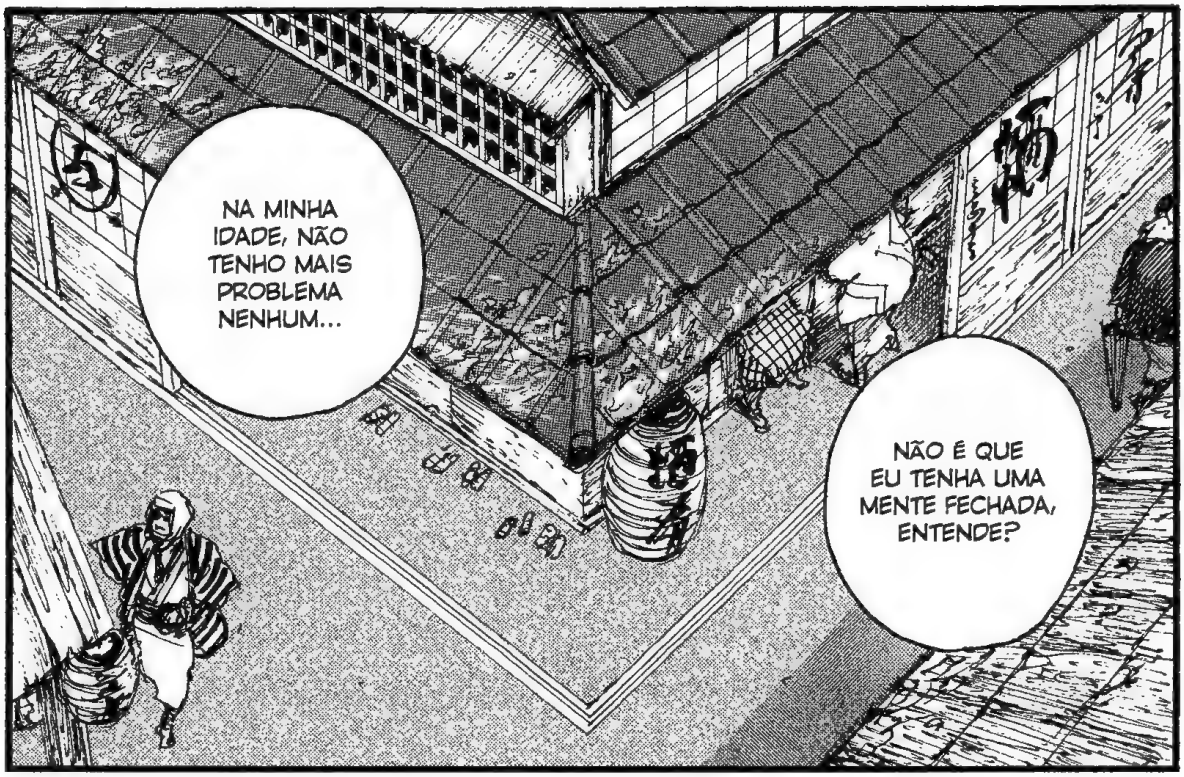
QUATRO DIAS DEPOIS.
O ISAKU NÃO VEM!
... CANSEI...
MAS É MESMO ESTRANHO.
NÃO ADIANTA GRITAR COMIGO...

...
...
ENTÃO, CADÊ O ISAKU?
BOM, NÃO QUE ISSO SEJA RUIM, MAS...
NINGUÉM FOI TRAZIDO NESSES ÚLTIMOS QUATRO DIAS.
EU VOU DAR UMA PASSADA NUM LUGAR.
... RIN.
NOSSA, ELA TEM CONHECIDOS...?
CERTO... TUDO BEM.
É UM VELHO QUE CONHEÇO, VOU PEDIR CONSELHO PARA ELE.

... HUMPF!
TAP
TAP
TAP

VOCÊ SABE QUE ESSA SITUAÇÃO TODA É POR SUA CAUSA, NÉ?!
JÁ NÃO ACHO MAIS QUE VOU ENCONTRAR O ISAKU FICANDO COM VOCÊ.
COMO É MAL-CRIADA ...!

EU TENHO AS MINHAS COISAS PRA RESOLVER!
QUE SE DANE! FAÇA COMO QUISER, ENTÃO!


NA MINHA IDADE, NÃO TENHO MAIS PROBLEMA NENHUM...
NÃO É QUE EU TENHA UMA MENTE FECHADA, ENTENDE?

NUNCA UM JOVEM TALENTOSO BATEU À MINHA PORTA.
BOM, MINHA ESPECIALIDADE SÃO REMÉDIOS.
E O QUANTO ELE MERECER...
... EM DAR O DEVIDO CRÉDITO QUANDO ENCONTRO UM JOVEM COM TALENTO.
MAS CONSEGUE ME ENTENDER, DOUTOR?! O SENHOR NUNCA PASSOU POR ISSO?
NÃO É NADA DISSO. POR MAIS QUE SE TENHA TALENTO...
D-DESESPERO? NÃO, O SENHOR ESTÁ ENGANADO...
EU ATÉ INVEJO ESSE DOCE DESESPERO DOS SENHORES, AMEAÇADOS A PERDER O POSTO PARA ELES.
BOM, FATO É QUE O GAROTO AINDA PRECISA ADQUIRIR EXPERIÊNCIA.
ROC
ROC
SIM! ISSO! ISSO MESMO!

SABEM O QUE ELE APRENDEU LÁ?!
FICAR CORTANDO E COSTURANDO PARTES DE CADÁVERES COMO SE FOSSEM BRINQUEDOS, SEM OFERECER O MÍNIMO DE RESPEITO! ISSO É PERVERSÃO, SE QUEREM SABER!
ESTEVE NA EUROPA? E DAÍ?!

IMORTALIDADE?

EU GOSTO DESSE TIPO DE PUREZA QUANDO CONVERTIDA EM TRABALHO DURO.
BOM, ACREDITAR CEGAMENTE EM FANTASIAS COMO A IMORTALIDADE É UMA VIRTUDE DOS JOVENS.

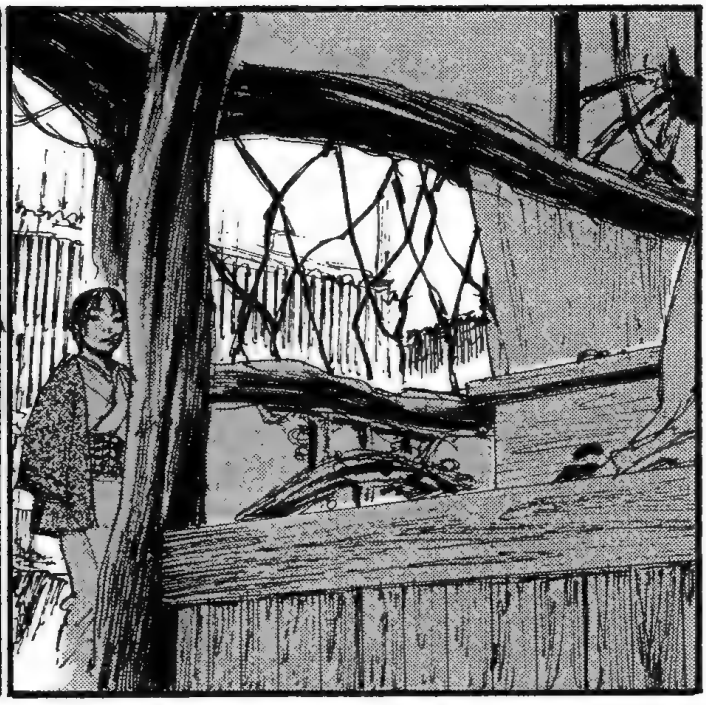
NÃO GRITA, PÔ...
OU SEJA, O QUE ESTIVEMOS FAZENDO NÃO É MEDICINA?!
QUE RAIOS! E AINDA CHAMAM ISSO DE MEDICINA?!
DUMI
DR. MOURI, JÁ BEBEU DEMAIS.

IMORTALIDADE, É...?
MESMO QUE ISSO EXISTA, UMA COISA EU POSSO FALAR.

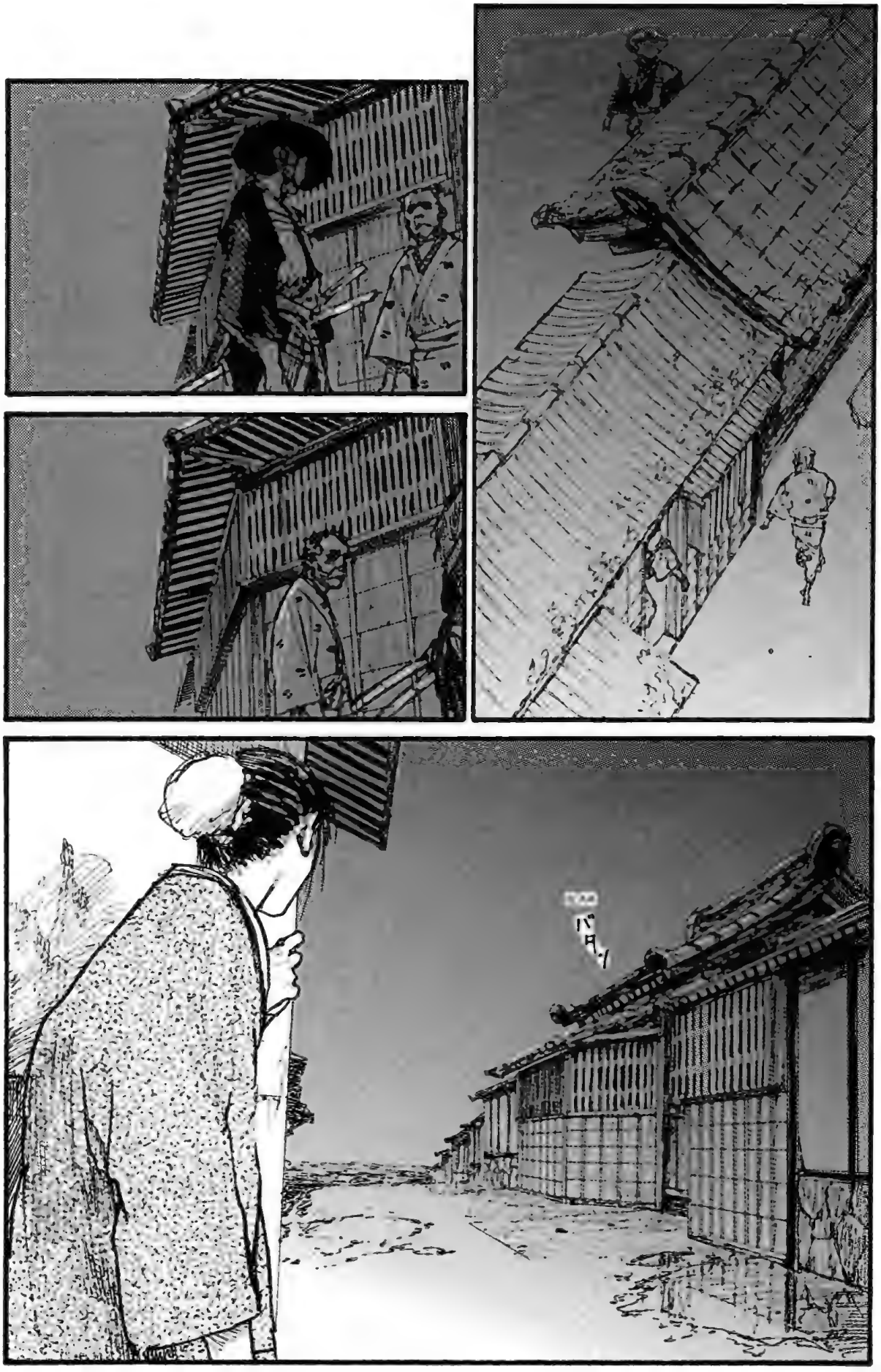
ORA, ORA.
DR. MIZUSHINA, NÃO DIGA QUE O SENHOR É DE ACREDITAR NESSAS BESTEIRAS?!
... TAMBÉM DISSERAM TER DUELADO COM UM IMORTAL OU ALGO ASSIM...
SERÁ QUE ESTÁ NA MODA...? UNS JOVENS QUE CONHEÇO...

ISSO NÃO É MAIS MATÉRIA DO CAMPO DA MEDICINA, E, SIM, DA MAGIA.

O KASHIN KOJI NÃO TÁ...



SERÁ QUE FOI BEBER?



[1] Todos os samurais que tinham acesso ao Castelo de Edo, com exceção de alguns realmente de baixo nível, precisavam portar uma lança e andar com ao menos um serviçal quando estavam no castelo.

A ÚNICA INFORMAÇÃO DE QUE TENHO GARANTIA DE SER VERDADE É QUE O HABAKI NÃO TEM INTENÇÃO DE MATAR O MANJI.
POIS SE TIVESSE, TERIA ME MANDADO MATÁ-LO DESDE O COMEÇO.

SEM CONTAR QUE A SUA FAMÍLIA ESTARIA EM PERIGO SE O MANJI ESCAPASSE ENQUANTO O HABAKI ESTIVESSE NO CASTELO.

DIFICILMENTE CONSEGUIRIA ESCONDER UMA PESSOA LÁ POR TANTO TEMPO.
HABAKI TEM UMA FAMÍLIA...

!
... O MANJI NÃO ESTÁ MAIS NA MANSÃO.
E PROVAVELMENTE...

O DIA EM QUE ELE NÃO CUMPRIR ESSE HORÁRIO...
ENQUANTO NADA DE MAIS GRAVE ACONTECER, ELE TEM UM HORÁRIO FIXO PARA IR E VOLTAR DO CASTELO.
AGORA QUE A MUGAI-RYU NÃO EXISTE MAIS, O TRABALHO DO HABAKI É COMO O DE QUALQUER OUTRO.

ISSO É TUDO O QUE POSSO PRESUMIR.
... É PORQUE ESTÁ ENVOLVIDO COM O MANJI.

DE AGORA EM DIANTE...
... MELHOR VOCÊ AGIR SOZINHA, SEM A AJUDA DA HYAKU.

...
...
... OUTRA COISA.

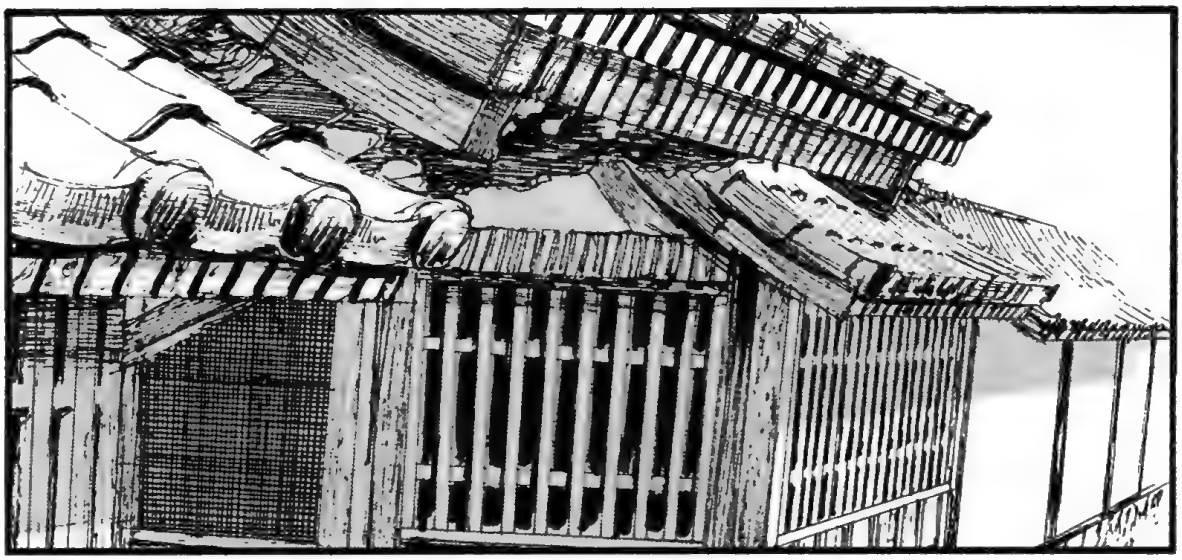
ELA PODE PARECER RECON-FORTANTE AGORA...

ESSA É A SUA ÚNICA VANTAGEM.
POR MAIS INCRÍVEL QUE ISSO SEJA, O HABAKI NÃO CONHECE O SEU ROSTO.

PIOR QUE TALVEZ ELE TENHA RAZÃO...
... MAS VAI CHEGAR O DIA EM QUE ELA VAI SER UM OBSTÁCULO.

... A DOUA NÃO VOLTOU.

ACHO QUE DIZER "NÃO É DA SUA CONTA" FOI PIOR.
MAS ERA ISSO QUE ELE NÃO QUERIA QUE A HYAKURIN OUVISSE?
BOM, SEI LÁ.

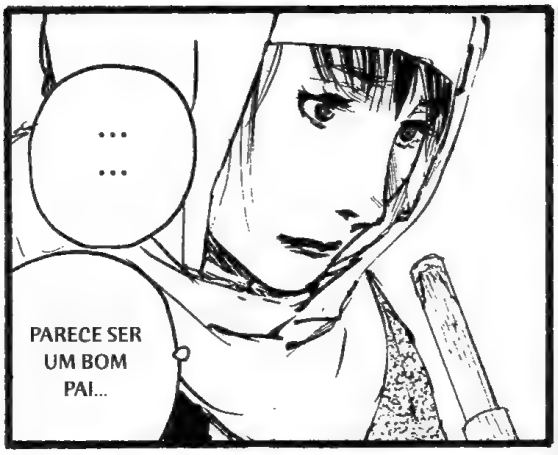


[1] Literalmente, "aprender a descrever". Termo alternativo para *terakoya* ("templo-educandário"), pequenas escolas particulares do Período Edo.

NOSSA... COMO É NOVO.
ALIÁS, VIREI NINJA AGORA?
FOI UM CASAMENTO TARDIO, SERÁ?

A ESPOSA DO HABAKI ...

... E O FILHO.

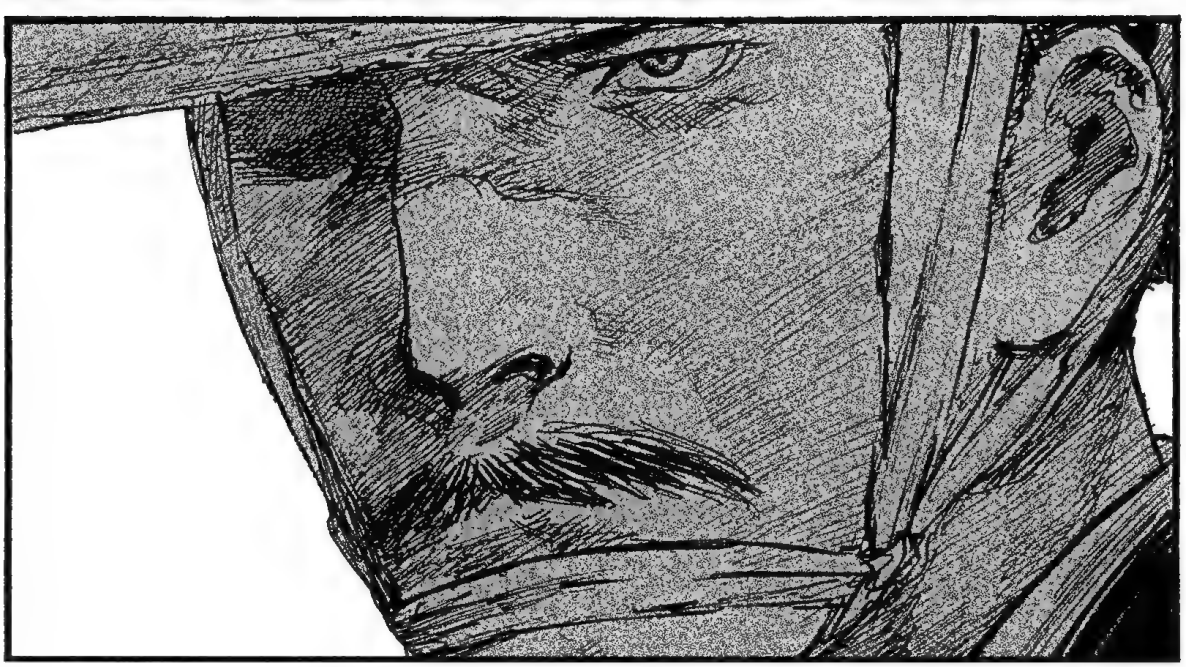

...
...
PARECE SER UM BOM PAI...

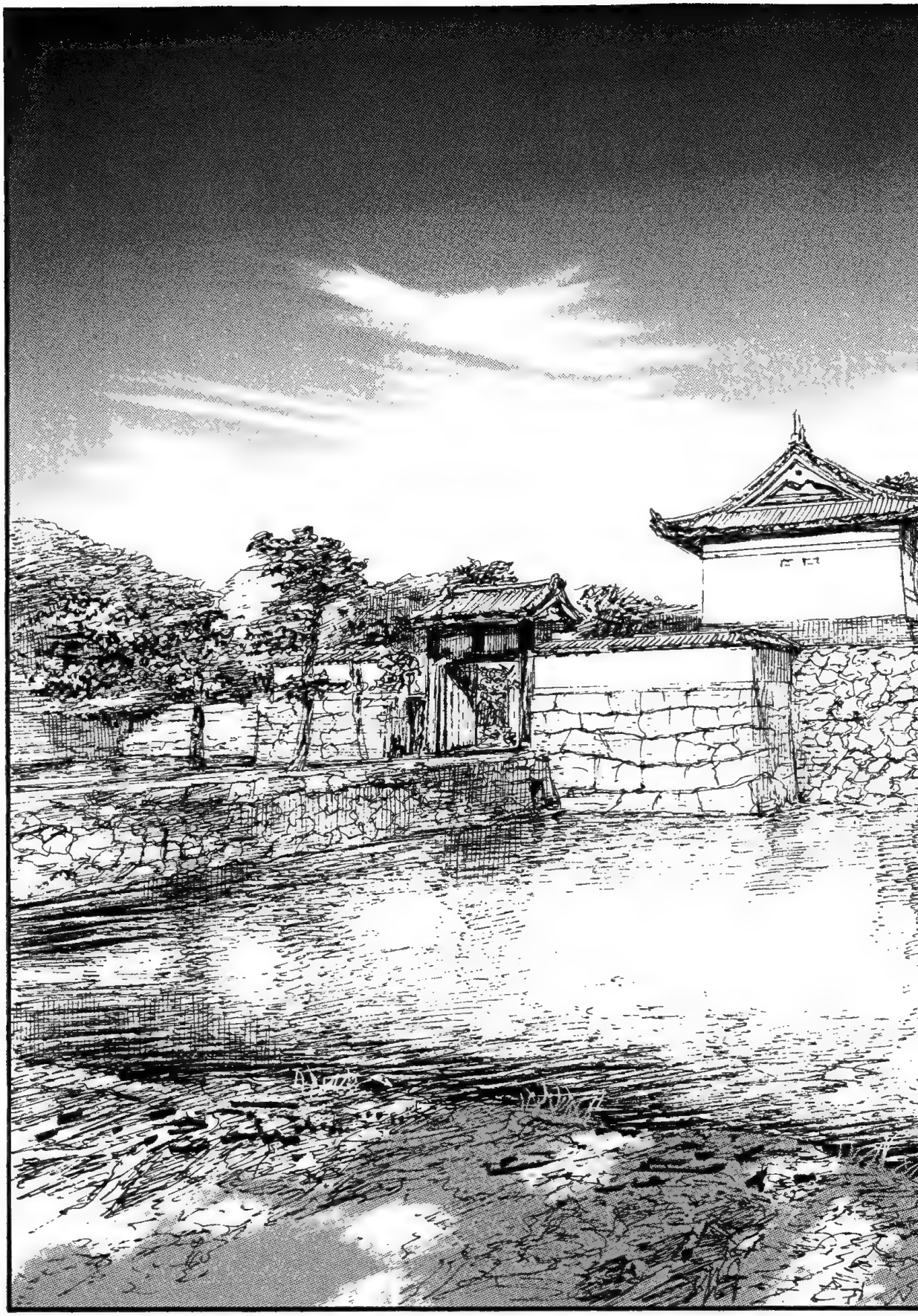
VAMOS INDO.
PARA. JÁ NÃO SOU MAIS A SRTA. RIN DE ANTES, QUE FICA TODA EMOTIVA NESSAS HORAS.

... ELE NÃO AGE COMO SE ESTIVESSE ESCONDENDO ALGUÉM LÁ DENTRO.
BOM, REALMENTE ...

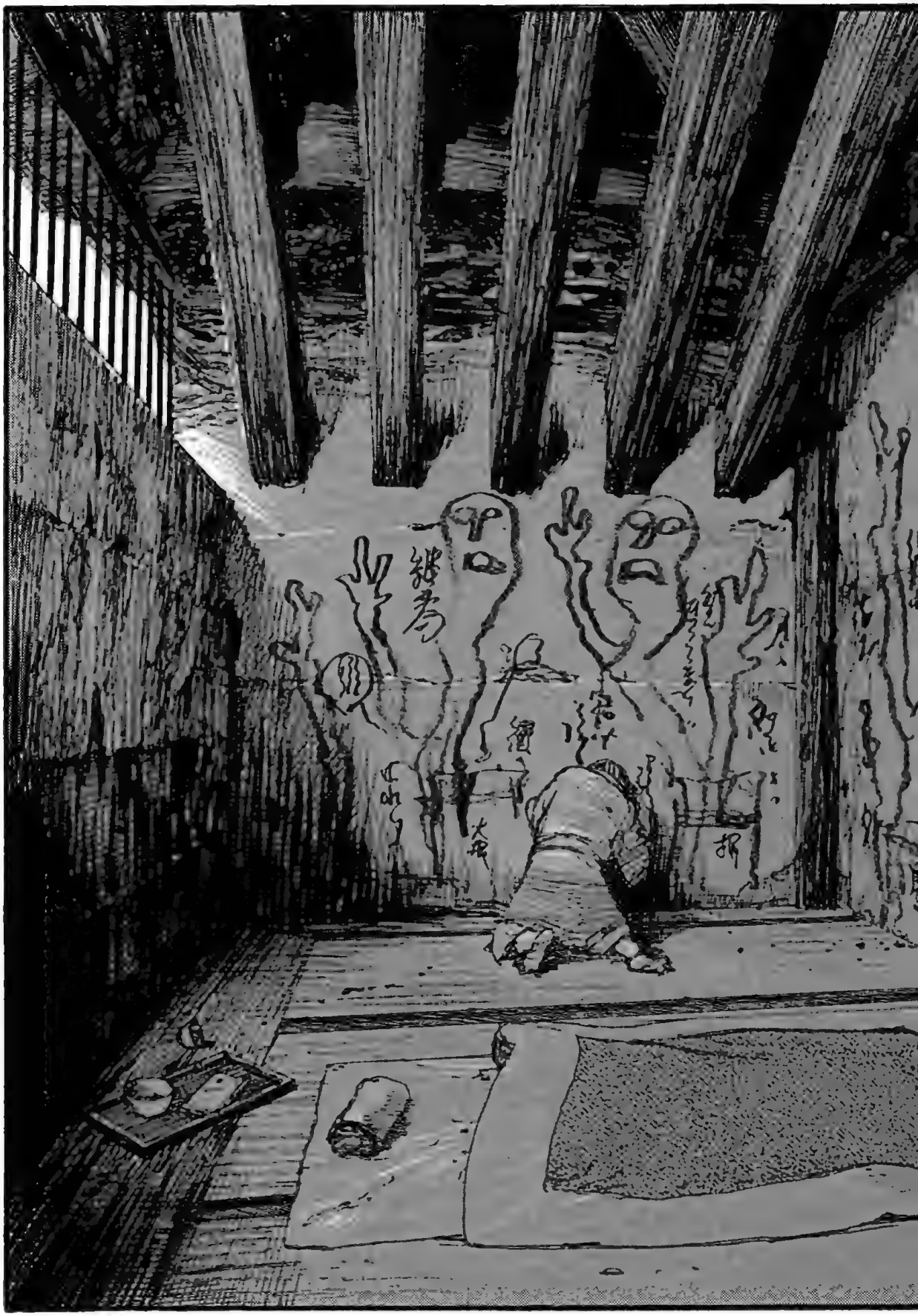
... ALIÁS, VENHO PENSANDO NUMA COISA DESDE ONTEM À NOITE...

ELE PARECEU TÃO SERENO NA FRENTE DA FAMÍLIA...
POR QUE RAIOS ELE SEMPRE ANDA COM ESSA CARA DE ALGUÉM QUE COMEU E NÃO GOSTOU?





O QUÊ?!
COM LICENÇA, SR. HABAKI!
?



DEU NANQUIM A ELE?
NÃO, SENHOR. DEVE TER USADO O SHOYU DA REFEIÇÃO...

UH ...!

PERDÃO?
FOI COMO CAÇAR PATO...
...
...
...
CAÇAR PATO?
HU, HU, HU ...
A CARNE FICA MAIS SABOROSA QUANDO COMEÇA A APODRECER.
Centésimo nono ato / Fim

❖ *Centésimo décimo ato* ❖

# DESCALÇOS

*– Parte 2 –*

E PELA PRIMEIRA VEZ...!
NESTA NOITE...!
ゴゴゴゴ
GOOOO
CINCO DIAS DESDE QUE COMECEI A SEGUIR HABAKI KAGIMURA...

ELE ESTÁ DESVIANDO DE SUA ROTA!
AINDA POR CIMA, PARA TÃO LONGE DO CENTRO DA CIDADE...!

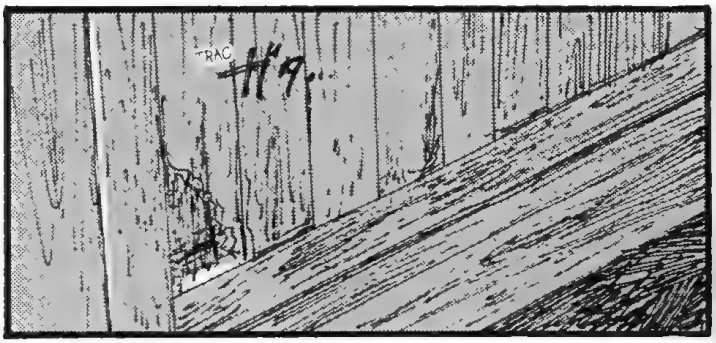
FINALMENTE ALGUMA COISA!
É HOJE!

NÃO... TEM OUTRA...
ESTÁ... SOZINHA...
... UMA MULHER?

AH!

... DROGA! NÃO CONSIGO OUVIR POR CAUSA DO VENTO...
...
...

...
...
ESTÃO... CONVERSANDO...


TRAC
H'9...

VRAP!
H!

MERDA ...!

...?
NADA...
O QUE FOI?
ELA DEVE SER UMA CONCU-BINA
QUE PERDA DE TEMPO.

No livro: Tabela da Anatomia (*Kaitai Shinsho*).

AH, SE RECONHEÇO!
NÃO VOU DIZER QUE ESTE HOMEM SEJA... BEM, UM "IMORTAL"... MAS RECONHEÇO QUE O CORPO DELE É EXTREMAMENTE ANORMAL!
... MAS NENHUM DELES TEVE SUCESSO!
QUE DIABOS ELES QUEREM QUE EU FAÇA?!
DUM!
MOUZEN, AYAME BURANDO E MAIS QUATRO MÉDICOS NOTÁVEIS JÁ TENTARAM...
... CONTUDO! DIANTE DE UMA EXCEPCIONALIDADE DESSAS!
PARA EXPULSAR MÉDICOS QUE NÃO GOSTA E SUBSTITUÍ-LOS COM GENTE SUA!
NÃO ME FAÇA RIR! ISSO SÓ PODE SER UMA ARMAÇÃO!
MAS É EXATAMENTE ISSO QUE ESPERAMOS DO SENHOR...

PELO MENOS ESPERE ATÉ O SENHOR HABAKI...
ESPERE, DOUTOR!
ME DEIXE!
HÃ...? ESPERE.
VOU EMBO-RA!
DESDE O COMEÇO, ESSE PRO-CEDIMEN-TO É UM ABSURDO.
TENHA DÓ.
DIGA ESSAS EXATAS PALAVRAS AO HABAKI KAGIMURA QUANDO ELE APARECER... EU NÃO ME IMPORTO. ATÉ MAIS VER!
ISSO TUDO É PERDA DE TEMPO.
HABAKI ...!
UH ...

!

DR. BURANDO ...?!
HÃ...? ELE?

HÃ QUANTO TEMPO... TORAEMON ...

... OLÃ...

É MESMO O DR. BURANDO!
SIM ...
O SENHOR FOI PERDOADO? QUE BOM!
O SENHOR NÃO SABE A DUREZA QUE FOI DURANTE A SUA AUSÊNCIA...
... ERAM UM BANDO DE SEM-NOÇÃO ...
OS MÉDICOS QUE VIERAM DEPOIS DO SENHOR...
... ...
NENHUM DELES TINHA CAPACIDADE ALGUMA...
O QUE FOI?
JÁ PODE IR.
... ...

DR. BURANDO!
VAMOS TRABALHAR JUNTOS DE NOVO!

TRÊS DIAS DEPOIS.

FF...
3.
1

HMM ...

NEM PARECE QUE ESTOU NO MESMO CASTELO ONDE FICA AQUELE CALABOUÇO...
HM?
QUE TÉDIO.
FAZ SETE DIAS QUE ME TRANSFERIRAM PARA CÁ... MAS NÃO ACONTECE NADA.

SE NÃO É O TORAEMON.
OH!

HA, HA, HA, HA... BRINCADEIRA. É O SEU HORÁRIO DE DESCANSO, NÃO É?
PROMOVERAM VOCÊ?

MAS VOCÊ...
HÃ?

NOSSA, O QUE ACONTECEU COM VOCÊ, HOMEM? PARECE ESGOTADO.
AH... SEU KARUKOZAWA.
... HÃ? PAREÇO ESGOTADO ...?
BOM, NÃO TE CULPO... CADA MÉDICO QUE APARECE, NÃO É MESMO?
CANSARIA O ESPÍRITO DE QUALQUER UM.
... BOM, ENTÃO...
E QUEM É O MÉDICO DE AGORA?
COMO ?!
O DR. AYAME VOLTOU?!

MESMO UM LEIGO COMO EU PODE VER QUE ELE É O MAIS CAPACITADO.
ALÉM DO MAIS, DIFERENTE DOS OUTROS MÉDICOS...
... ELE NÃO TEM UM STATUS A ZELAR.
É MESMO?! QUE BOM PARA VOCÊ! HA, HA, HA!
BAM
... "BOM"?
O SENHOR HABAKI DISSE COISAS DURAS...
... MAS NÃO HÁ NINGUÉM MAIS QUALIFICADO QUE O DR. AYAME.
DIRIA QUE ESSA "LEVEZA" ...
... É A FONTE DA OUSADIA DELE.
BOM, NO COMEÇO ...
... ELE ERA TÃO OUSADO QUE PARECIA ATÉ CRUEL...
MAS LEMBRA DO QUE ELE DISSE ANTES DE IR EMBORA?

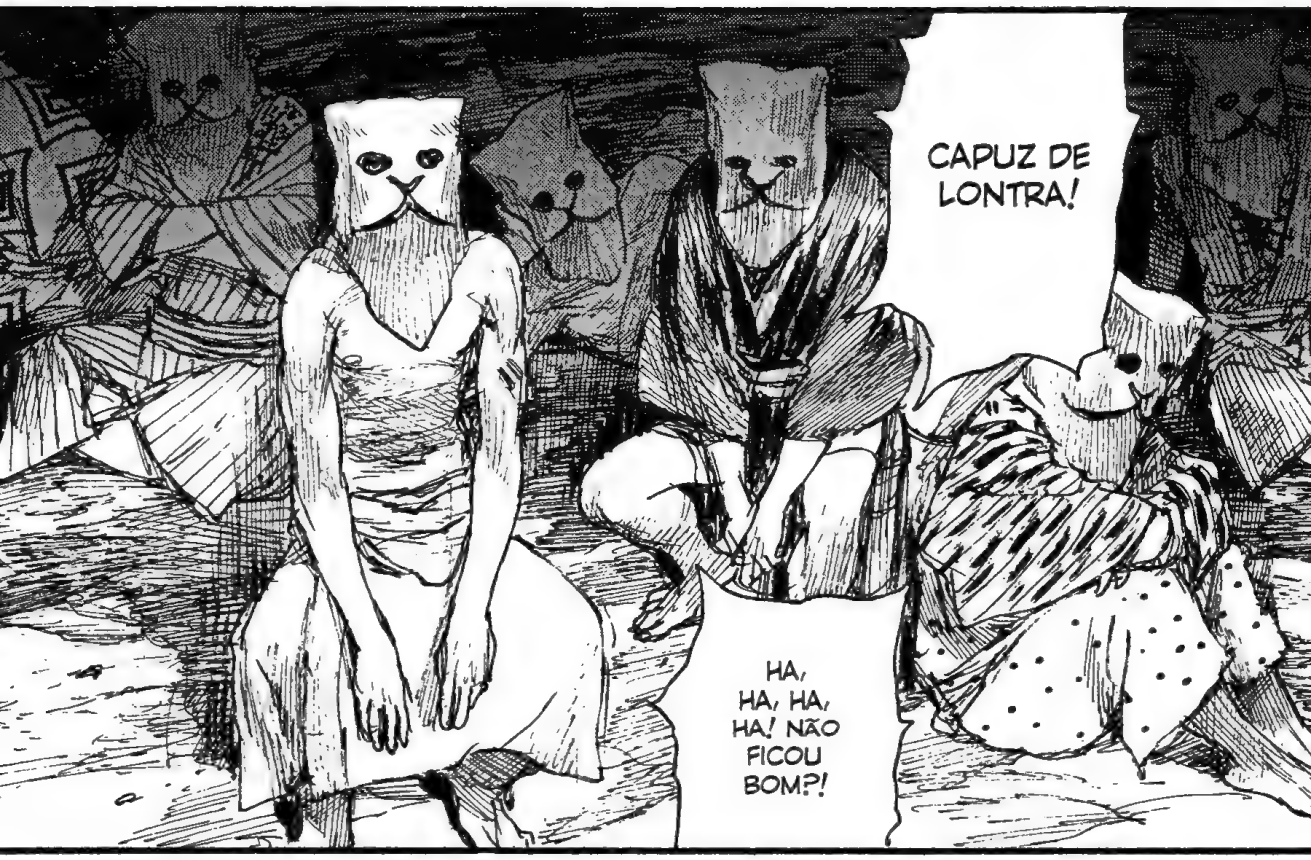
AQUELAS PALAVRAS ME TOCARAM...!
"PESSOAS NÃO SÃO LONTRAS."
LO... LONTRAS ...
NO FIM, ELE É O MÉDICO QUE MAIS COMPREENDE O VALOR DE UMA VIDA...
HÃ?
COF
COF
VOCÊ ESTÁ BEM, TORAE-MON?
UAH?!
IIIIIIIIIRGH!

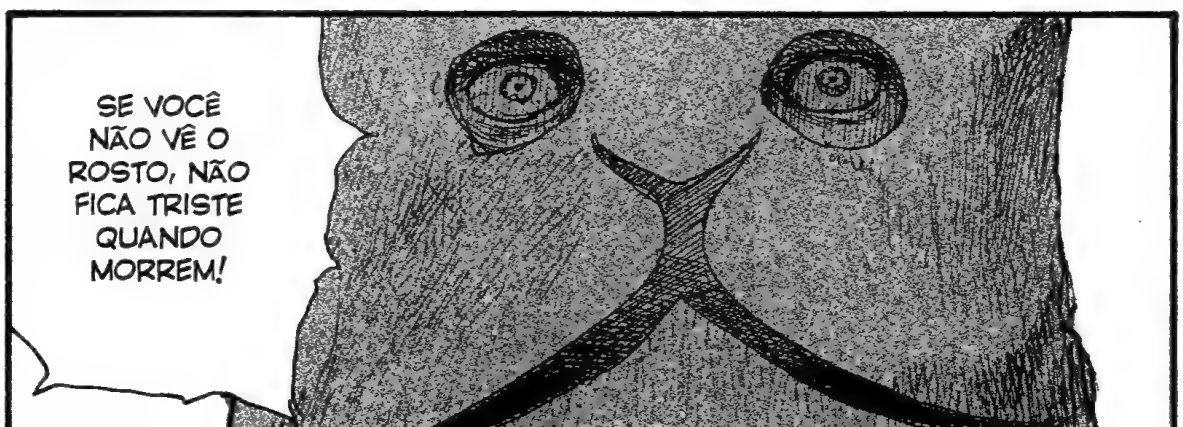
S-SEU KARUKO-ZAWA...
ESSA PES-SOA... QUE O SENHOR ACABOU DE MENCIONAR ...
E A QUE ESTÁ TRA-BALHANDO AGORA NO CALABOUÇO ...
SÃO DUAS PESSOAS COMPLE-TAMENTE DIFERENTES.
E-ELE MUDOU ...
O QUE SERÁ... QUE FEZ ELE MUDAR TANTO...?!
VAMOS ENCERRAR OS TRABALHOS POR HOJE.

TAC
QUATRO MORTES.
VEJAMOS.
PRECISO DE MAIS! ALGUÉM!
FALEM COM O SR. HABAKI PARA ME TRAZER MAIS CONDE-NADOS...

O QUE FOI, TORAE-MON?
OERGH
OPA ...!
NÃO AGUENTA O CHEIRO? PRECISA SE ACOSTUMAR LOGO.
OU É OUTRA COISA?
...
...
TIVE UMA IDEIA. VOU PEDIR MAIS UM PEQUENO FAVOR AO SR. HABAKI...
... OS SEUS OLHOS AINDA VEEM ESSAS COISAS COMO PESSOAS?
AH, SIM! POR ACASO...

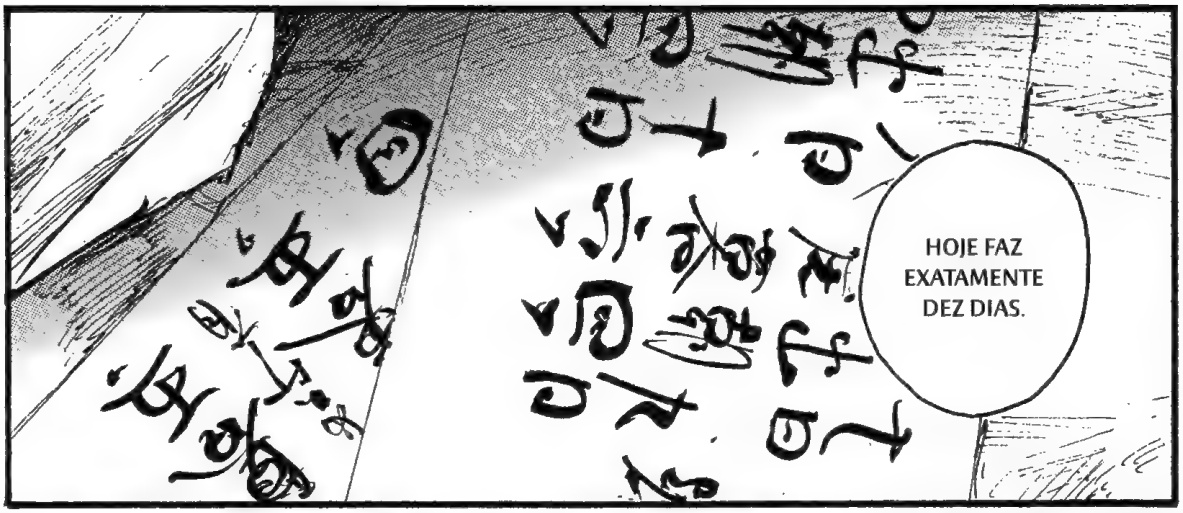
DOIS DIAS DEPOIS.
VEJA, TORAEMON!


CAPUZ DE LONTRA!
HA, HA, HA, HA! NÃO FICOU BOM?!


SE VOCÊ NÃO VÊ O ROSTO, NÃO FICA TRISTE QUANDO MORREM!

AGORA VOCÊ VAI FICAR BEM, NÃO VAI?
DESDE QUE VOLTOU, O JOVEM BURANDO PARECE MAIS ANIMADO.
CARO HABAKI.
...?
...
...
BEM, MAIS QUE "ANIMADO", ELE...
ATÉ EU FICO MAIS ANIMADO!

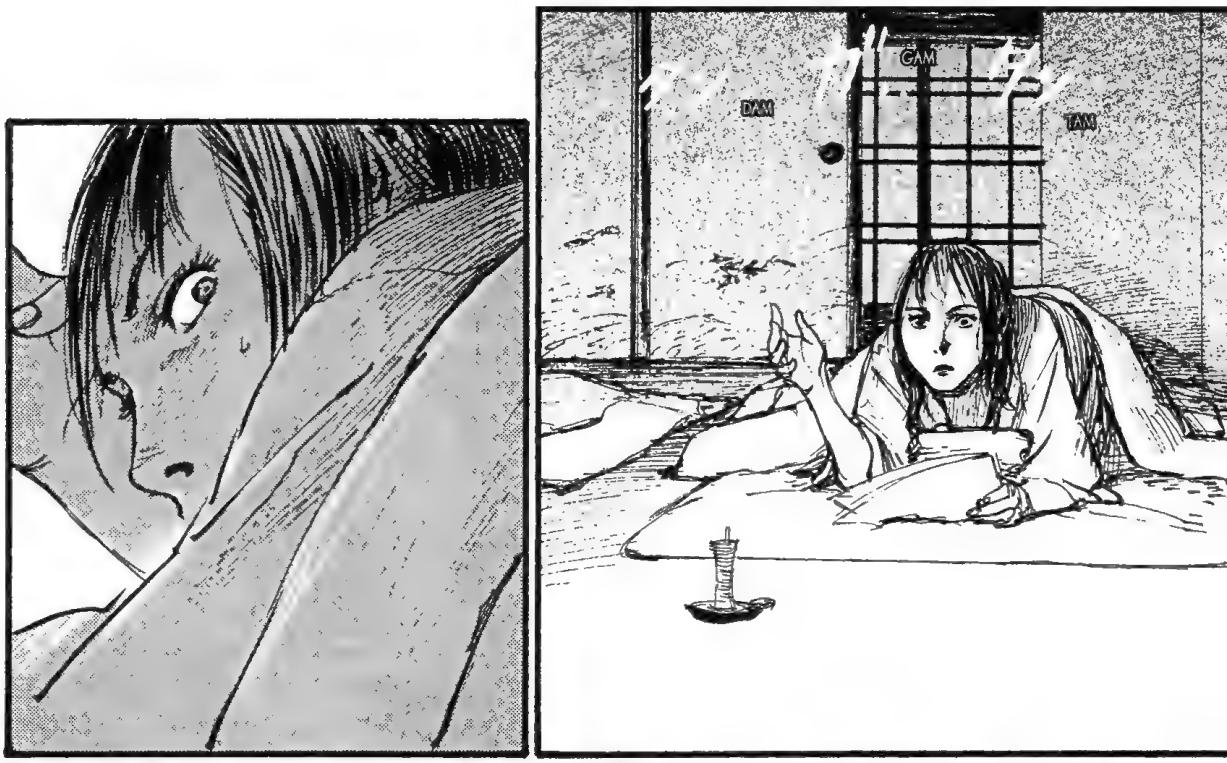
AAAA-AAGH!
DUM!
TRAGA A PERNA DO MANJI!
TORAE-MON!

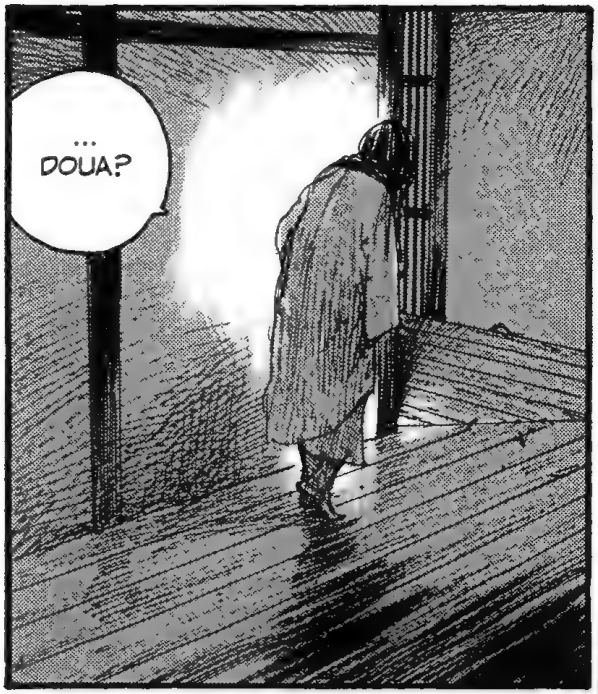

HOJE FAZ EXATAMENTE DEZ DIAS.

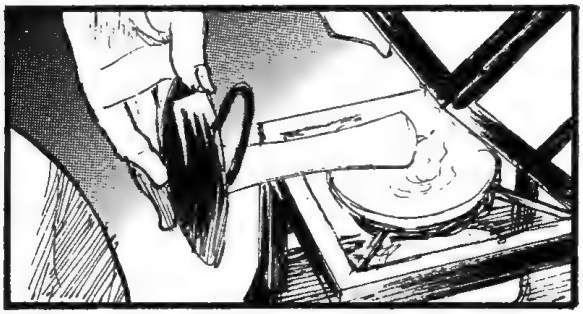
DURANTE TODO ESSE TEMPO, HABAKI KAGIMURA...
... NÃO SAIU PARA BEBER COM OS COLEGAS E NEM COM OS SUBALTERNOS.
VISITOU APENAS UMA VEZ A AMANTE NA CASA DELA.

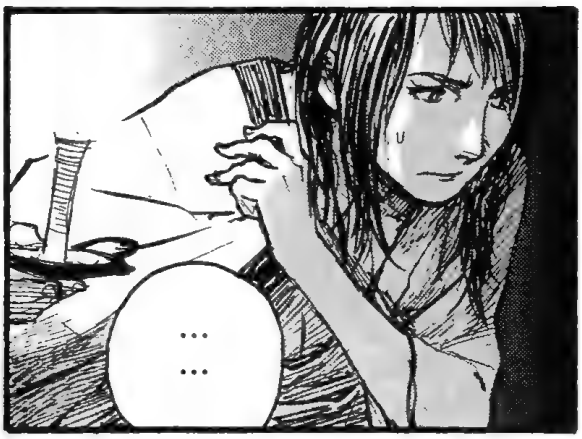
O MANJI NÃO ESTÁ LÁ...
... SERIA IMPOSSÍVEL PRENDER UM HOMEM ADULTO POR UM MÊS...
E, NUMA CASA SIMPLES COMO AQUELA...

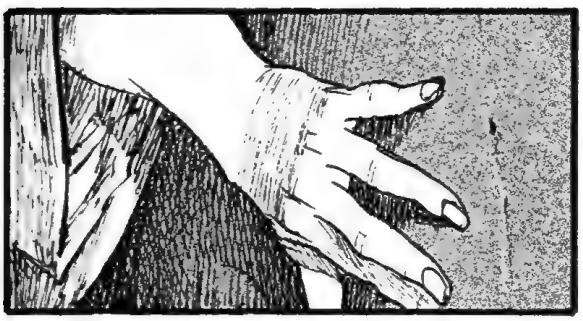
NÃO FAÇO IDEIA!
...
...
A ÚNICA COISA QUE DESCOBRI DE ÚTIL... FOI QUE O HORÁRIO QUE O HABAKI DEIXA O CASTELO...
... VARIA MUITO DEPENDENDO DO DIA, SEJA DE TARDE OU DE NOITE.
VLAP
AAA-AA!
SERÁ QUE ADIANTOU ALGUMA COISA EU FICAR SEGUINDO O HABAKI DURANTE ESSES DIAS?!
NÃO TENHO A MENOR IDEIA DE ONDE ELE POSSA ESTAAAR!
ESPERE
...
SERÁ QUE O HABAKI ESTÁ SE ENCONTRANDO COM O MANJI NO...


CAM
DAM
TAM


...
DOUA?




...
...

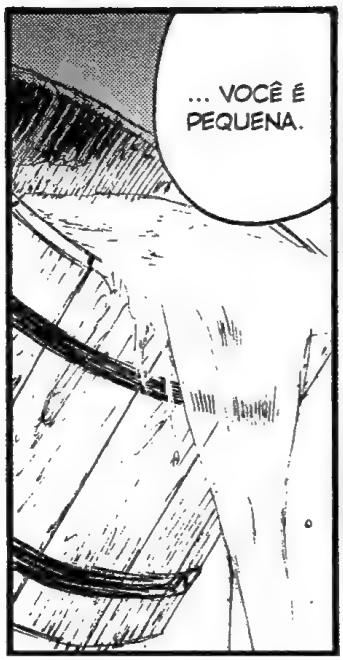


... DOUA...
AI, POR ONDE ES-TEVE...?
ESTÁ TODA SUJA!
SNIF ...

ENTÃO, VOCÊ NÃO CONSEGUIU SE ENCONTRAR COM A PESSOA.
... ENTENDI.

SHUA
... MAS O VI DE NOVO PERTO DAQUI...

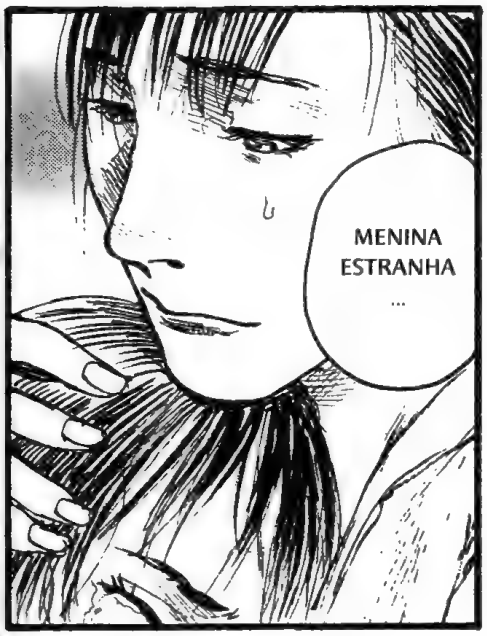
EU ATÉ CONSEGUI FUGIR...
... AÍ, NA VOLTA, DEI DE CARA COM AQUELE GUARDA...


... VOCÊ É PEQUENA.

...
...

NESSA ÉPOCA DO ANO?!
E POR ISSO PASSOU DEZ DIAS NA RUA?!

TENHO CERTEZA QUE TERIA DESPISTADO ELES SE QUISESSE...
E ÁGIL TAMBÉM.
... SERIA FÁCIL DESPISTAR... OU MATAR TODOS...
... COM O ISAKU...
MAS SOZINHA... NÃO SEI O QUE TENHO QUE FAZER...

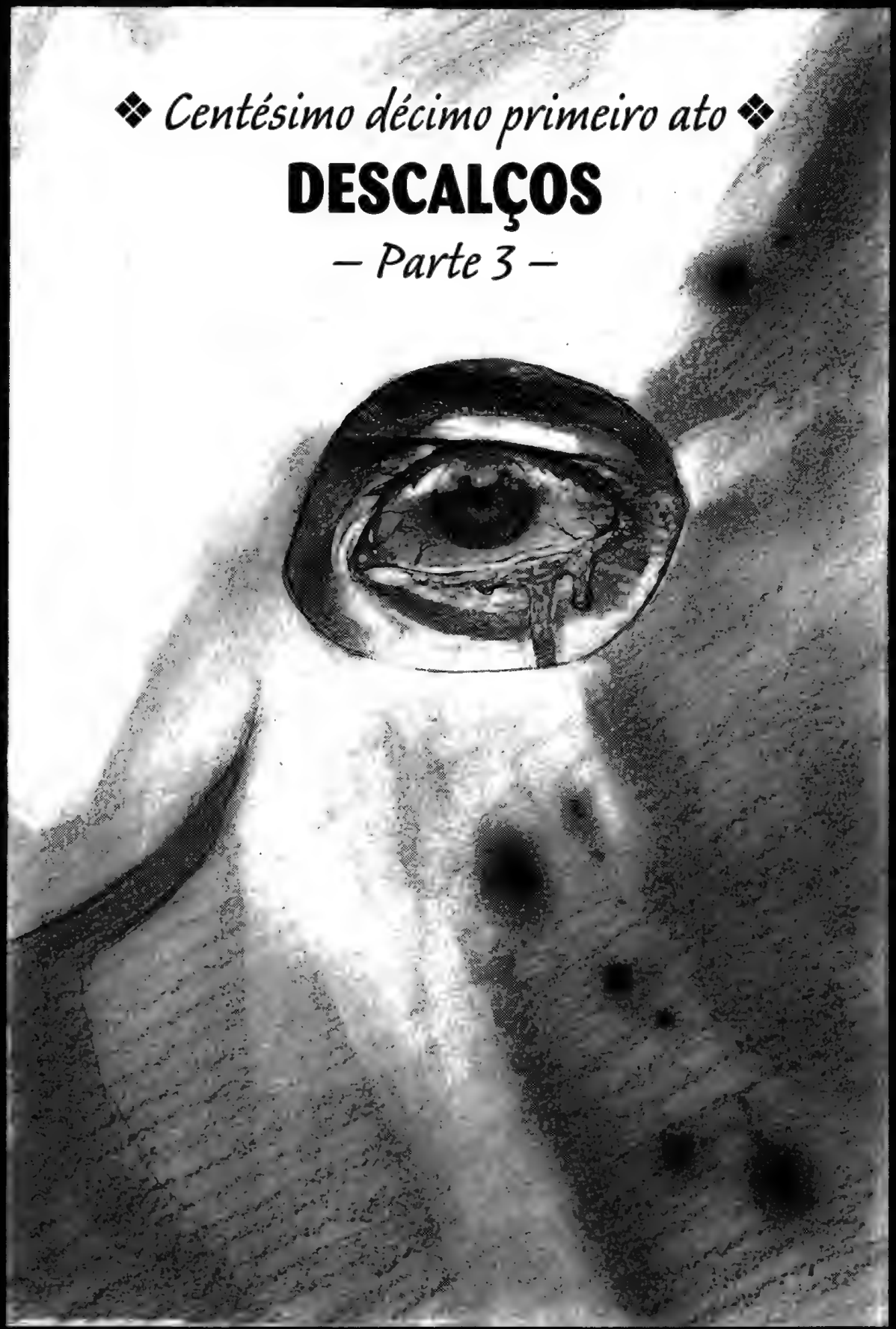



*Centésimo décimo ato / Fim*

❖ *Centésimo décimo primeiro ato* ❖

# DESCALÇOS

*– Parte 3 –*



AQUI TAMBÉM NÃO...

RIN, ME DEIXA VER DEPOIS.
... EI, DEIXA EU...
FIQUE QUIETA.
... QUE CHATO.
... NEM AQUI...

NÃO ME IGNORA!!
SERÁ QUE O ISAKU TÁ MESMO NO CASTELO?
PTOU
...RIN...
PUF
PUF
PUF

DESDE QUE A GENTE SAIU LÁ DO KOJI...
VOCÊ TÁ ESTRANHA.
COMO ASSIM ?!
VOCÊ TÁ MENS-TRUADA?
EU SOU ASANO RIN. MORO NA VIZINHANÇA DE SHITAYA...
ORA, ORA.
A SUA BELEZA FAZ JUS AO SEU NOME.
... DESCULPA ...

TÔ VIVENDO NA CASA DELA.
É MESMO? NÃO SE ESQUEÇA DE AGRADECER DIREITO QUANDO FOR SAIR.
IMAGINE.
DOUA, VOCÊ ESCONDEU COM PÓ DE ARROZ?
HÃ? FOI...
VOCÊ ESTÁ MUITO BONITA ASSIM.
ACHA? HE, HE.
BOM. VOLTEM COM CUIDADO.
PERAÍ.
TONTA! NÃO TENHO MAIS NADA A DIZER!
POR QUE VOCÊ ACHA QUE EU SEI ONDE O ISAKU ESTÁ?
PORQUE OS OUTROS ME FALARAM: "O KASHIN KOJI TEM CONTATOS COM OS OFICIAIS".
JÁ DISSE PARA NÃO FALAR ESSE NOME!
SÃO OFICIAIS, MAS SÃO MEROS MÉDICOS QUE TRABALHAM NO CASTELO!
TUDO QUE SEI É SOBRE O REUMATISMO DO XOGUM OU QUE TEM CONSELHEIRO COM HEMORROIDA!

AH, MAS!
SERÁ QUE OS MÉDICOS NÃO SABEM DE MAIS NADA DO QUE ACONTECE NO CASTELO?
EU NÃO SEI DE NADA!
MESMO QUE ESSES MÉDICOS SAIBAM DE ALGO, ELES NÃO CONTARIAM A MIM, QUE SOU SÓ UM FARMACÊUTICO DE BAIRRO.
HUM?
É QUE UM CONHECIDO MEU TAMBÉM ESTÁ DESAPARECIDO.
E CONSIDERANDO TODAS AS ALTERNATIVAS...
... EXISTE UMA BOA CHANCE DELE ESTAR PRESO NO CASTELO DE EDO...
É ISSO! O ISAKU TAMBÉM DEVE ESTAR LÁ.
ACABEI DE PERCEBER.
ESTÁ, COISA NENHUMA!!
TÁ BOM, ENTÃO. A GENTE VAI SE INFILTRAR NO CASTELO E VER COM OS PRÓPRIOS OLHOS. NÉ?
HÃ? É... NÃO! SE INFILTRAR?
DOUA!
TEM NOÇÃO DO QUE ESTÁ DIZENDO?

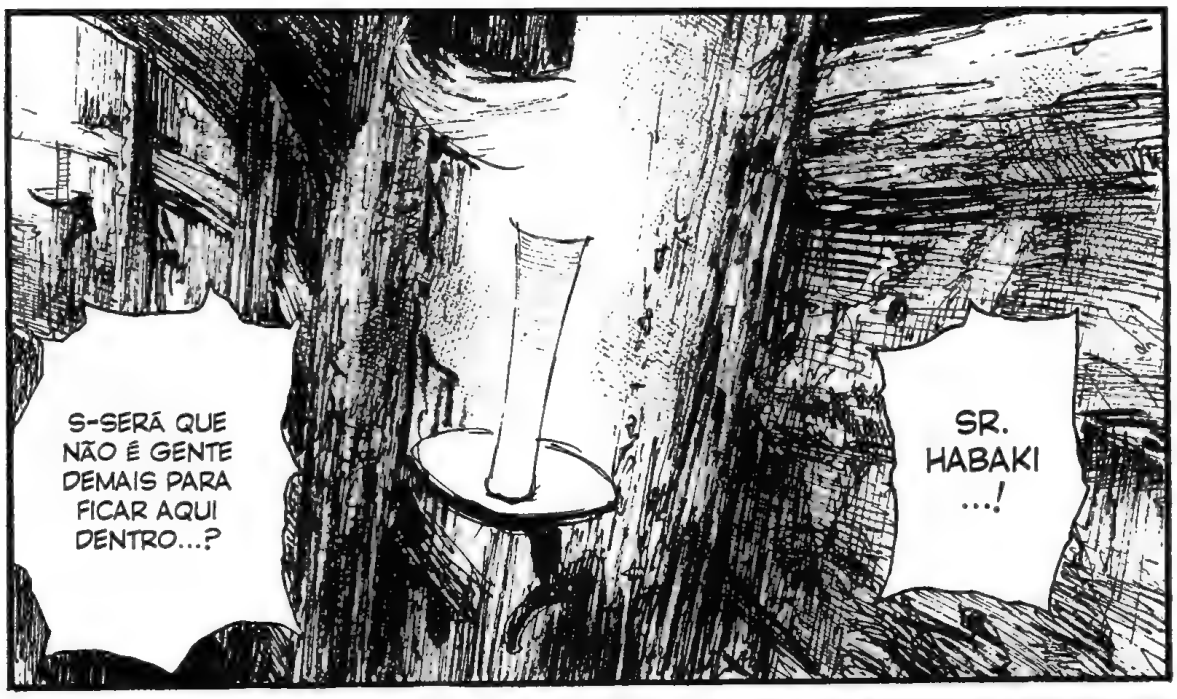
... É O SEU QUERIDO "GERENTE" QUE MAIS VAI SAIR PREJUDICADO.
!
SE VOCÊ ARRUMAR CONFUSÃO COM O XOGUNATO AGORA...
E ISSO VALE PARA ISTO AQUI QUE ESTOU FAZENDO...
ENQUANTO ELES FALAREM COMIGO COMO UM BOM COLEGA, TUDO BEM...
MAS TUDO PODE IR POR ÁGUA ABAIXO SE PASSAREM A DESCONFIAR POR CAUSA DE UMA CONFUSÃO NO CASTELO.
NÃO FAÇA ESSA CARA, BOBA!
QUANTO AO ISAKU ...

... JURA?
... EU FALAREI COM MEUS CONTATOS E VEREI O QUE POSSO FAZER.
MAS É CLARO! EU NÃO DISSE QUE NÃO IRIA AJUDAR.

PARECE QUE VÁRIOS MÉDICOS, COM E SEM AUTORIZAÇÃO, ESTÃO SENDO RECRUTADOS PARA UM "EXPERIMENTO DE IMORTALIDADE".
O PROBLEMA É SÓ QUE É UMA PÉSSIMA HORA PARA INVESTIGAR ISSO.

... DE IMORTALIDADE?!
EXPERIMENTO ...

OS ÚNICOS COM QUEM ESTOU FALANDO AGORA SÃO OS DESOCUPADOS QUE NÃO FORAM CONVOCADOS.


S-SERÁ QUE NÃO É GENTE DEMAIS PARA FICAR AQUI DENTRO...?
SR. HABAKI ...!

ELES ME DISSERAM QUE ESTAVA DANDO MUITO TRABALHO LIDAR COM A BUROCRACIA DE TANTAS TRANSFERÊNCIAS, ALÉM DE INFLUENCIAR NEGATIVAMENTE NA IMAGEM DA PRISÃO.
HÁ ALGUNS DIAS, CONVERSEI COM ALGUNS ACOMPANHANTES DO EXCELENTÍSSIMO XOGUM, QUE SÃO BASTANTE COMPREENSÍVEIS QUANTO A ESTE EXPERIMENTO.

HUM ...
CREIO QUE NÃO PODEMOS CORRER ESSE RISCO ESTANDO NO CASTELO DE SUA EXCELÊNCIA.
DEIXA SAIR!!
ME TIRA DAQUI!!
CALA DOS!

ENTÃO, SUGERIRAM-ME QUE EU ADMINISTRASSE PESSOALMENTE UMA PARCELA DOS CONDENADOS.

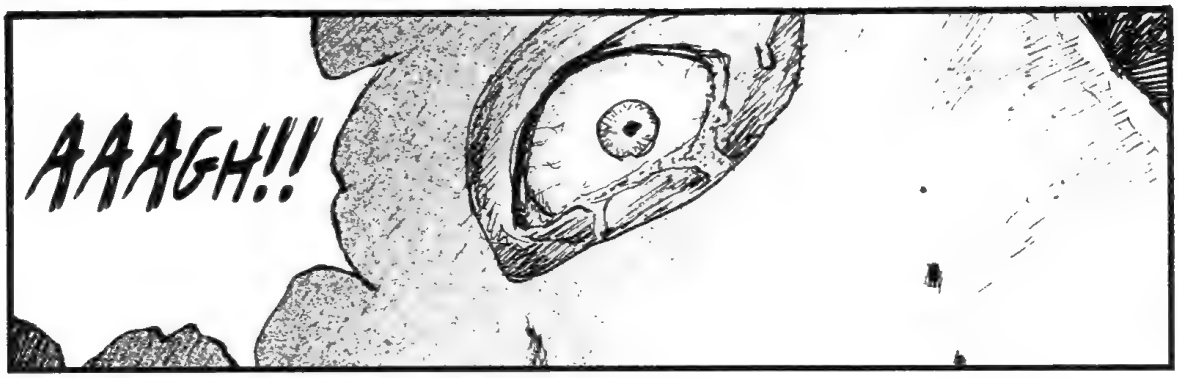
NÃO HÁ COM O QUE SE PREOCUPAR, SR. HABAKI.

M-MAS, SENHOR ...
NESTE ESTADO, SERÁ DIFÍCIL CUIDARMOS DA REFEIÇÃO E NECESSIDADES DELES.
NO PIOR DOS CASOS, PODE ATÉ GERAR UMA EPIDEMIA ...

UMA PESSOA ACRESCE UM POR CENTO, DEZ PESSOAS ACRESCEM DEZ POR CENTO À CHANCE DE SUCESSO.
NUNCA SERÁ "GENTE DEMAIS".

BU-RANDO ...

NÃO VOU DAR TEMPO PARA ELES FICAREM DOENTES.


AAAGH!!

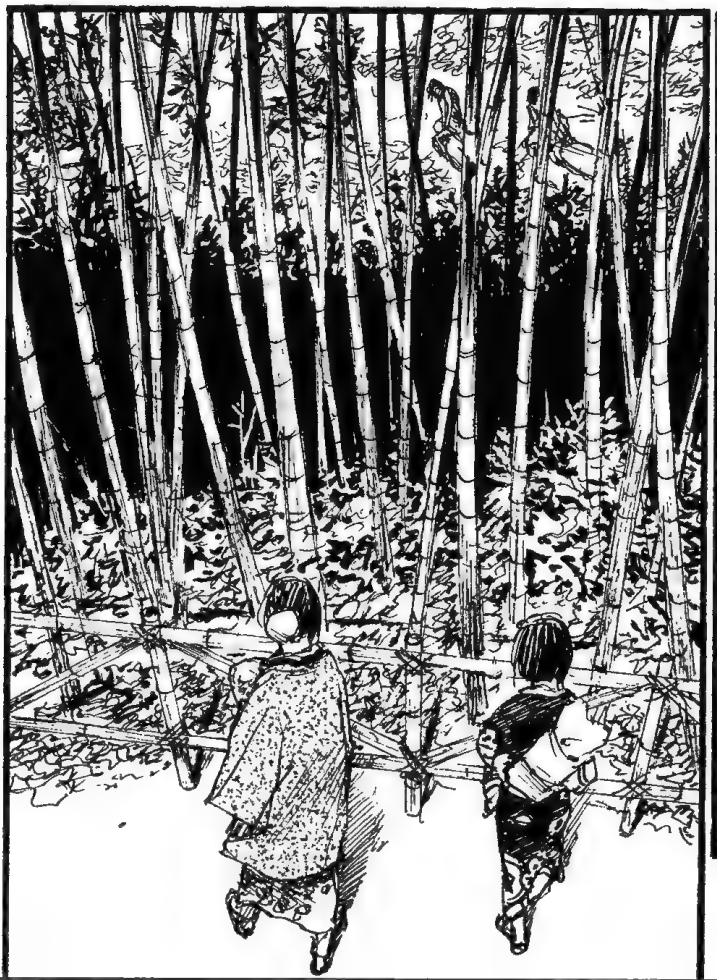
NÃÃ-ÃÃO!
SEGUREM--NO FIRME.
NÃÃÃÃO! PAREEEM ...
DESCUL-PE MINHA IGNORÂNCIA... MAS POSSO FAZER UMA PERGUNTA?
... DR. BURANDO.
CERTO. PRÓXIMO!

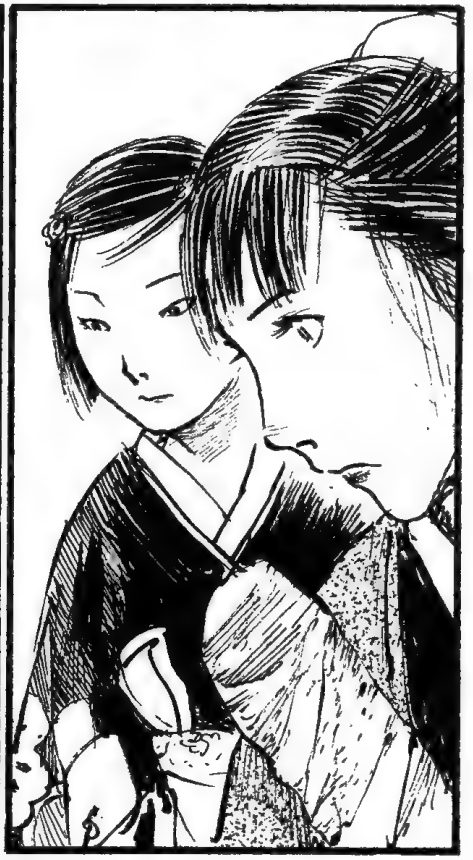
GOSTARIA DE SABER QUAL A DIFERENÇA DAS OPERAÇÕES QUE FAZIA ANTES.
É SOBRE OS PROCEDIMENTOS QUE ESTÁ REALIZANDO AGORA...
BOM, NÃO É NENHUMA SURPRESA, TORAEMON.
PROMETO EXPLICAR-LHE OS DETALHES NUM OUTRO DIA.
HUM. É ASSIM QUE PARECE?
É QUE... PARA MIM...
... PARECE QUE SÓ ENCURTOU O CICLO DAS OPERAÇÕES...
VEJAMOS... SE AS COISAS CONTINUAREM COMO ESTÃO INDO...
MAS O QUE VOCÊ PRECISA SABER...
... É QUE ESTOU EM ÊXTASE ANTECIPADO NESSES ÚLTIMOS DIAS POR UM RESULTADO FABULOSO!

EI! A MÃO ESTÁ APARECENDO.
SINTO MUITO.
...?
... AVANÇAREI PARA A *PRÓXIMA FASE* EM DOIS DIAS.
REPUGNANTE...

UFF...
NÃO TEM NEM UMA BRECHINHA ...
... SIM...
... QUE FOME.

... O QUE É AQUILO?

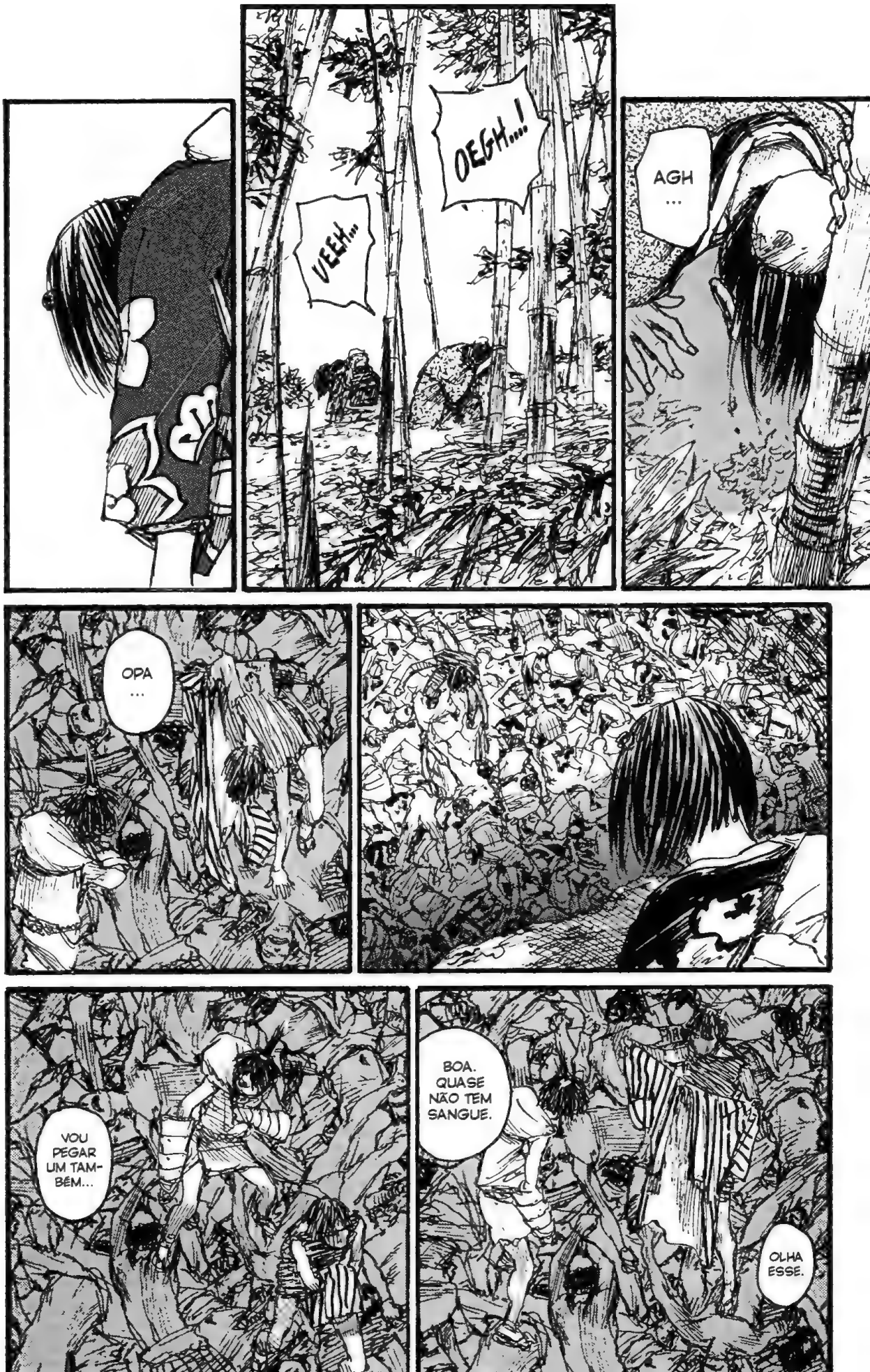


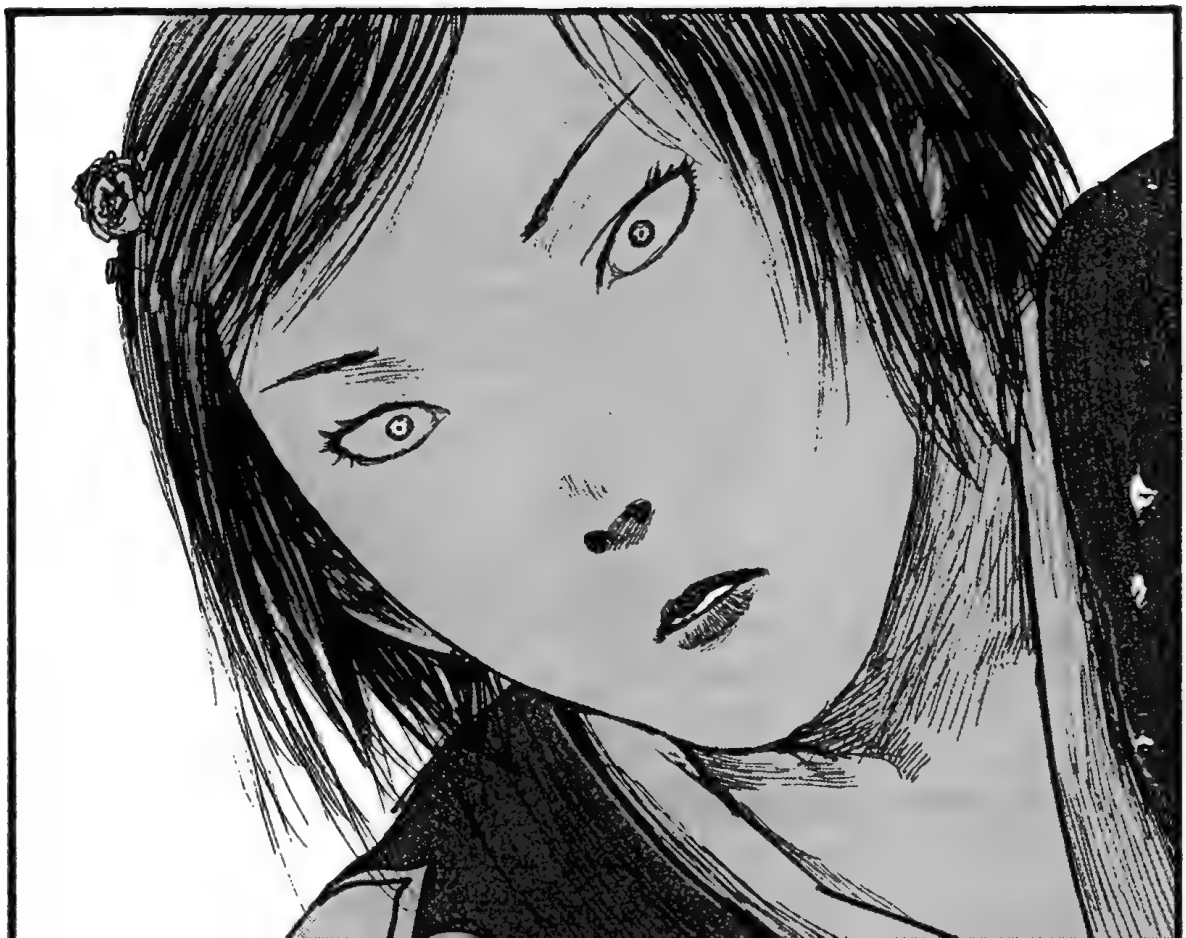


DEVEM ESTAR COLHENDO BROTOS DE BAMBU.
...? NA VERDADE, ACHO QUE NÃO.
...
...
O TAMANHO ...
AQUELE SACO...

OPA.

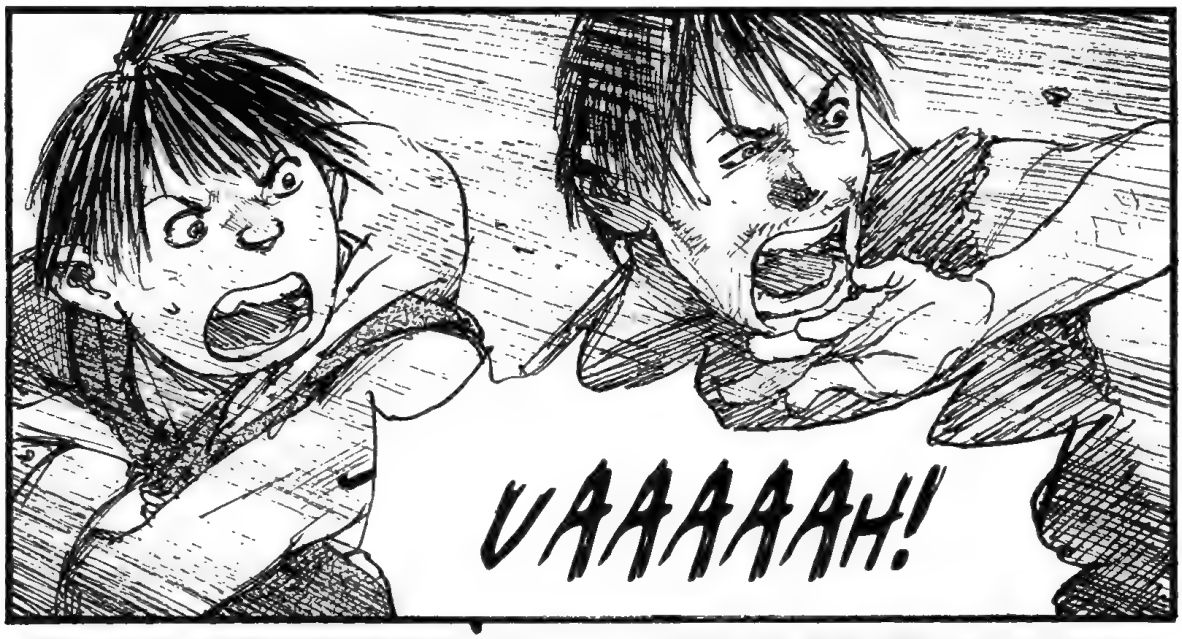
TAP
パ
……


VEEH...
OEGH...!
AGH
...
OPA
...
VOU PEGAR UM TAMBÉM...
BOA. QUASE NÃO TEM SANGUE.
OLHA ESSE.



ZAM!
DOUA
...
HM?

HEIN
...?
...
...


VAAAAAH!

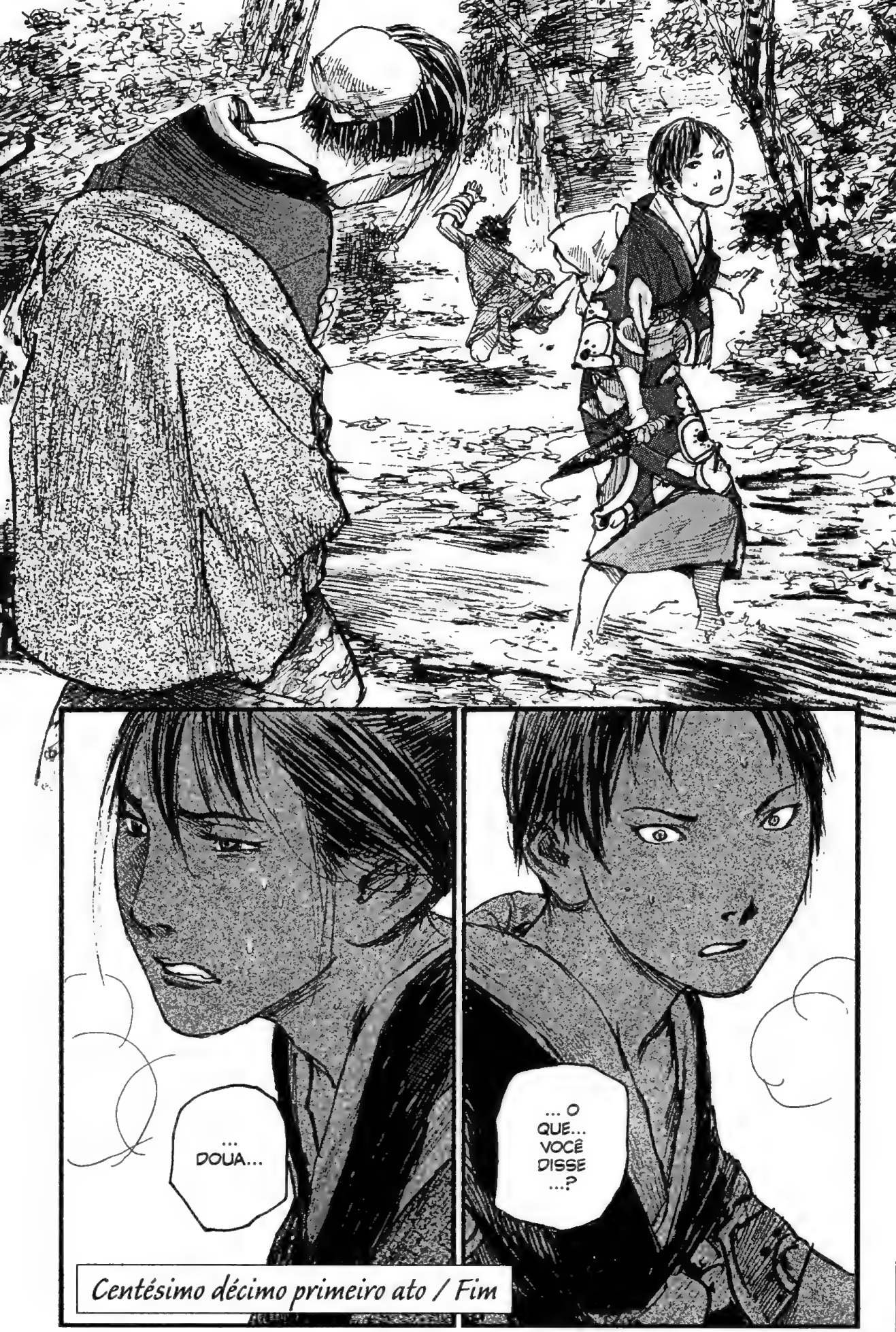
...
...!

DOUA!
NÃO!

DOSH!
AGH!
ZLUP
ズルッ
UAAH ...!
DOUA ...!

KLAWI
S-SOCO ...
TÁ ME CONFUN-DINDO COM ALGUÉM ...!
PERA, PERA, PERA!
PARA COM ISSO...

VOCÊ VAI DESONRAR A ITTOU-RYU!!




*Centésimo décimo primeiro ato / Fim*

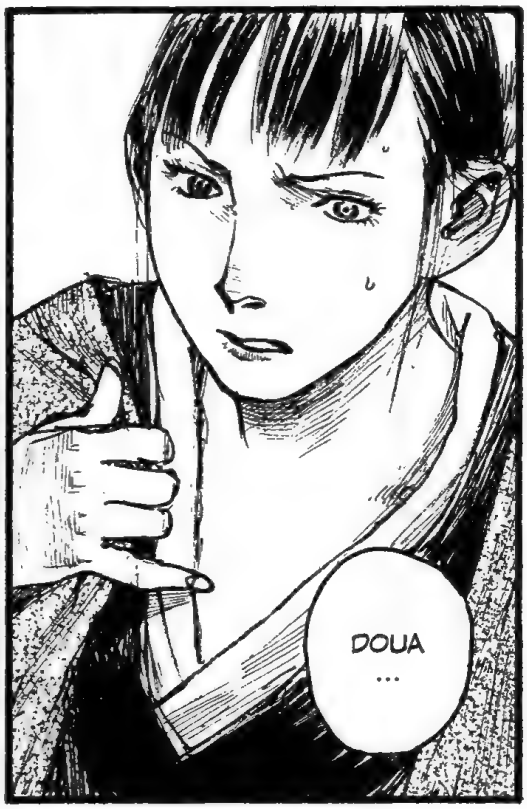
❖ Centésimo décimo segundo ato ❖

# DESCALÇOS

— Parte 4 —

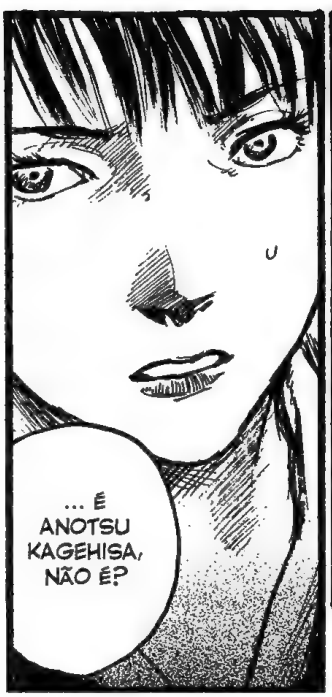
COMO VOCÊ SABE DISSO...?!

FOI O QUE PENSEI ...
COMO SABE?!


DOUA ...

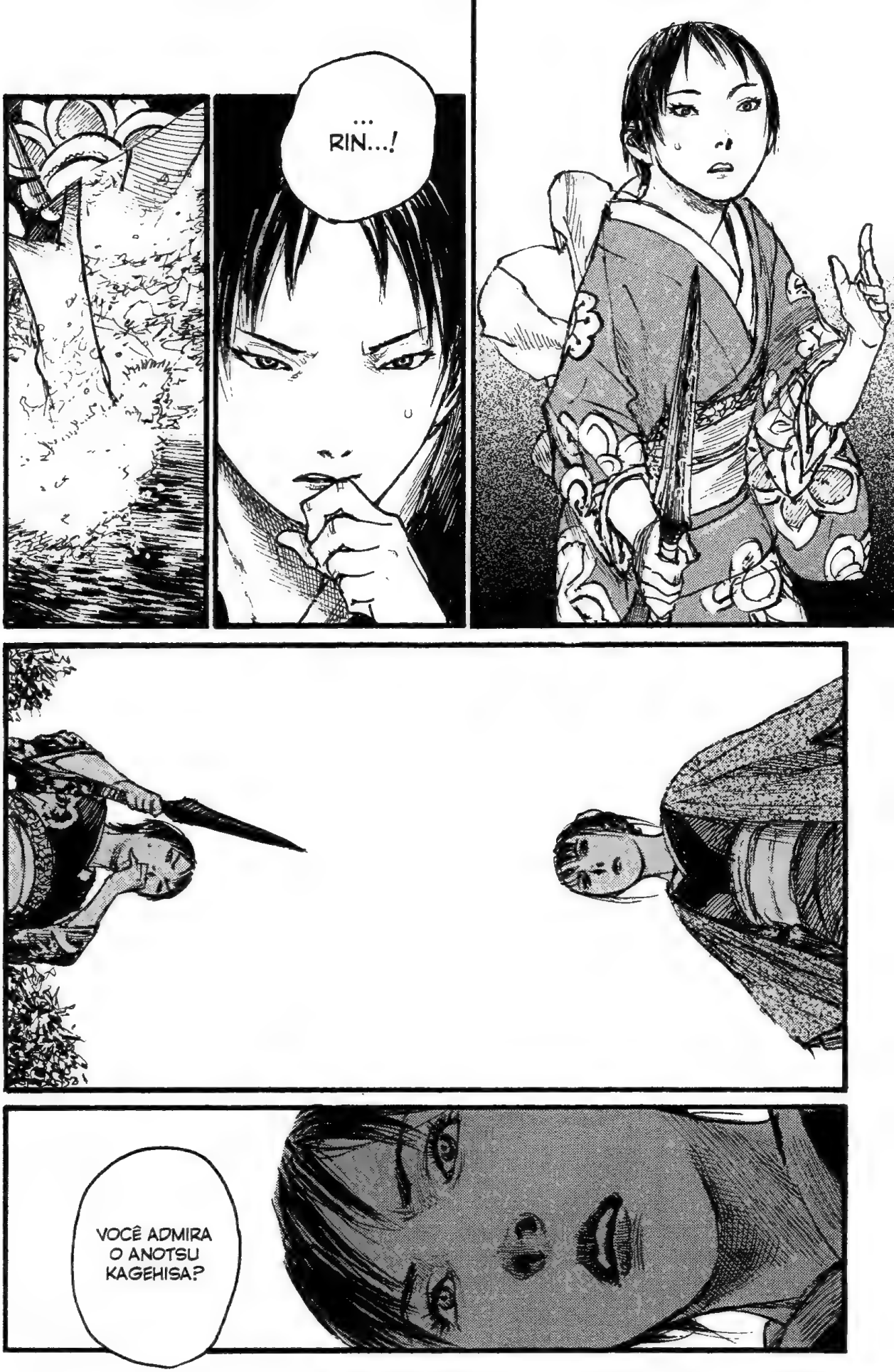
PERCEBI... QUANDO VOCÊ ESTAVA CONVERSANDO COM AQUELE SENHOR.
NÃO, NA VERDADE...
EU JÁ TINHA DESCONFIADO...

CADA PALAVRA DA CONVERSA DE VOCÊS...
E HOJE TIVE A CERTEZA.
... DESDE QUE VI VOCÊ LUTAR.


U
... É ANOTSU KAGEHISA, NÃO É?

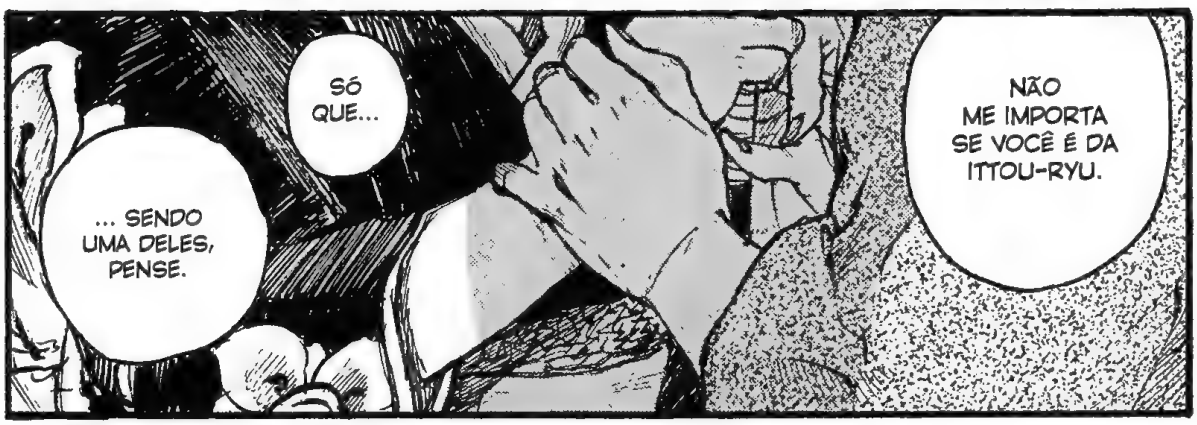
O "GERENTE" DE QUEM O KASHIN KOJI ESTAVA FALANDO...

MAS PARA QUEM OUVE PRESUMINDO QUE É SOBRE A ITTOU-RYU, É CHEIA DE SIGNIFICADOS.
... PARECIAM COISAS SEM IMPORTÂNCIA PARA QUEM NÃO CONHECE ...

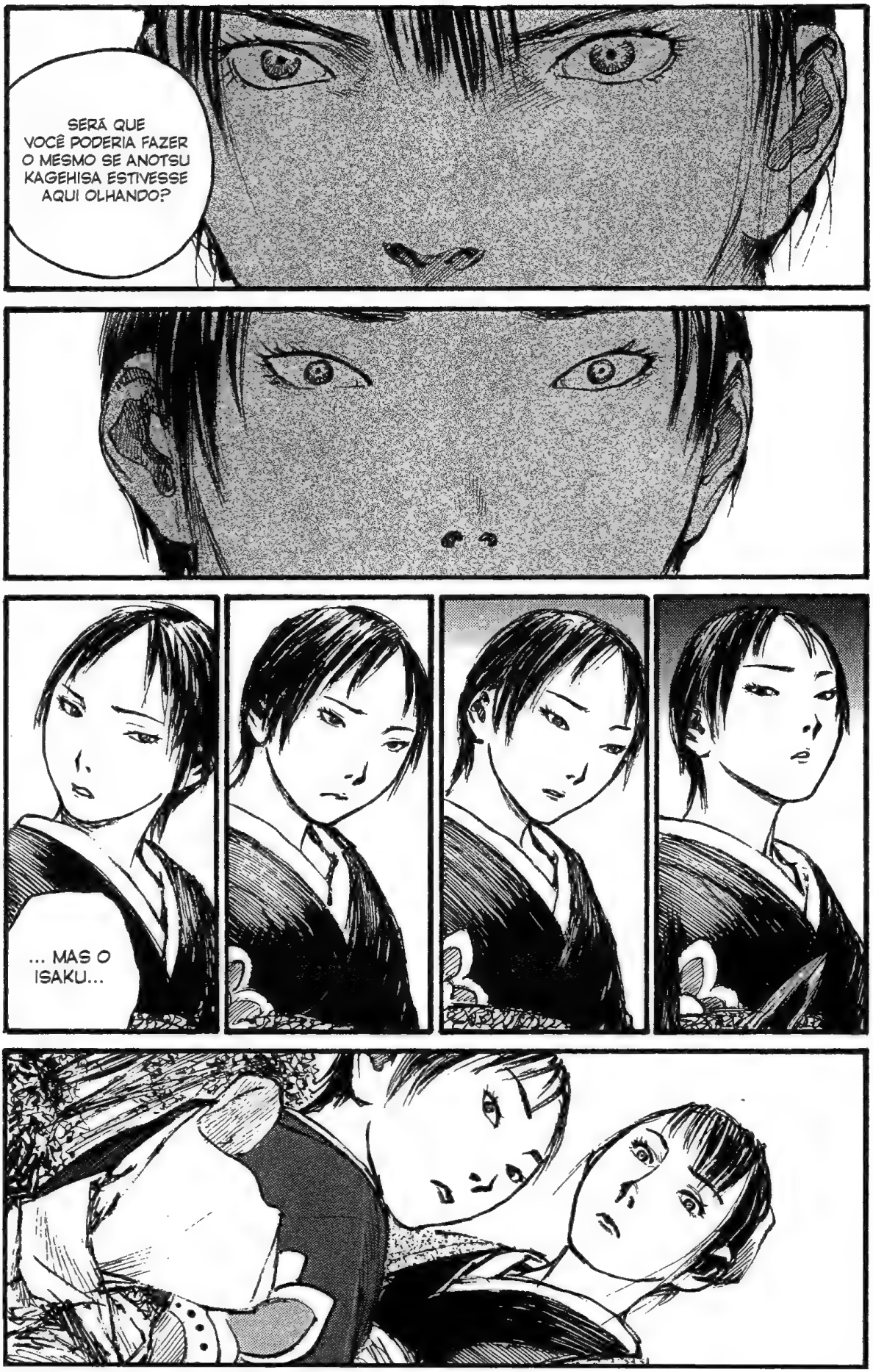

...
RIN...!
VOCÊ ADMIRA O ANOTSU KAGEHISA?

ELE É UMA PESSOA INCRÍVEL!
EU...
... JÁ VI E VIVI MUITA COISA SOBRE A ITTOU-RYU.
MUITAS E MUITAS COISAS...
... SÃO COISAS QUE NEM QUERO ME LEMBRAR...
A MAIORIA DELAS...

AFINAL, JÁ É TUDO COISA DO PASSADO...
... E ANOTSU KAGEHISA, UM NOBRE GUERREIRO.
POR MIM, TUDO BEM. NÃO VOU FICAR TE FALANDO O QUE É E O QUE NÃO É.
DOUA.
PARA VOCÊ, A ITTOU-RYU PODE SER UM GRUPO DE ALIADOS CORAJOSOS...
UM PASSADO SUFICIENTEMENTE DISTANTE QUE VOCÊ PODE SE DAR O LUXO DE NÃO SABER.


NÃO ME IMPORTA SE VOCÊ É DA ITTOU-RYU.
SÓ QUE...
... SENDO UMA DELES, PENSE.

PENSE NO QUE VOCÊ QUASE FEZ.
VOCÊ FOI PARA CIMA DE PESSOAS INOCENTES E DESAR-MADAS...
...
E PRETENDIA CORTÁ-LAS PELAS COSTAS.

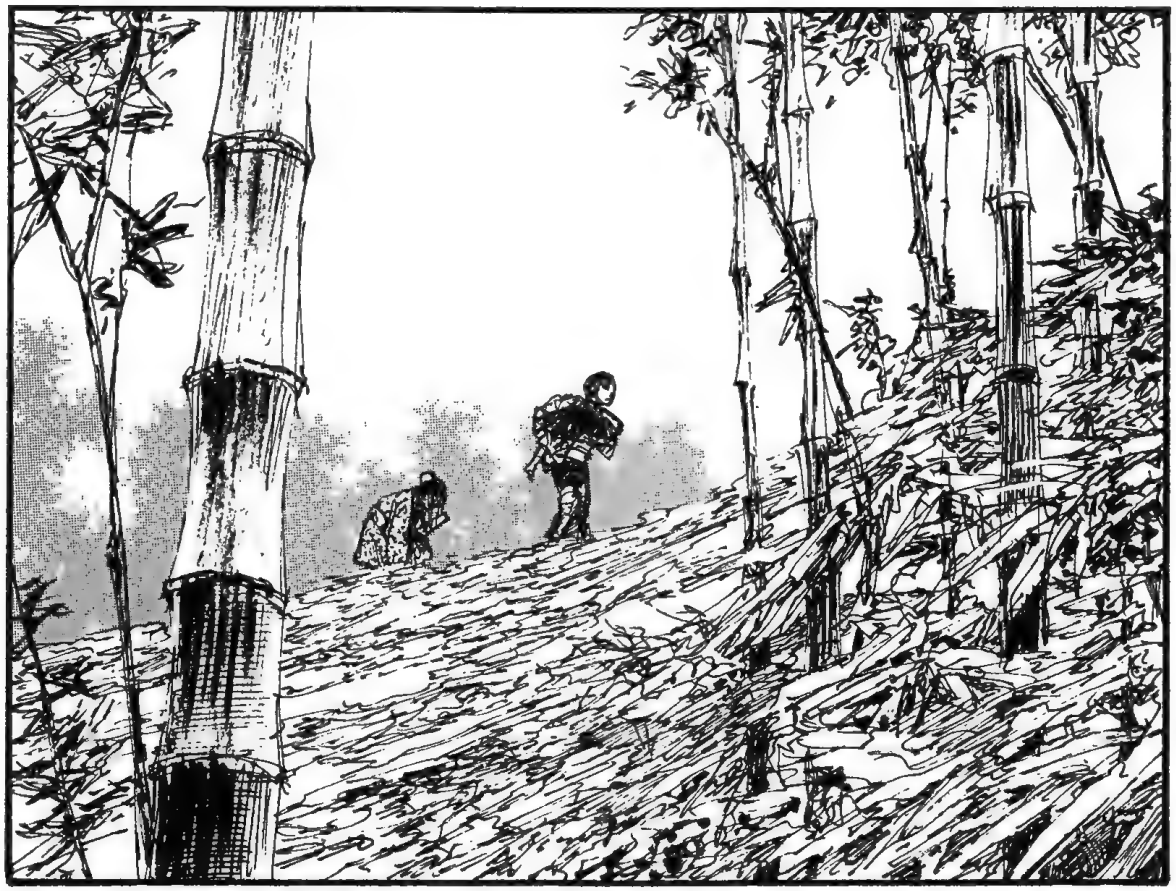

SERÁ QUE VOCÊ PODERIA FAZER O MESMO SE ANOTSU KAGEHISA ESTIVESSE AQUI OLHANDO?
... MAS O ISAKU...

... A-
-AQUI...
ONDE CONSEGUIU ESSA BRA-ÇADEIRA...?
N-NÃO FUI EU! FOI UM OFICIAL.
HÃ...

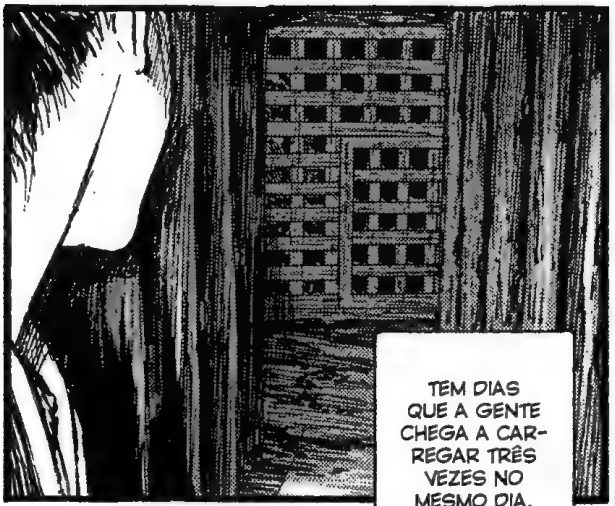
G-GANHEI ...
NÃO TIROU ISSO DE UM CADÁVER?!
OFICIAL?!
... DOS CARAS...
... QUE GUARDAM O "BURACO DE GUAXINIM", NO FUNDO DO BAMBUZAL.
É UM BURACO QUE PARECE UMA TOCA DE GUAXINIM.
É SÓ COMO A GENTE TÁ CHAMANDO...
"BURACO DE GUAXINIM"?

MAS A PORTA DE LÁ ABRE UMAS DUAS OU TRÊS VEZES POR DIA!
NINGUÉM SABE PARA ONDE AQUILO LEVA.
E SAEM CADÁVERES DE LÁ!
OS OFICIAIS FALARAM QUE VÃO ENTERRAR TODOS OS CORPOS JUNTOS ALGUMA HORA.
O NOSSO TRABALHO É ESPERAR NESSA PORTA E CARREGAR OS CORPOS ATÉ AQUI.
... ELE FALOU: "É DE UM CARA QUE CHEGOU HOJE".
"ELE NÃO PRECISA MAIS. PODE FICAR PRA VOCÊ."
ENTÃO, É NA HORA QUE GANHEI ESSA BRACADEIRA...
SE NÃO ENTERRARAM ATÉ AGORA...
SÓ QUE... OLHA SÓ COMO JÁ TÁ.

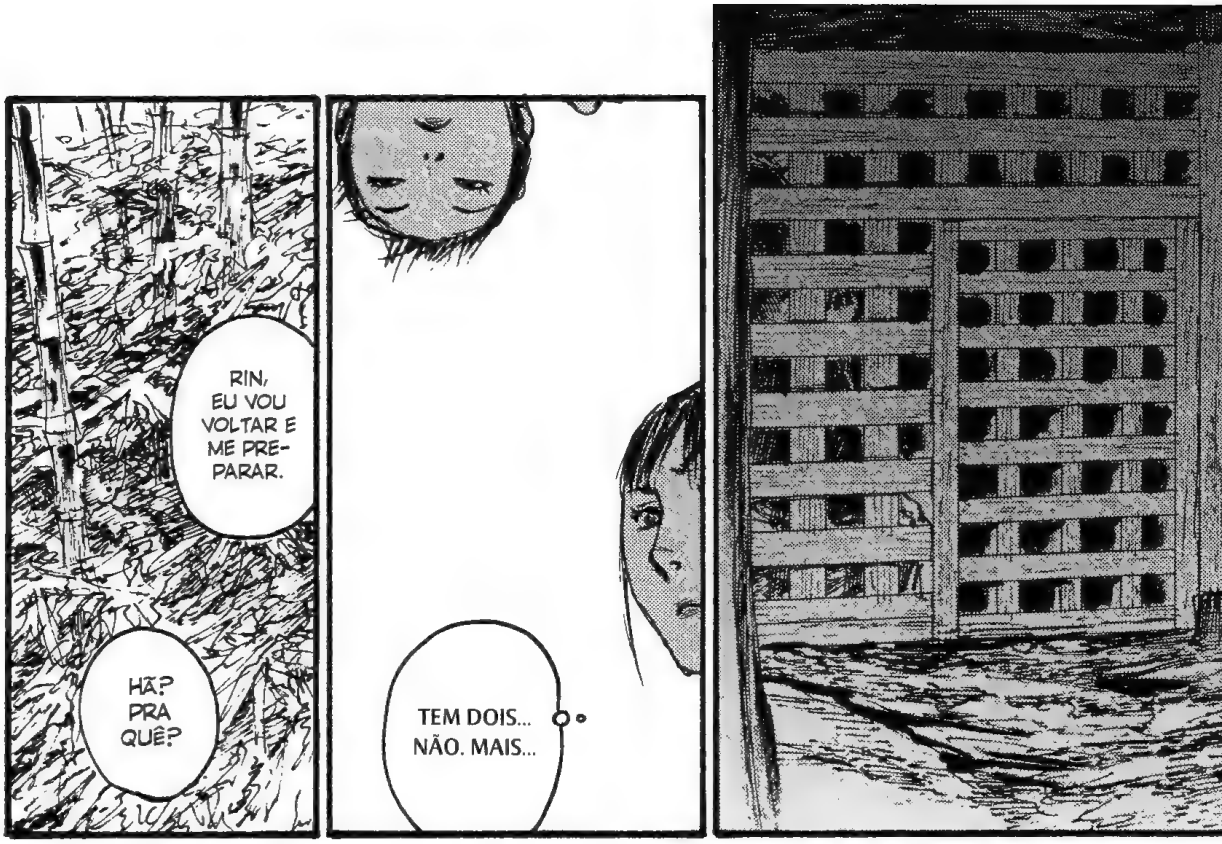
HÃ?
QUAN-
DO FOI
ISSO?!
... U-UNS...
DEZ DIAS
ATRÁS...
ACHO.
DOUA.

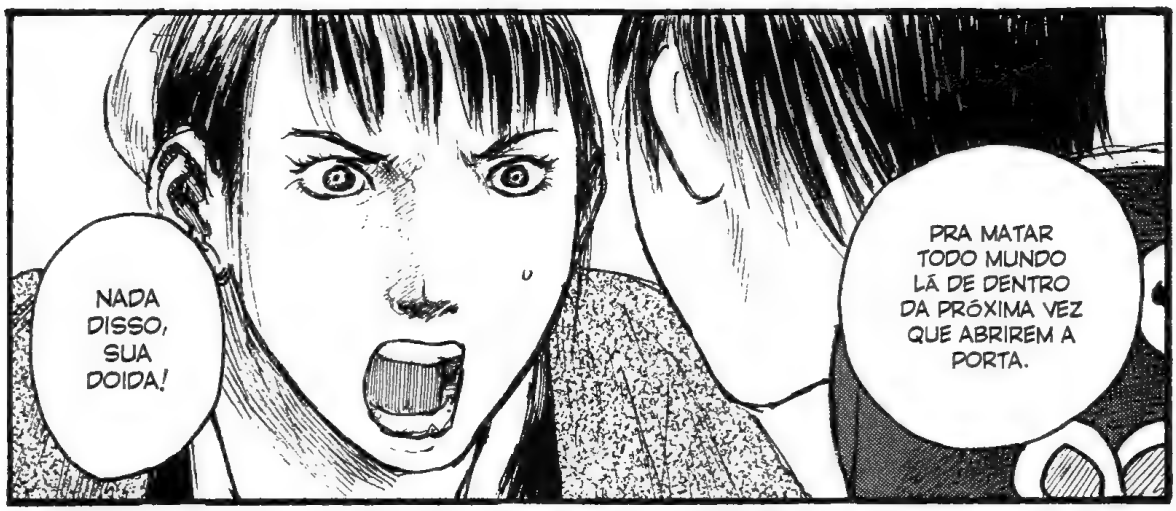


DAÍ, OS CADÁVERES APARECEM.
SE ELES ACHAM QUE VAI TER MAIS, PEDEM PRA VOLTAR LÁ PELAS DUAS DA TARDE.


TEM DIAS QUE A GENTE CHEGA A CARREGAR TRÊS VEZES NO MESMO DIA.

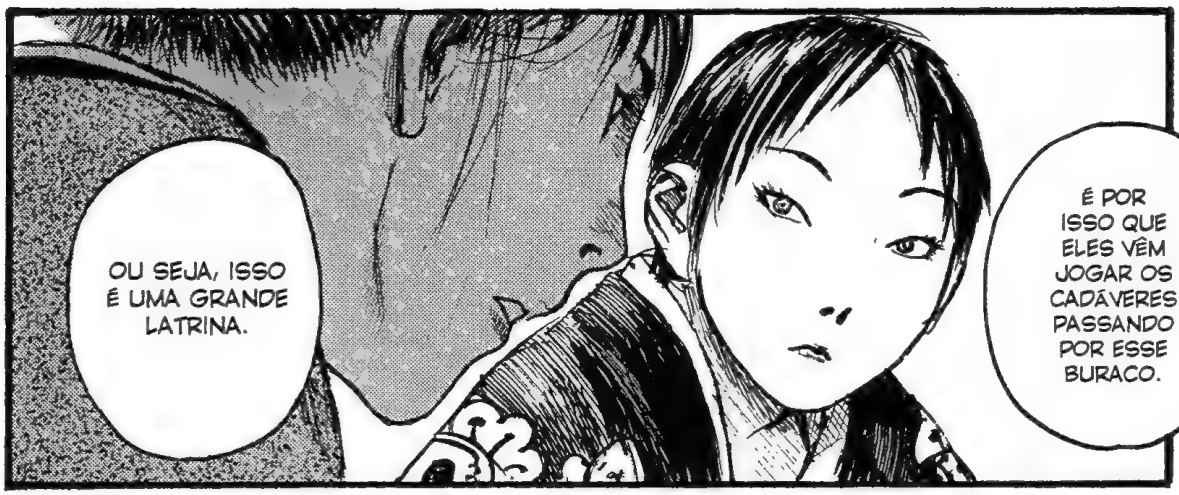
UMAS OITO DA MANHÃ, A GENTE FICA ESPERANDO NA FRENTE DO BURACO DO GUAXINIM.


RIN, EU VOU VOLTAR E ME PREPARAR.
HÃ? PRA QUÊ?
TEM DOIS... NÃO. MAIS...

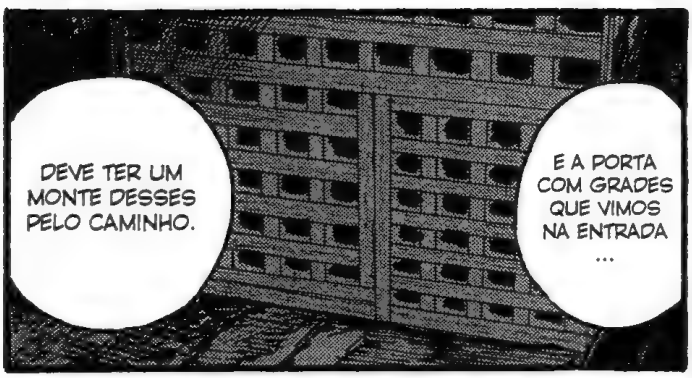

NADA DISSO, SUA DOIDA!
PRA MATAR TODO MUNDO LÁ DE DENTRO DA PRÓXIMA VEZ QUE ABRIREM A PORTA.

ONDE VOCÊ ACHA QUE ESSE BURACO VAI DAR...?
PARA PRA PENSAR, DOUA...
AI! PERA... FICA CALMA!
E NÃO GRITA!
DOIDA É VOCÊ!

ISSO EXPLICARIA UM MONTE DE COISAS.
ATÉ MESMO O QUE O KASHIN KOJI CONTOU!
POIS EU ACHO...
... QUE É UMA PASSAGEM DE FUGA DO CASTELO DE EDO.
O "EXPERIMENTO DE IMORTALIDADE" ESTÁ SENDO REALIZADO EM ALGUM LUGAR DO CASTELO...
OS POLICIAIS ESTÃO PRENDENDO CIDADÃOS E OS LEVANDO PARA O CASTELO PARA USÁ-LOS COMO COBAIAS.
ASSIM, UMA PARTE DESSES CIDADÃOS MORREM...
MAS SE ESSES CORPOS NÃO IDENTIFICADOS...
... COMEÇAREM A APARECER PELO PORTÃO DA FRENTE, OS OUTROS SAMURAIS VÃO DESCONFIAR.


OU SEJA, ISSO É UMA GRANDE LATRINA.
É POR ISSO QUE ELES VÊM JOGAR OS CADÁVERES PASSANDO POR ESSE BURACO.

EU ACHO QUE É O CONTRÁRIO.
VAI DAR PRA ENTRAR NO CASTELO SEM PASSAR PELO PORTÃO PRINCIPAL!
... MAS ISSO NÃO É MAIS CONVENIENTE AINDA PRA GENTE?


DEVE TER UM MONTE DESSES PELO CAMINHO.
E A PORTA COM GRADES QUE VIMOS NA ENTRADA ...

... O QUE VAMOS FAZER DEPOIS?
SUPONDO QUE A GENTE CONSIGA PASSAR POR TUDO ISSO...

POR SER UMA PASSAGEM SIMPLES, A SEGURANÇA DAQUI DEVE SER MAIOR DO QUE O NORMAL.

NEM EU, NEM VOCÊ SABEMOS NADA SOBRE O INTERIOR DO CASTELO DE EDO.
AFF! VOCÊ NÃO SERVE PRA NADA, RIN!
TUDO QUE FAZ É FICAR CHORAMIN-GANDO!
UÉ... É ISSO QUE A GENTE VAI PENSAR AGO...
... TÁ, E O QUE A GENTE FAZ?
ENQUANTO A GENTE PERDE TEMPO, O ISAKU...

...?
O QUE FOI?
...
UÉ?
SERÁ QUE... TEM UM JEITO?
HÃ?!

É...
TEM UM
JEITO.

... LEMBREI DE QUANDO ERA PEQUENO E VIVIA EM UM CORTIÇO.
QUANDO ESTAVA NA MINHA CELA...
AH... SABE O QUE É "ENXERTIA"?
É UM MÉTODO DE UNIR GALHOS E BROTOS DE PLANTAS DE ESPÉCIES DIFERENTES E FAZER CRESCER MESMO ASSIM. É MUITO INTERESSANTE.
UM CULTIVADOR DE BONSAI, QUE VIVIA NO MESMO CORTIÇO, ME ENSINOU SOBRE ENXERTO.
POIS TEM A QUESTÃO DE COMPATIBILIDADE.
POR EXEMPLO ...
MAS SE ME PERGUNTAREM SE ISSO FUNCIONA COM QUALQUER PLANTA, A RESPOSTA É NÃO.
EXISTE UMA "AFINIDADE" ENTRE PLANTAS.
... MAS NÃO ENTRE PINHEIROS E AMEIXEIRAS.
COMO CEREJEIRAS E AMEIXEIRAS SÃO PLANTAS DE ESPÉCIES PRÓXIMAS, É FÁCIL ENXERTAR...

SERÁ QUE A MESMA LÓGICA NÃO SE APLICA PARA A CIRURGIA QUE EU VINHA REALIZANDO?
LEMBRANDO DISSO, ENTÃO, EU PERCEBI.
TENTE RELEMBRAR A FORMA COMO CADA UM DOS CINCO MORREU...
UM APÓS O OUTRO, OS CINCO CONDENADOS DEPOIS DO DEWANOSUKE MORRERAM.
SE EU NÃO ERREI NO PROCEDIMENTO, ONDE ESTÁ O ERRO?!
ISSO OCORREU PORQUE HOUVE FLUXO DO SANGUE DO MANJI!
COMO RESULTADO, OS MEMBROS APODRECERAM, O CÉREBRO SOFREU DANO E O CORAÇÃO PAROU.
EM TODOS ELES, O SANGUE COAGULOU EM ALGUMA PARTE DO CORPO!
SERÁ QUE OS HUMANOS NÃO TÊM ALGO QUE PODEMOS CHAMAR DE "COMPATIBILIDADE DO SANGUE"...?
OU SEJA, O "SANGUE" ERA INCOMPATÍVEL!

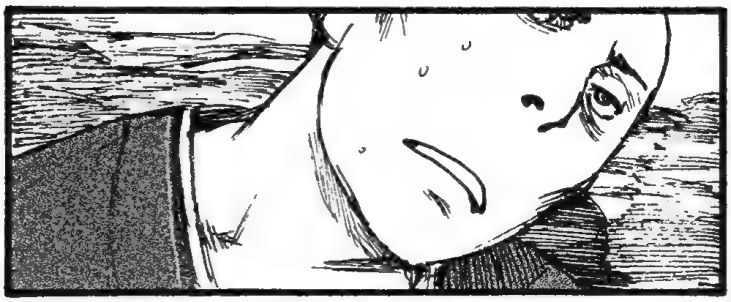
EM VEZ DA CIRURGIA PROPRIAMENTE DITA, DEVO DAR PRIORIDADE AGORA À VERIFICAÇÃO DA COMPATIBILIDADE DO SANGUE!
POR ISSO, MUDEI O MODO DE PENSAR.

MAS PENSANDO COM CALMA AGORA...
... É PERFEITAMENTE PLAUSÍVEL ENCONTRAR CINCO PESSOAS COM SANGUE INCOMPATÍVEL EM SEQUÊNCIA.

QUANDO DEIXEI CINCO VIDAS MORREREM EM SEQUÊNCIA...
... FIQUEI PARALISADO DE MEDO PELO FUTURO INCERTO.

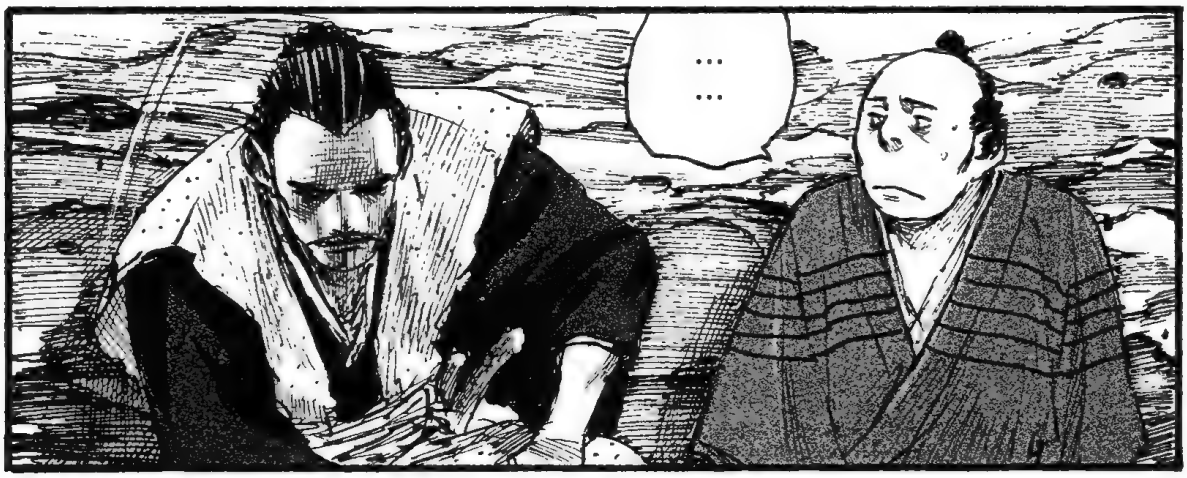
TENHO QUE INVESTIGAR MAIS MINUCIOSAMENTE ...
NADA SE VERIFICA COM *APENAS* CINCO AMOSTRAS.

COMO SE ESTIVESSE PENEIRANDO OURO DO BREJO!



UUH
...

AH! SR. HABAKI!
NÃO PRECISA SE LEVANTAR.


...
...

JÁ ME ACOS-TUMEI.
INCRÍVEL ...
EU, QUE SOU ASSISTENTE DE MÉDICO, AINDA NÃO...

... O SENHOR NÃO SE INCOMODA COM ESSE CHEIRO...?
DIGO, DE TRIPAS...

[1] 1644 a 1912, última dinastia imperial da China.

AS PENAS POR DECAPITAÇÃO E POR CORTE PELA CINTURA... SÓ ESTAS.
MAS A DINASTIA HAN, EM SEUS 400 ANOS DE HISTÓRIA, SÓ TEVE DUAS FORMAS OFICIAIS DE PENA DE MORTE.
ELES EXECUTAM TODOS OS TIPOS DE PENAS CRUÉIS QUE IMPRESSIONAM PELA CRIATIVIDADE.
DESMEMBRAMENTO USANDO CAVALOS, EVISCERAÇÃO ENQUANTO VIVO, DEIXANDO O RESTO PARA SER COMIDO POR PÁSSAROS...
COMO SE NÃO BASTASSE, OS CADÁVERES SÃO PENDURADOS NAS ESQUINAS DA CIDADE ATÉ APODRECEREM.
APENAS DUAS...?
EM TERMOS DE CRUELDADE, AS PENAS DA EUROPA SÃO MUITO PIORES.
MAS O MAIS INTERESSANTE MESMO...
... É A CONCLUSÃO QUE ELE TIROU DISSO.
...
...
BOM, NA VERDADE, TUDO ISSO FOI O BURANDO QUE ME CONTOU NO OUTRO DIA.
... HU, HU.

"... É A DIFERENÇA ENTRE A MEDICINA OCIDENTAL E A ORIENTAL!"
"ESSA DIFERENÇA DE CRUELDADE..."
"E ESSA É A FONTE DA FORÇA DA MEDICINA OCIDENTAL."
"DESTA FORMA, TODO O POVO VÊ PARTES DO CORPO A TODO TEMPO."
"RESULTANDO, FATALMENTE, NUMA COMPREENSÃO MAIOR DO CORPO HUMANO."
"ESFOLAM, EVISCERAM E EXPÕEM."
"EM NOME DA LEI, HUMANOS DESMEMBRAM OUTROS HUMANOS."
HU, HU, HU ...

PELO VISTO, BURANDO PRETENDE COMPROVAR SUA TEORIA.
NESTE CALABOUÇO.
ELA NÃO MEXE... É SÉRIO!
SAI LOGO!
E- -ESPERA... A MINHA PERNA...
E AÍ?
M-MAS ...
ISSO NÃO IMPORTA PARA O EXPERI- MENTO.

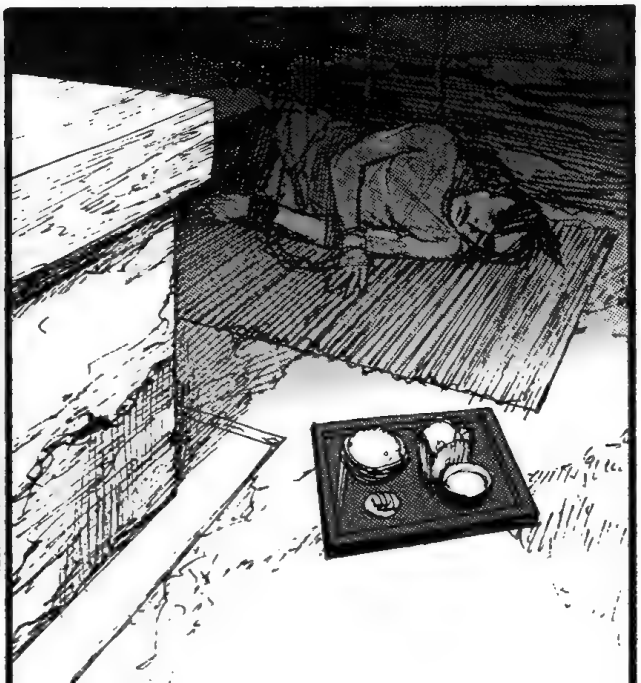
...
...
!!RGH!
PARA... AI, AI, AI...
VAMOS! DE PÉ!
... AH... COM LI-CENÇA...
E-EU VOU NO LUGAR DELE...
C-COMO ...?
NÃO PRECISAM FORÇAR UM ENFERMO...
SE PUDER SER EU...

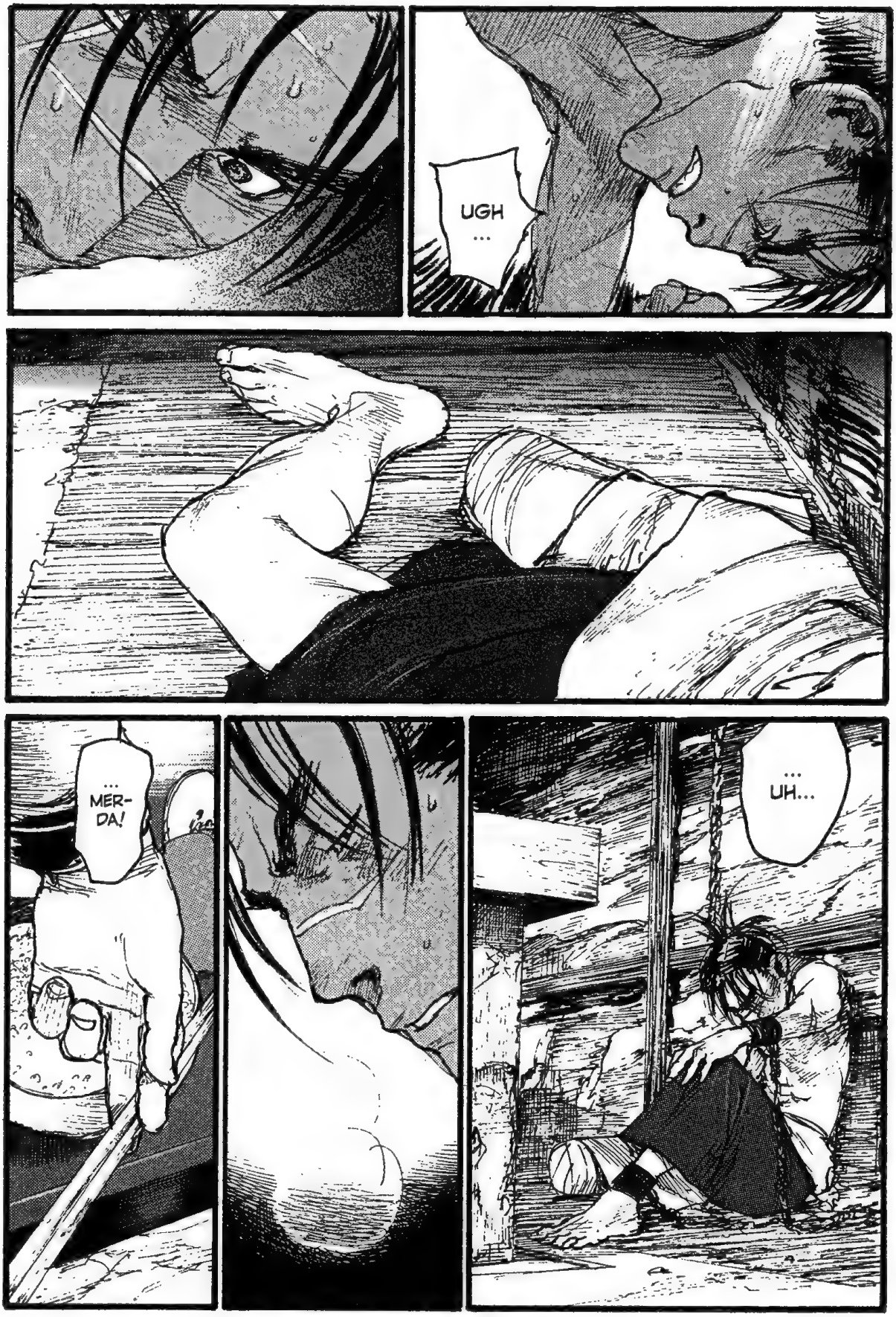
...
...
... É MESMO ...?
BOM... NÃO TEMOS MUITO TEMPO... TUDO BEM!
... ESSE CARA É DOIDO?
EI, EI, EI...
GOWN
Centésimo décimo segundo ato / Fim

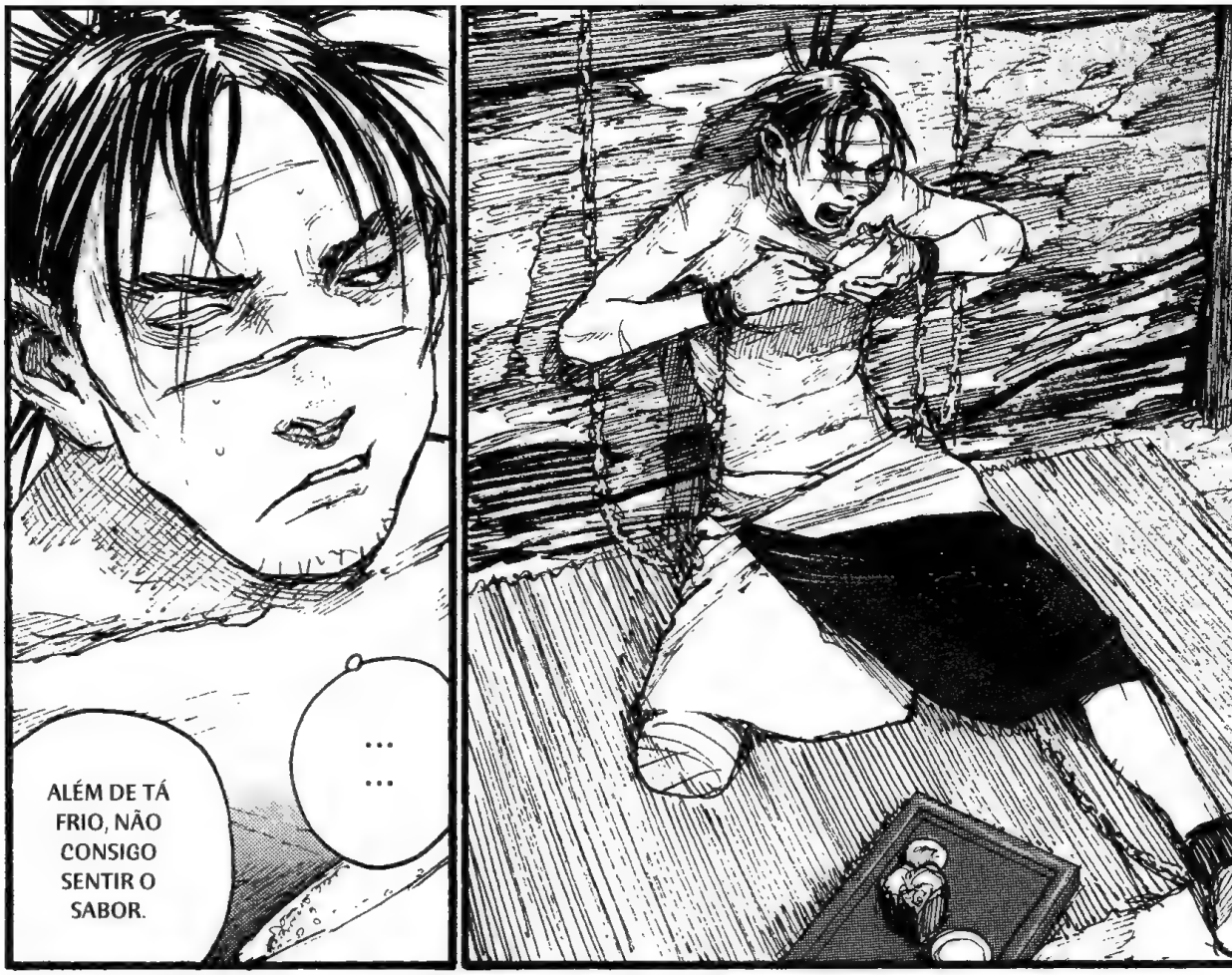
❖ *Centésimo décimo terceiro ato* ❖

# DESCALÇOS

*– Parte 5 –*




UGH
...
... MER-DA!
... UH...


ALÉM DE TÁ FRIO, NÃO CONSIGO SENTIR O SABOR.
...
...

... MAS TAMBÉM, NÉ?
DEPOIS DE ME MANTEREM DOPADO POR TANTO TEMPO
...

...
OPA.
QUASE QUE APAGO EN-QUANTO COMO.

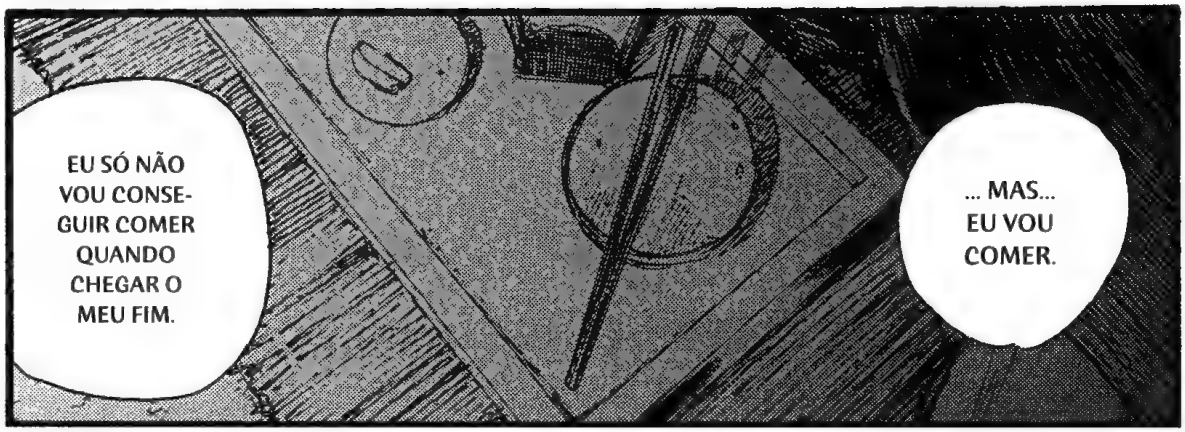
FICA ESCORRENDO ANESTESIA DURANTE O DIA TODO.
AQUELES TUBOS MALDITOS...

MUITO MENOS O QUE ANDA ACONTECENDO...
POR CAUSA DISSO, NEM SEI MAIS QUEM VEM E QUEM VAI.

E TÁ FODA TER QUE COMER NO MEIO DESSE FEDOR...!

... DÁ PRA TER UMA IDEIA...
... POR CAUSA DO CHEIRO QUE PIORA A CADA DIA...

SE BEM QUE...


EU SÓ NÃO VOU CONSEGUIR COMER QUANDO CHEGAR O MEU FIM.
... MAS... EU VOU COMER.

AINDA TENHO ALTERNATIVAS... E UMA CARTA NA MANGA.
NÃO É O FIM.

... ISSO MESMO ...
...

SÓ PRECISO DE UMA... NEM QUE SEJA POR UM INSTANTE...
O PROBLEMA É QUE NÃO TENHO A OPORTUNIDADE.

AI, AI... BANDO DE MENDIGOS ATRÁS DE TROCADOS ...
ELES JÁ SE REUNIRAM. PODEMOS COMEÇAR?
ALIÁS, TEM GENTE DEMAIS! VÃO EMBORA, ALGUNS!
FIQUEM QUIETOS!
ATENÇÃO! SERÃO TRAZIDOS CADÁVERES ENCAPU-ZADOS ATÉ AQUI.
VOCÊS DEVEM TIRAR OS CAPUZES, DOBRAR OS BRAÇOS E PERNAS E COLOCAR CADA CORPO EM UM SACO DE CÂNHAMO.
SÓ VAMOS PAGAR PARA QUATRO.
NÃO. VAI VOCÊ.
VAI VOCÊ.

É UM REMÉDIO QUE RETARDA O APODRECIMENTO E AFASTA OS CÃES E CORVOS! NÃO PODEMOS DEIXAR QUE AVES SE JUNTEM NO CASTELO.
... NÃO SE ESQUEÇAM DE PASSAR AQUELA SOLUÇÃO NOS CORPOS!

OS SACOS DE CÂNHAMO ESTÃO ALI.
AH, SIM, MAS ANTES DISSO...

VAMOS! AO TRABALHO!
OH! JÁ CHEGOU?
ALGUÉM AJUDA AQUI.

... AGH, REPUGNANTE.

SE OS MEMBROS DOS CORPOS ESTIVEREM ENRIJECIDOS E NÃO DOBRAREM, FALEM COMIGO! EU CORTO PARA VOCÊS.
DEPOIS DE ENFIAREM NOS SACOS, COLOQUEM SOBRE A TÁBUA E CARREGUEM ATÉ A SAÍDA! QUANDO SAÍREM, SIGAM AS INSTRUÇÕES DO PESSOAL DE FORA.
ISSO É TUDO!

AGUENTE FIRME, O SEU TURNO TERMINA EM TRÊS DIAS.
E QUANDO CHEGO EM CASA, A MINHA FILHA TORCE O NARIZ... LITERALMENTE.
O CHEIRO DE CARNIÇA SOMADO AO FEDOR DOS MENDIGOS... EU VOU É ENLOUQUECER.

CÉUS, LÁ VOU EU...
HA, HA, HA ...

SENHOR SAMURAI! O BRAÇO NÃO DOBRA.
CERTO. ESTOU INDO...

S-SENHOR SAMURAAA!!
O QUE FOI AGORA?
QUE PORRA É ESSA?!
... AGH!!
UFF ...
BOM TRABA-LHO.
...? QUE RAIOS...?

O QUE ACONTECEU COM A SUA MÃO?!

EU QUE QUERO SABER!
... O QUE FOI QUE VOCÊ FEZ?
EU SEGUREI O CORTE PRA DOBRAR O BRAÇO E...

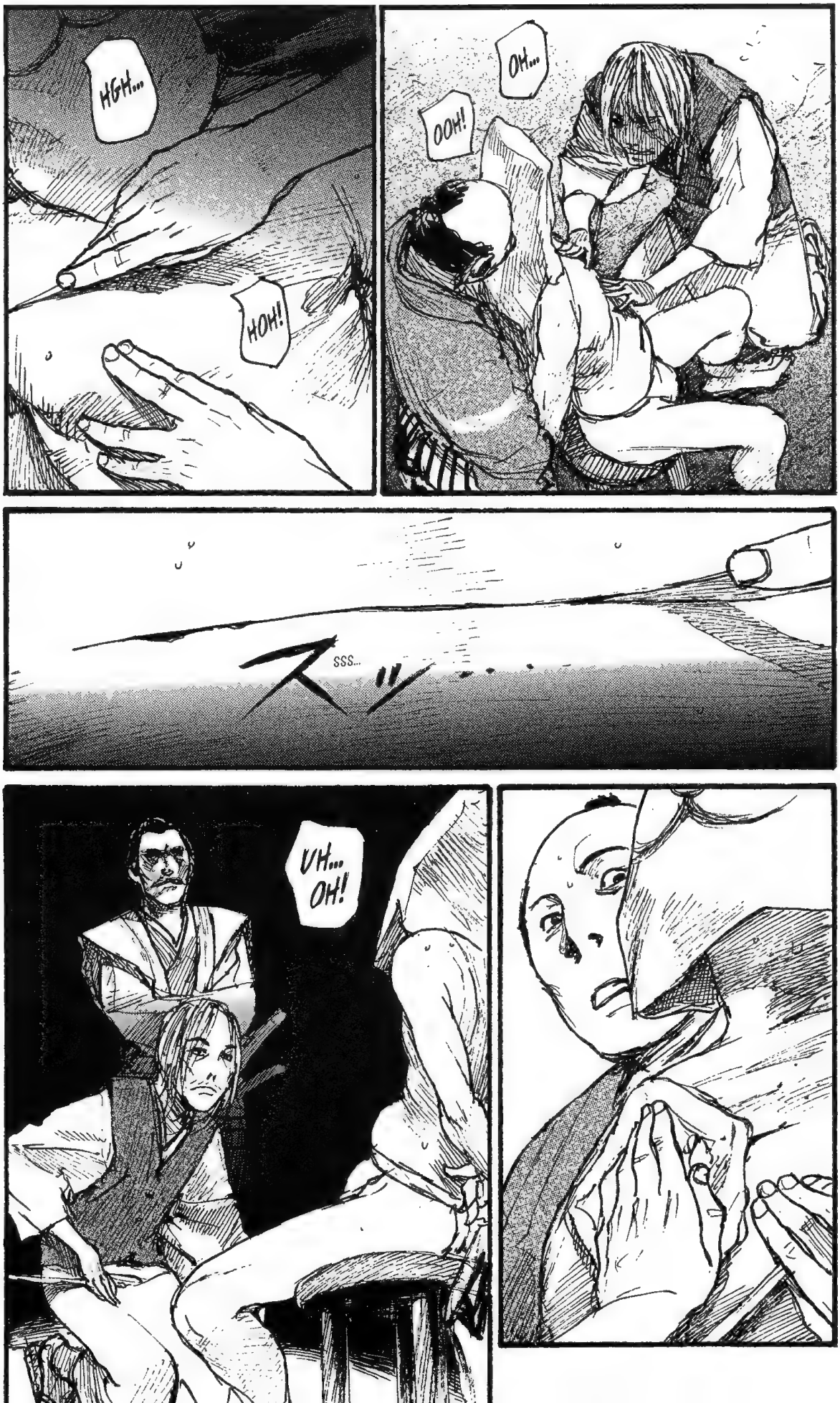
DEVAGAR. ISSO.
AI, AI, AI, AI!

...
...
O QUE ESTÁ ACONTECENDO NA CELA...?

LOF!
LOF!
HUU ...
UOF! ...
SR. HABAKI ...!
FINALMENTE, CONSEGUIMOS ...

ESTÁ DIZENDO QUE ESSE HOMEM ESTÁ *NAQUELE* ESTADO?
SIM! ... QUERO DIZER, NA VERDADE...
HOF
... TINHA OUTRO ANTES DELE... MAS TIVEMOS UM ACIDENTE.
HOH
GOF!
BEM... VEJA...
NÃO FOI FALHA NA CIRURGIA... FOI REALMENTE UM ACIDENTE.
PERDEU A SANIDADE E SE SUFOCOU?!
... QUE SEJA. PODE TESTAR.
AGORA MESMO... TORAEMON!
SIM!

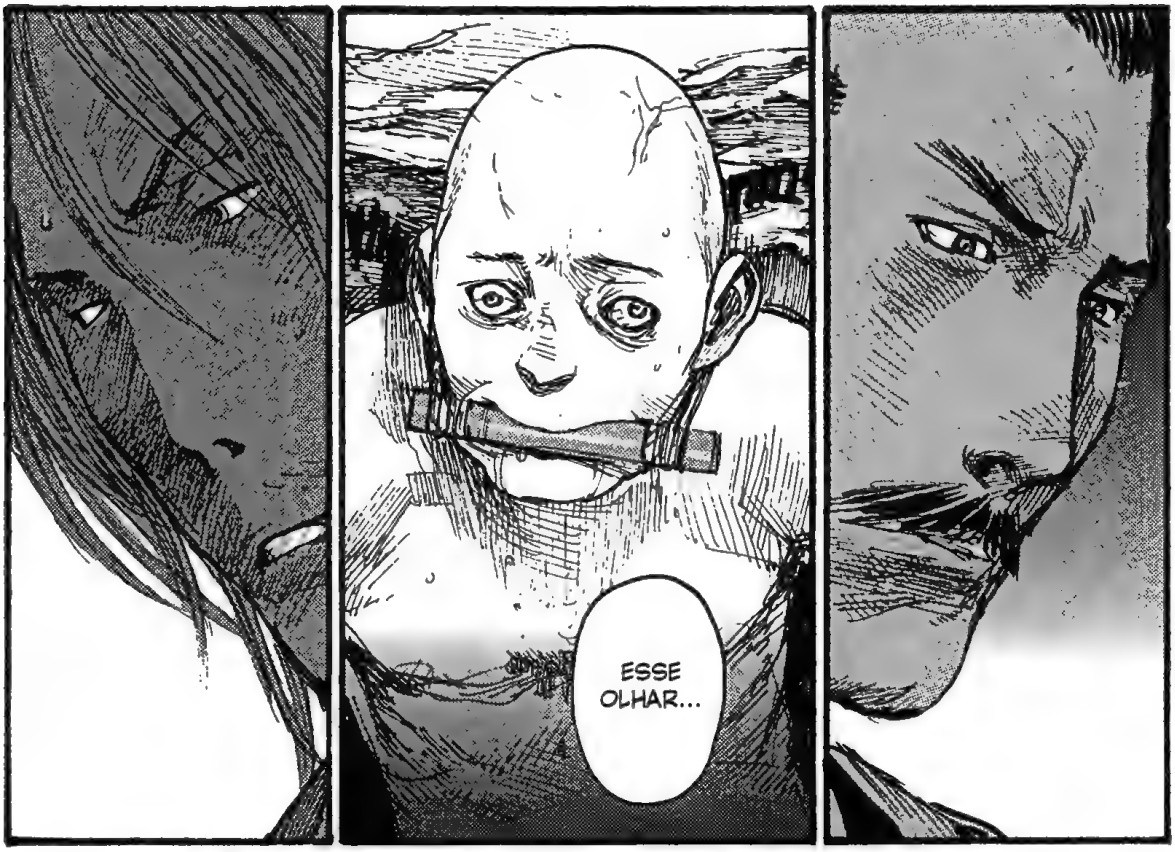
BUF!
MGH...
MGH...
GOOA-AAH!
EI...!
I-IDIOTA, SEGURE FIRME!
DES-CULPA!
MM... MM...


HGH...
HOH!
OH...
OOH!
SSS...
UH... OH!

...
...
... DIFERENTE DO DEWANOSUKE, ELE NÃO APRESENTA SINTOMA DE ENFRAQUECIMENTO.
VUH
VOH!
ALÉM DO MAIS, SR. HABAKI... ELE NÃO É O ÚNICO QUE CHEGOU ATÉ ESTA FASE.
NO MOMENTO, JÁ TEMOS QUASE DEZ HOMENS ASSIM!

SINTO QUE... VEREMOS O DESFECHO DISSO ANTES DE A NEVE COMEÇAR A CAIR...!
HE, HE, HE, HE ...
UOH...
?!
VAP!

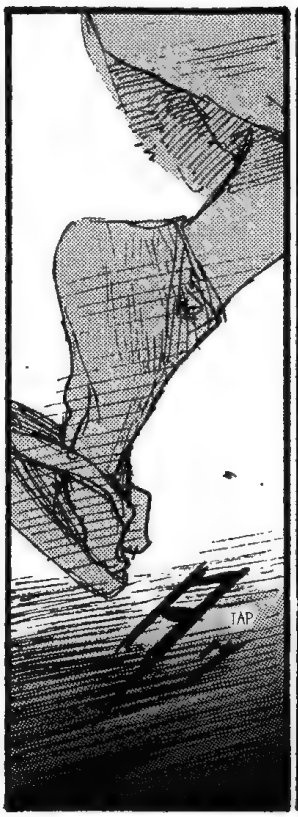
MOH...
MMF...
OH...!
OH...
...
...
OGH...


ESSE OLHAR...

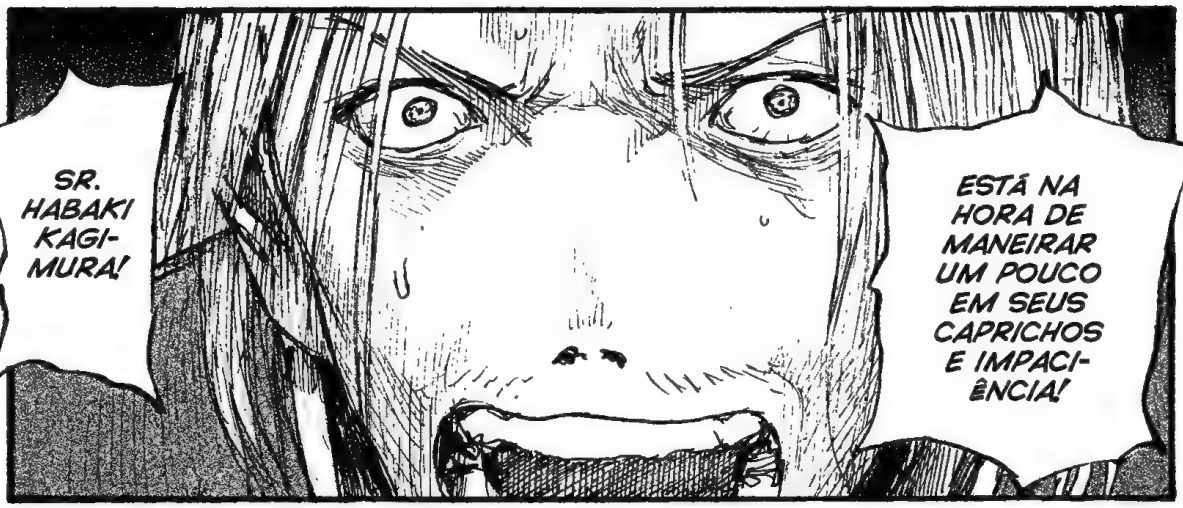
ENTENDI ...
ENTÃO, ESTA É A "PERDA DA SANIDADE" A QUE SE REFERIU.
CORRETO, BURANDO?

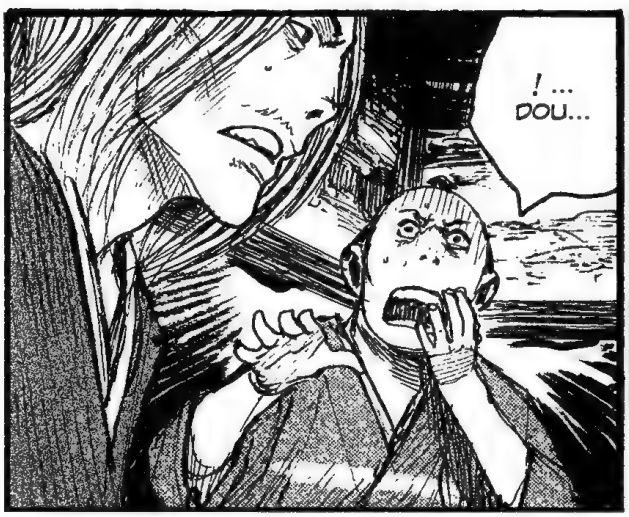
N-NÃO SABERIA DIZER AO CERTO...
... MAS A DOR E O ESTRESSE PROVOCADO PELAS SUCESSIVAS CIRURGIAS E A TRANSFORMAÇÃO FÍSICA DEVEM SER INIMAGINÁVEIS...
SUPONHO QUE SEJA ALGO NESSA LINHA...
QUAL A RAZÃO DISSO OCORRER?

JÁ ENTENDI.
EM OUTRAS PALAVRAS, ESTE HOMEM FOI UM FRACASSO.
C-CON-TUDO!
OU O CORPO SE DEBILITA DEMAIS OU A MENTE NÃO SUPORTA...
SE ENCON-TRARMOS ALGUÉM QUE RESISTA AO SOFRIMENTO ...!
ISSO ESTÁ LONGE DE SER DESES-PERADOR!
TCHK
BURAN-DO?
ESPERE, SR. HABAKI ...!
E-E...


TAP

DE NADA ADIANTA SE EU NÃO PUDER CONTAR COM ISSO DE FORMA CONSISTENTE.
EU JÁ DISSE.


SR. HABAKI KAGI-MURA!
ESTÁ NA HORA DE MANEIRAR UM POUCO EM SEUS CAPRICHOS E IMPACI-ÊNCIA!


!... DOU...

HM?!

... ALGUÉM DISPOSTO A SUPERAR OS FRACASSOS?!
ALGUÉM QUE DEIXA DE AGIR POR MEDO DE FRACASSAR OU...
ME RESPONDA UMA COISA! O QUE O SENHOR VALORIZA MAIS?!
SR. HABAKI! SEI QUE O SENHOR CONTRAIU UMA DÍVIDA PRATICAMENTE IMPAGÁVEL PARA PODER DAR PROSSEGUIMENTO A ESTA EMPREITADA!
COLOCOU-SE EM POSIÇÃO TAL QUE NÃO PODE MAIS SE DAR O LUXO DE DIZER QUE NÃO OBTEVE RESULTADOS!
COM OS CONSELHEIROS! COM OS OFICIAIS! COM OS AGENTES PENITENCIÁRIOS!
ESTOU CERTOU OU NÃO?!
ESTOU, LITERALMENTE, APOSTANDO A MINHA VIDA NESTE EXPERIMENTO!
EU ABANDONEI O PAÍS UMA VEZ... SE NÃO PROVAR O MEU VALOR, SEREI MORTO.
ASSIM COMO EU!

POIS, SR. HABAKI! DESDE O DIA EM QUE O SENHOR ME DEIXOU PASSAR PELOS PORTÕES DO CASTELO...
... NOSSAS VIDAS ESTÃO SOBRE ESTA MESA DE OPERAÇÃO!
NÃO POSSO MAIS PERMITIR QUE AJA IMPRUDENTEMENTE, ATRAPALHANDO O MEU OFÍCIO!!
NGHHH...

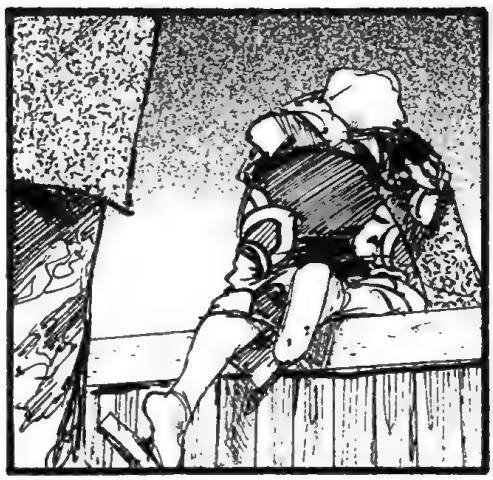
...?
MINHA VISÃO NÃO É TÃO BOA QUANTO A SUA.
HMM...
VOCÊ SABE POR QUE TÁ TUMULTUADO?
RIN! ALI!
AH.

SÃO MULHERES QUE TIVERAM SEUS COMPANHEIROS LEVADOS PELOS GUARDAS.
ACHO QUE... SÃO PESSOAS COMO NÓS.

QUE FRUS-TRANTE ...

ELAS NÃO AGUENTA-RAM MAIS FICAR QUIETAS E VIERAM RECLAMAR DIRETO COM OS MAGIS-TRADOS... MAS ACHO QUE NÃO VAI ADIANTAR NADA.
SE BOBEAR, NEM MESMO OS MAGISTRADOS SABEM ONDE ESTÃO.

AQUELE VELHO TÁ MESMO A FIM DE TRABALHAR?



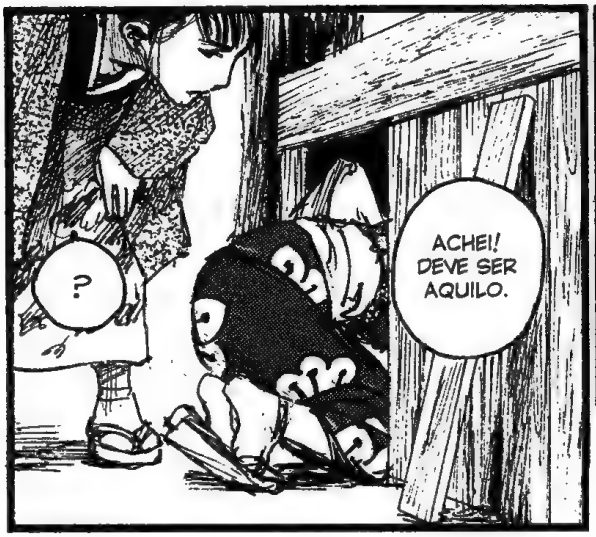
A GENTE NÃO TEM TEMPO PRA ISSO!
... VAMOS VOLTAR DE NOITE ...

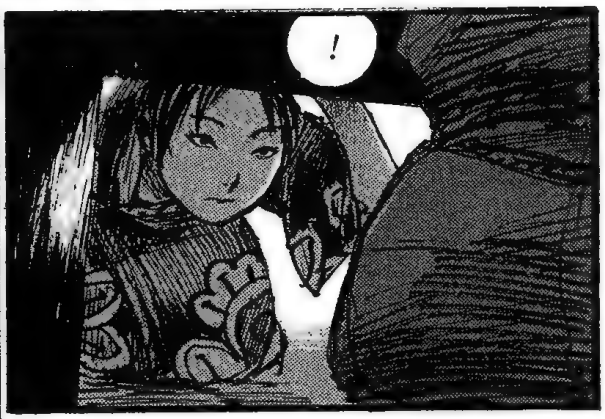
DOUA! VOCÊ NÃO PODE PEGAR AS COISAS DOS...
... TANTO FAZ. NÃO TÔ A FIM DE PARAR VOCÊ A ESSA ALTURA.
HE, HE. FOI ATÉ MELHOR ELE NÃO ESTAR.
ACHEI, ACHEI.

TEM MAIS UMA COISA QUE PRECISO LEVAR.
RIN, ME AJUDA TAMBÉM!

IMAGINEI QUE ELE NÃO ERA SÓ UM FARMACÊUTICO...
SÓ NÃO ESPERAVA QUE ELE ESTIVESSE CRIANDO UMA COISA DESSAS PRO ANOTSU...
VOU PEGAR ISSO EMPRESTADO.

CADÊ?
ALIÁS, TEM CERTEZA QUE ESTÁ PROCURANDO NO LUGAR CERTO?
O QUE VOCÊ ESTÁ PROCURANDO?


?
ACHEI! DEVE SER AQUILO.

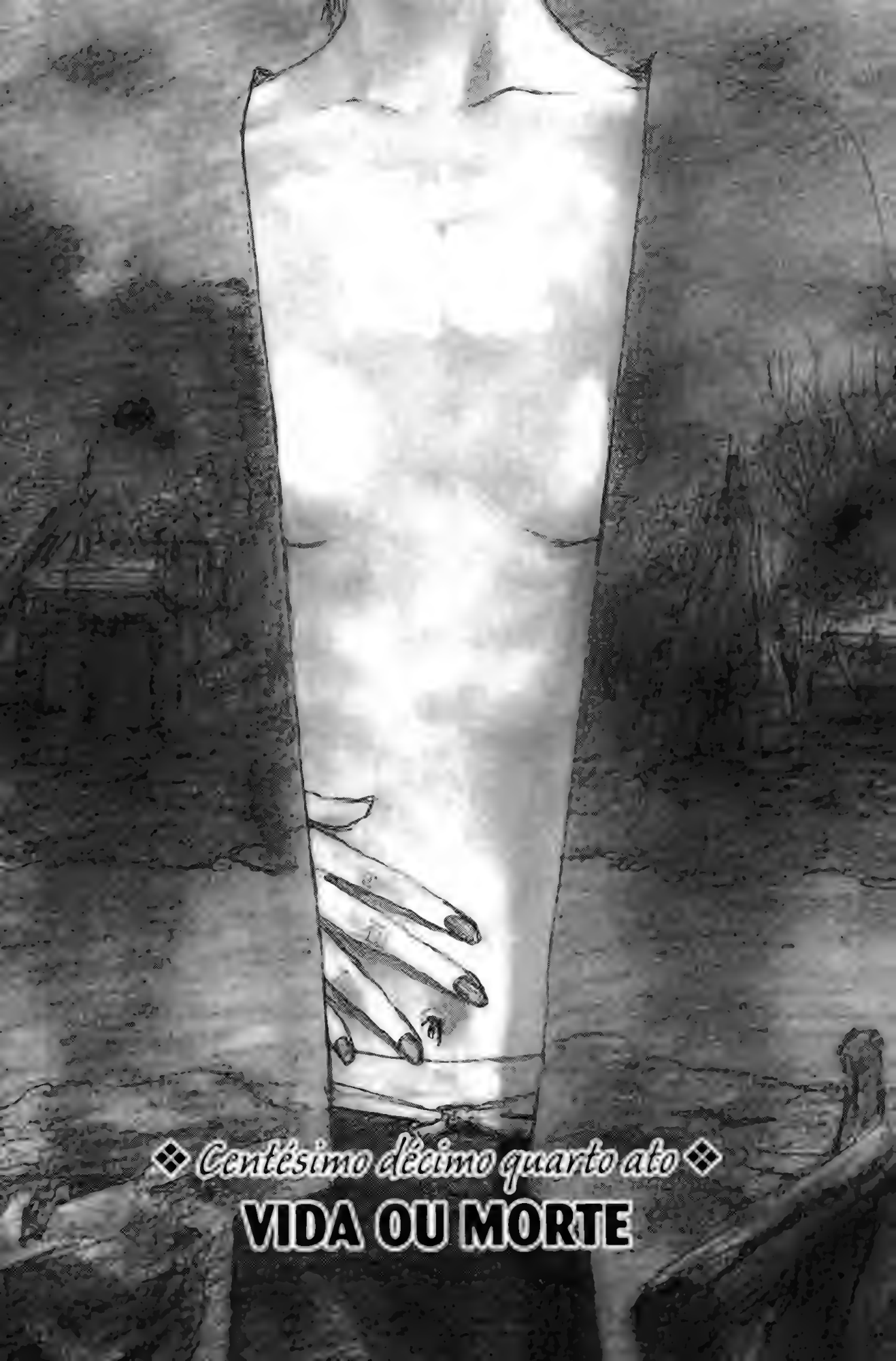

!

POSSO SABER O QUE É ISSO?
ISSO VAI SER PERFEITO.
O CORRETO É "ADIANTO".
RIN! ISSO DAQUI VAI SER UMA BAITA ADIAN-TAÇÃO.

...
...

ESSAS PEGADAS PEQUENAS SÃO DAQUELA IDIOTA.
EU SEI QUE NÃO FOI UM LADRÃO...!
FAÇA-ME O FAVOR...
... ELA FOI ACHAR ALGO QUE NÃO DEVERIA.
TENHO QUE AGIR ANTES QUE ELA FAÇA ALGO IRREMEDIÁVEL.
ELA VAI LEVAR A MAIOR BRONCA DO LÍDER.
VEIO PEGAR ISTO...
PRA PIORAR ...
...
...

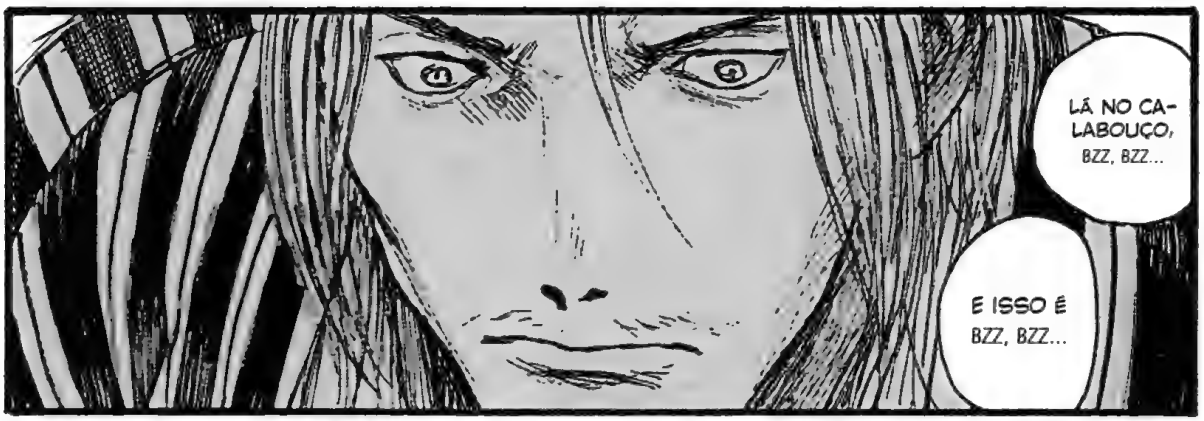
*Centésimo décimo terceiro ato / Fim*

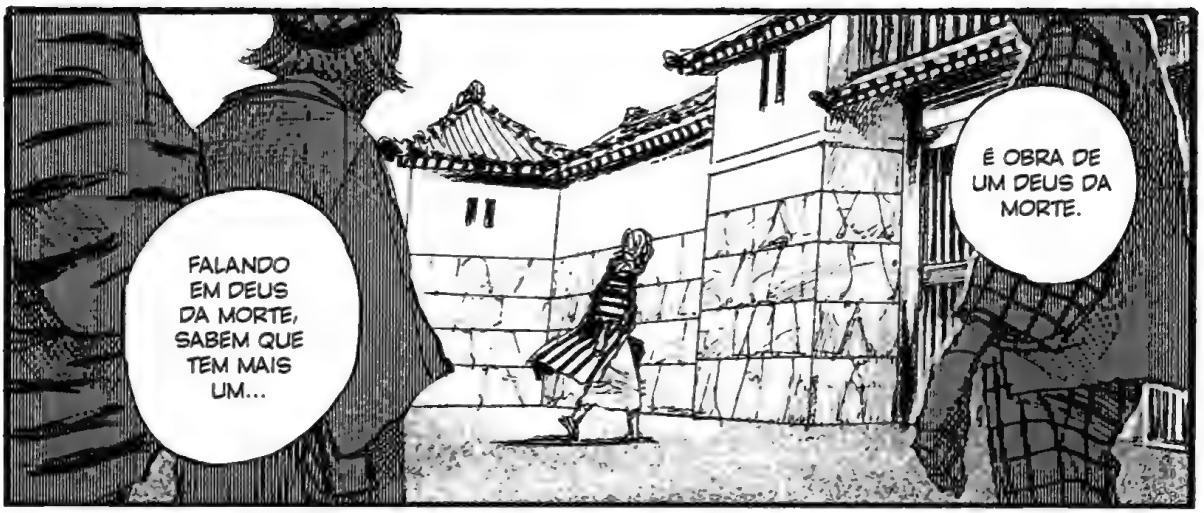


❖ *Centésimo décimo quarto ato* ❖

# VIDA OU MORTE

VEJAM. É AQUELE HOMEM.
OH! É ELE?
REALMENTE, TEM UM SEMBLANTE PERVERSO.


LÁ NO CALABOUÇO, BZZ, BZZ...
E ISSO É BZZ, BZZ...


É OBRA DE UM DEUS DA MORTE.
FALANDO EM DEUS DA MORTE, SABEM QUE TEM MAIS UM...

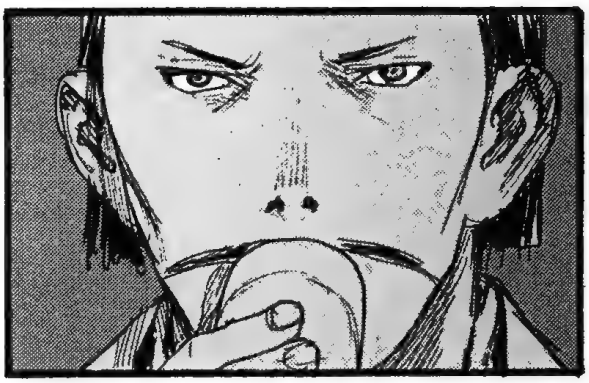
É MESMO UM AÇOUGUEIRO...
NÃO DÁ PARA ACREDITAR QUE É UM MÉDICO...
BZZ, BZZ.
ENTÃO, AQUELE MONTE DE CADÁVERES É MESMO...
COMO?! YAMADA ASAEMON TEM APARECIDO TODOS OS DIAS...?!

TUDO BEM! DEUS DA MORTE, AÇOUGUEIRO, ME CHAMEM DO QUE QUISEREM!
MAS NÃO SE ESQUEÇAM!

SE TÊM ALGO A DIZER, DIGAM NA CARA!

"NÃO DÁ PARA ACREDITAR QUE É UM MÉDICO"? TIROU AS PALAVRAS DA MINHA BOCA.
VOCÊS SÃO GADOS DOMESTICADOS!
NOMES DE CARNEIROS NÃO SÃO REGISTRADOS NA HISTÓRIA!
...
...
...
...
... TÉCNICAS QUE SOBREVIVEM POR CEM ANOS...
... MUITAS VEZES PARECEM MAGIA PARA OS SEUS CONTEMPORÂNEOS.
MAS... QUE NERVOS.
ISSO É JEITO DE UM MÉDICO RENEGADO FALAR...?

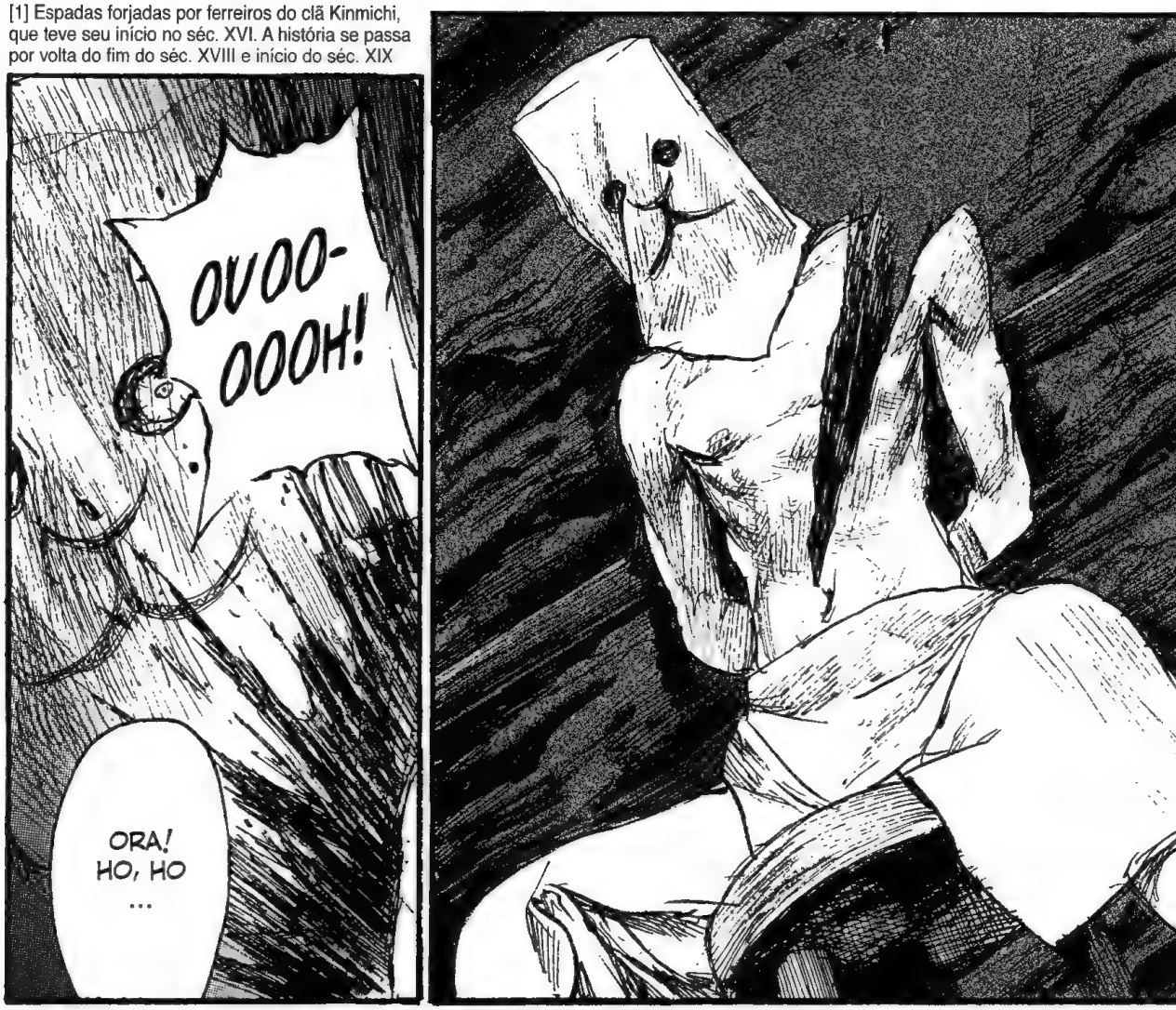
AI, AI... O DR. KURATA É SEMPRE TÃO PRAGMÁTICO.
ATÉ FAZ SENTIDO, MAS...



OS FEITOS DELE SERÃO JULGADOS PELAS PESSOAS DO FUTURO.
NÃO VALE O ESFORÇO QUEBRARMOS A CABEÇA COM ISSO.

HAAAAH!!
はあ

[1] Espadas forjadas por ferreiros do clã Kinmichi, que teve seu início no séc. XVI. A história se passa por volta do fim do séc. XVIII e início do séc. XIX



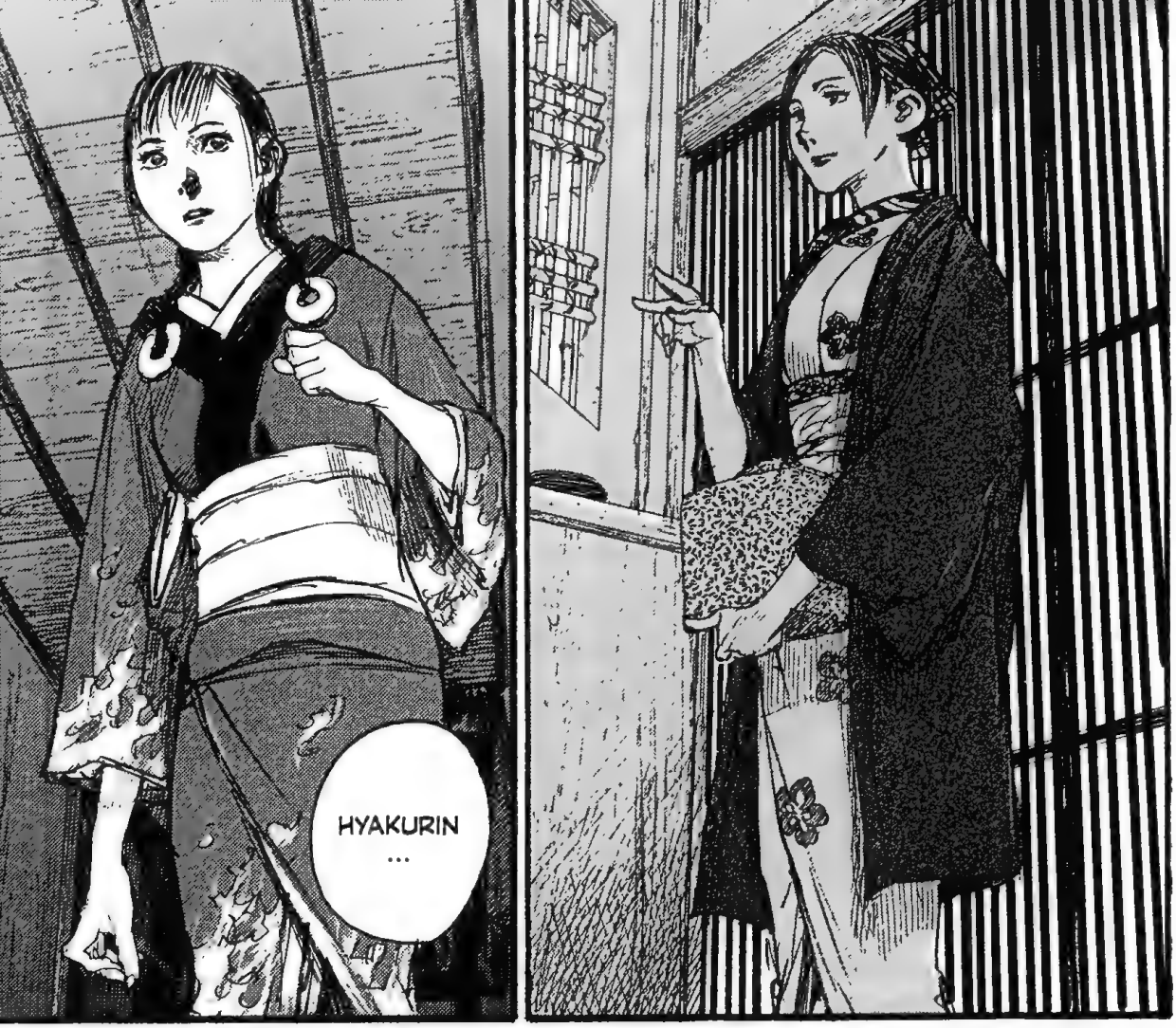
HA, HA, HA... Ô, SR. ASAEMON! TEM CERTEZA QUE USOU UMA BOA ESPADA?!
CADÊ O CORTE, MESTRE ?!
OH!
UÉ, UÉ? OLHE SÓ!
EU SEMPRE ARGUMENTEI QUE...
... NÃO DESPERDIÇAR VIDAS E NÃO MATAR SÃO COISAS DIFERENTES.
CARO BURANDO ...
...
...

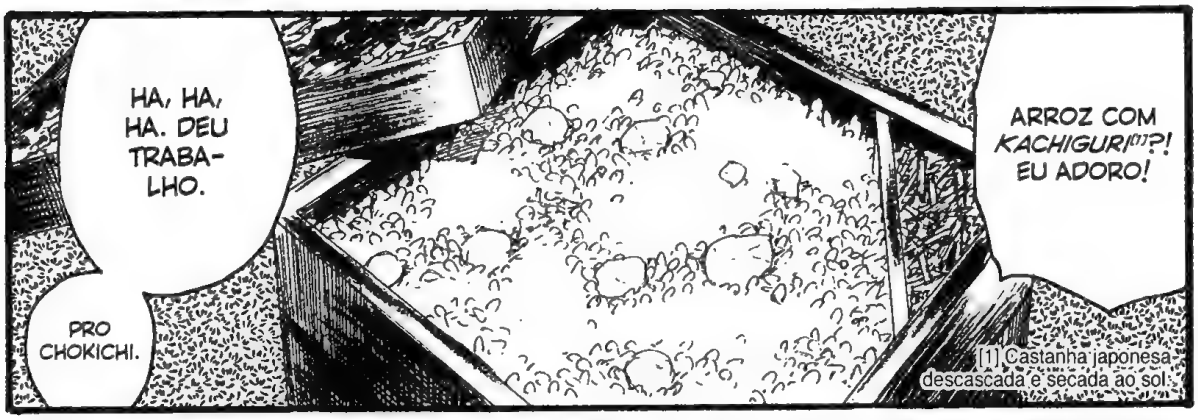
ISSO, SIM, É PRODUTIVO. MUITO MELHOR DO QUE MORRER JOGADO EM UM BECO ESCURO!
SAIBA DE UMA COISA, CARO BURANDO.

A CADA CONDENADO MORTO, VOCÊ SE APRIMORA NA MEDICINA.
EU PREPARO REMÉDIO COM O FÍGADO DELES, E ALGUÉM SE CURA DA TUBERCULOSE.

MESMO QUE VOCÊ VENHA A MATAR MILHARES, MILHÕES OU BILHÕES DE PESSOAS...
... EU SEMPRE APOIAREI A SUA CAUSA.
NÃO SERÃO TANTOS...
MAS MUITO OBRIGADO!

A PROPÓSITO, TEM DORMIDO DIREITO?
HA, HA, HA... BOA SORTE.
VOU MATAR, MATAR E MATAR!!




[1] Castanha japonesa descascada e secada ao sol.

[2] Era comum comer *kachiguri* antes de uma batalha, pois *kachi* é homófono da palavra que significa "vitória", dando o significado de "castanha da vitória".

...
SIM.
VOCÊ VAI ATRÁS DO MANJI, NÃO VAI?
JÁ ESTOU SABENDO.
E...
... VAI ME DEIXAR PARTICIPAR TAMBÉM?
HUM ...
E-ENTENDO O SEU PONTO, MAS TENHO NOÇÃO DO QUE ESTOU FALANDO.
SÓ VOCÊ E AQUELA MENINA?!
PODE NÃO PARECER, MAS A DOUA É MUITO, MUITO BOA...
EMBORA EU SEJA UMA NE-GAÇÃO...
AH! ENTÃO ...
DESTA VEZ, ESTOU PEN-SANDO EM FAZER TUDO SÓ COM A DOUA.

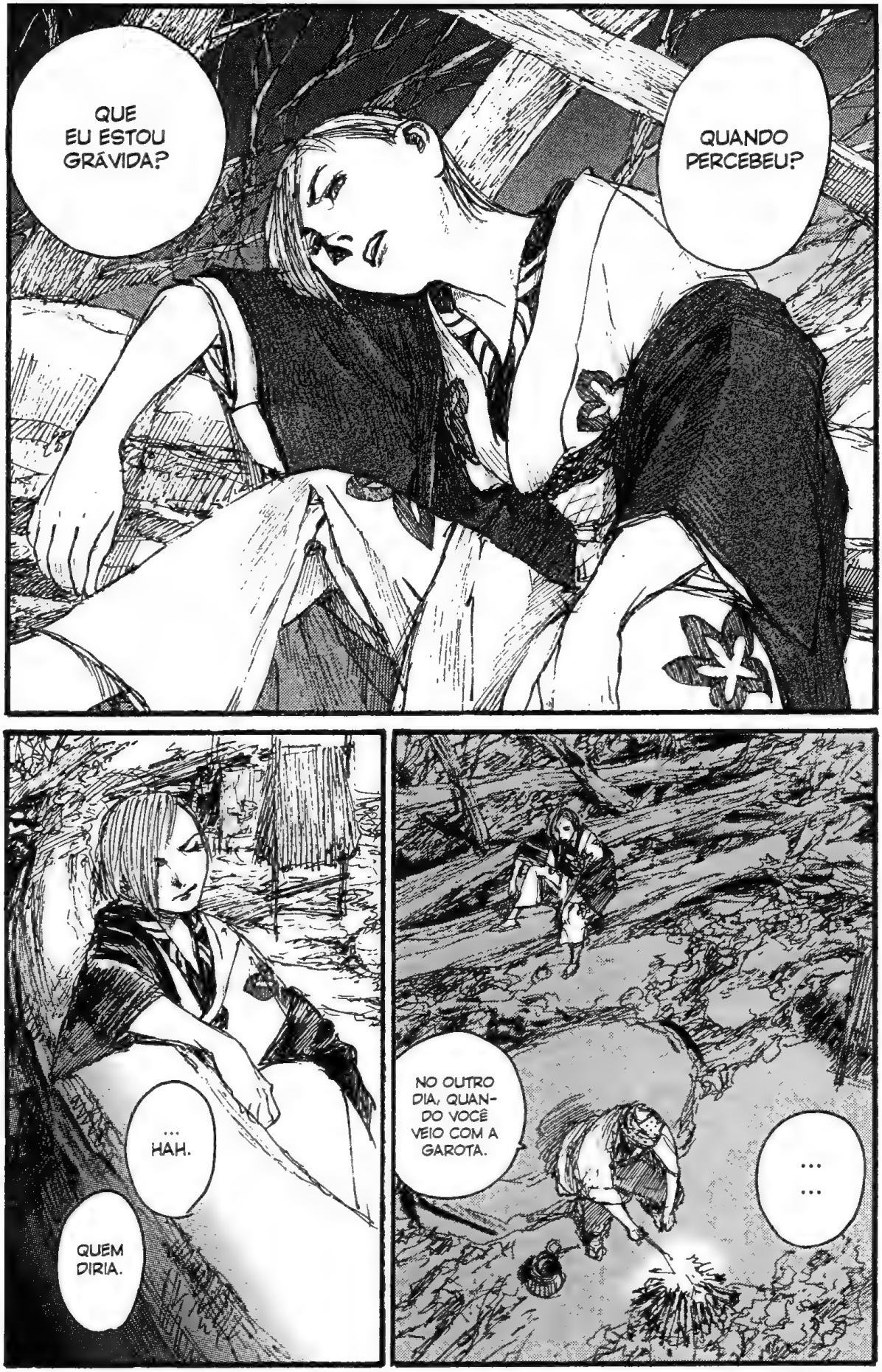
TUDO BEM QUE ESTOU MEIO ENFERRUJADA...
MAS SENDO BEM HONESTA, AINDA SOU MELHOR QUE VOCÊ.
TÁ, ENTENDI.
ENTENDI, SÓ QUE QUANTO MAIS, MELHOR, NÃO?
EU SEI, É QUE...!
É QUE EU SÓ FICO DANDO TRABALHO PRA VOCÊ...
É, OLHA, SE QUER SABER, NÃO É QUE EU ESTEJA QUERENDO TOMAR CONTA DE VOCÊ.
JÁ TE FALEI QUE EU TENHO UMA PARCELA DE CULPA NISSO TUDO E...
HYAKURIN.
DESDE QUANDO VOCÊ SE PREOCUPA COM ESSAS COISAS?
AH, DEIXA DISSO!

NÃO PRETENDO PEDIR A SUA AJUDA DESTA VEZ.
E ISSO NADA TEM A VER...
... COM CULPA OU NÃO CONFIAR NA SUA CAPACIDADE.
É QUE... ESTA MANHÃ ...
... O SR. GIICHI APARECEU AQUI E...

...
...
ZAC!

BAT
...
TSC...

ROC
ROC
...
...
...
GIICHI
...


QUE EU ESTOU GRÁVIDA?
QUANDO PERCEBEU?
... HAH.
QUEM DIRIA.
NO OUTRO DIA, QUANDO VOCÊ VEIO COM A GAROTA.
... ...

NÃO SABIA QUE VOCÊ ERA DE REPARAR NOS OUTROS.
... EXATO.
AH! E FOI POR ISSO QUE ME MANDOU IR EMBORA.

NÃO É A SUA PRIMEIRA VEZ, PENSE NA CRIANÇA.

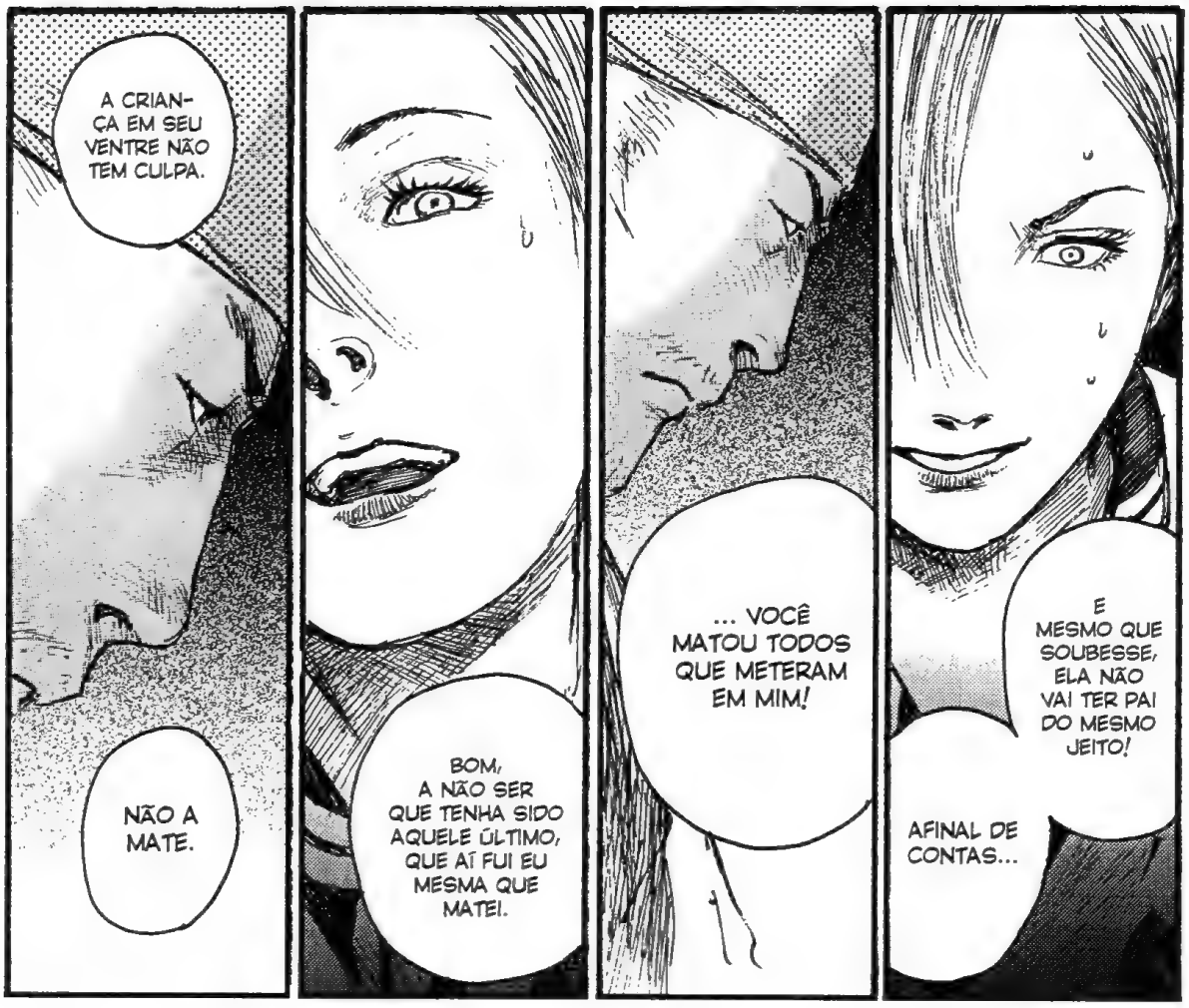
QUERO.
NÃO É BOM VOCÊ FORÇAR O CORPO NO INÍCIO DA GRAVIDEZ.

QUER QUE EU FIQUE QUIETA NO MEU CANTO?

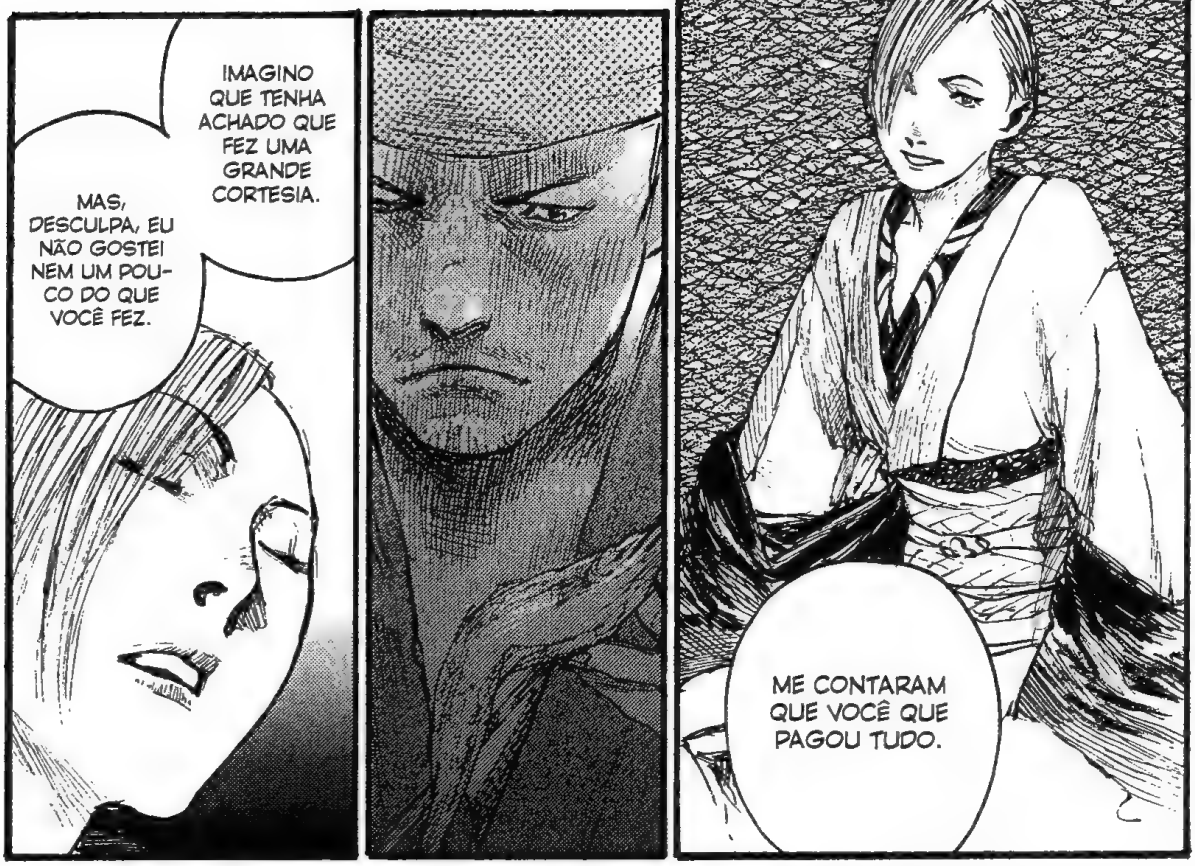
NA CRIANÇA, É? HU, HU, HU, HU, HU, HU, HU, HU, HU...

COMO É?
"PENSAR NA CRIANÇA"?

EU É QUE NÃO VOU DAR À LUZ UMA CRIANÇA QUE NEM SEI DE QUEM É.
EU NÃO VOU PARIR ISSO.


A CRIANÇA EM SEU VENTRE NÃO TEM CULPA.
NÃO A MATE.
BOM, A NÃO SER QUE TENHA SIDO AQUELE ÚLTIMO, QUE AÍ FUI EU MESMA QUE MATEI.
... VOCÊ MATOU TODOS QUE METERAM EM MIM!
AFINAL DE CONTAS...
E MESMO QUE SOUBESSE, ELA NÃO VAI TER PAI DO MESMO JEITO!

... HA...
... GIICHI.
HA, HA, HA, HA, HA, HA!
HA, HA, HA, HA, HA, HA ...!
SABE O QUE É?
ACHO QUE VOCÊ ME DÁ ATENÇÃO DEMAIS.
EU SEI O MOTIVO DO HABAKI KAGIMURA TER ME LIBERTADO, MESMO EU DEVENDO MAIS DE 50 RYOUS.
E NÃO FALO DE HOJE OU DO OUTRO DIA.


IMAGINO QUE TENHA ACHADO QUE FEZ UMA GRANDE CORTESIA.
MAS, DESCULPA, EU NÃO GOSTEI NEM UM POUCO DO QUE VOCÊ FEZ.
ME CONTARAM QUE VOCÊ QUE PAGOU TUDO.

É COMO SE TUDO QUE EU E O SHINRIJI VIEMOS ACUMULANDO, POUCO A POUCO, COM MUITO ESFORÇO...
... TIVESSE SIDO ROUBADO DA GENTE DA NOITE PRO DIA.
POIS É.

OS SEUS "FAVORES" SEMPRE ATRAPALHAM MAIS DO QUE AJUDAM.
OLHA SÓ PRO SEU ESTADO ANTES DE QUERER SE METER NA VIDA DOS OUTROS.
SE O FILHO FOSSE SEU, TUDO BEM.
MAS... DOS OUTROS...? E AINDA POR CIMA...

... UMA... UMA CRIAN-ÇA MALDITA DESSAS...

VAP!
DUF
GH ...!

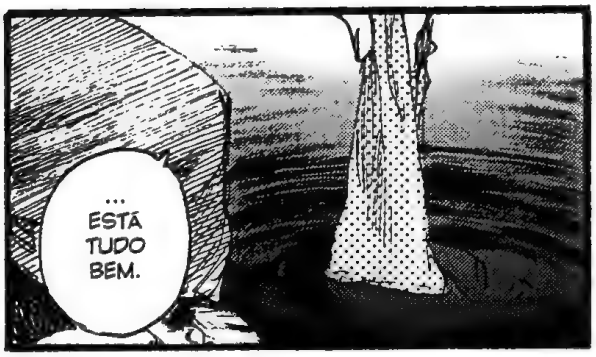
PAM!
BLAM!
ME SOLTA ...!
QUE QUE FOI?
Ô!
CALMAÍ, SEU GI!... SE BATER NUMA MULHER COM A SUA FORÇA...
NÃO SE INTRO-METAM.

PUF
PUF
PUF
PUF
PUF
... HIC...
... NÃO DÁ...
EU NÃO VOU CONSEGUIR... TER ESSA CRIANÇA...
NÃO VOU...
SE EU... TIVER ELA...

... VOU ME LEMBRAR DE TUDO... DA CENA DO SHINRIJI MORRENDO...
DAQUELA TORTURA ENLOUQUE-CEDORA...
DO ROSTO... DE CADA UM DELES... TUDO.

... QUE CRIANÇA INFELIZ QUE VAI SER...!
... NÃO DÁ...
TODA VEZ QUE OLHAR PRO ROSTO DA CRIANÇA... VOU LEMBRAR ...

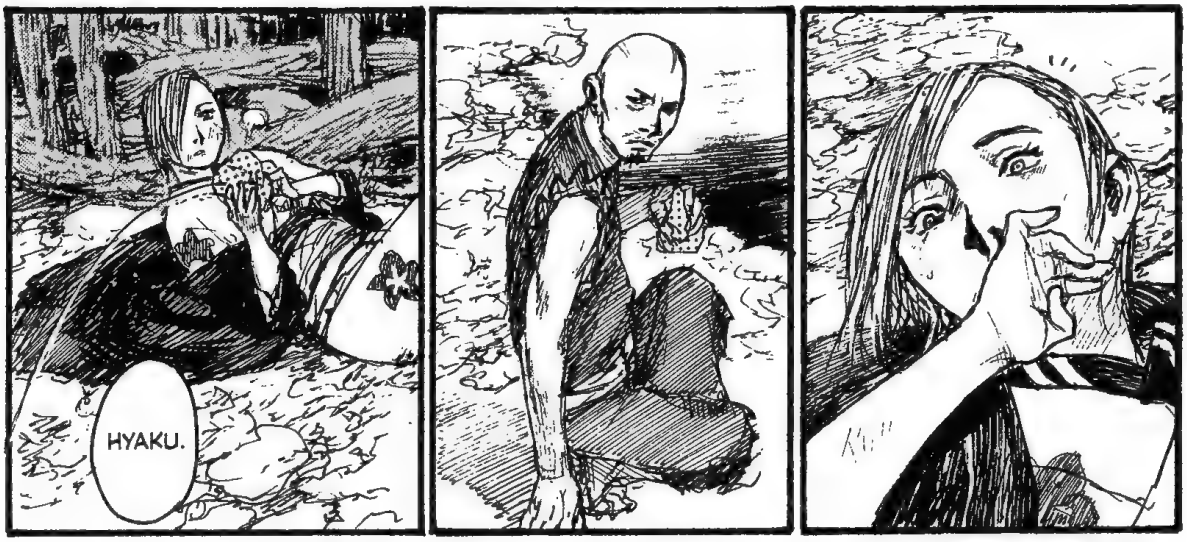
POIS A CRIANÇA ...
ISSO NÃO VAI ACONTE-CER.


... ESTÁ TUDO BEM.

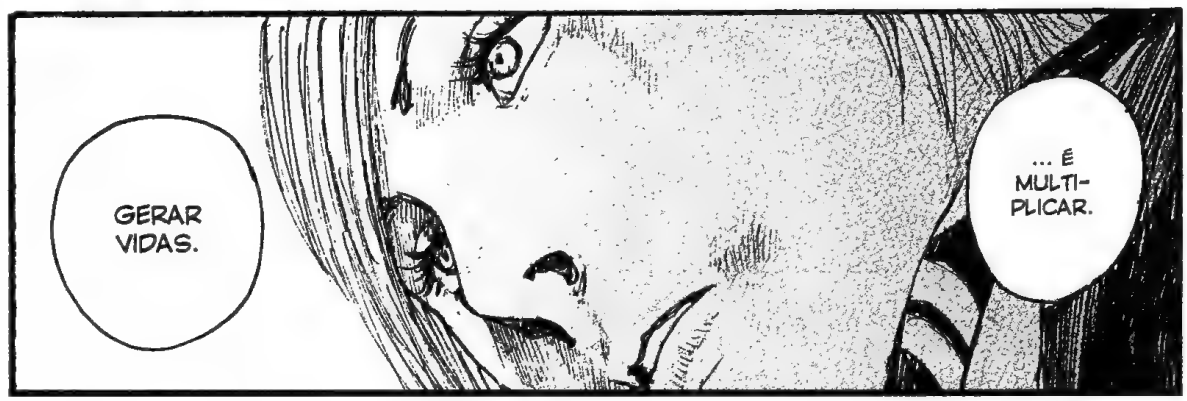
... SERÁ ADOTADA E CRIADA POR MIM.

... SIM.
VOCÊ TEM TODA RAZÃO.
FAÇO FAVORES QUE NINGUÉM PEDIU...
SE TIVESSE UMA ESPOSA, SERIA PELA ESPOSA... SE TIVESSE UM FILHO, SERIA PELO FILHO...
POIS EU...

... É UM DESPER-DÍCIO.
... NÃO PRECISO DE UMA VIDA PARA USAR POR MIM.


HYAKU.

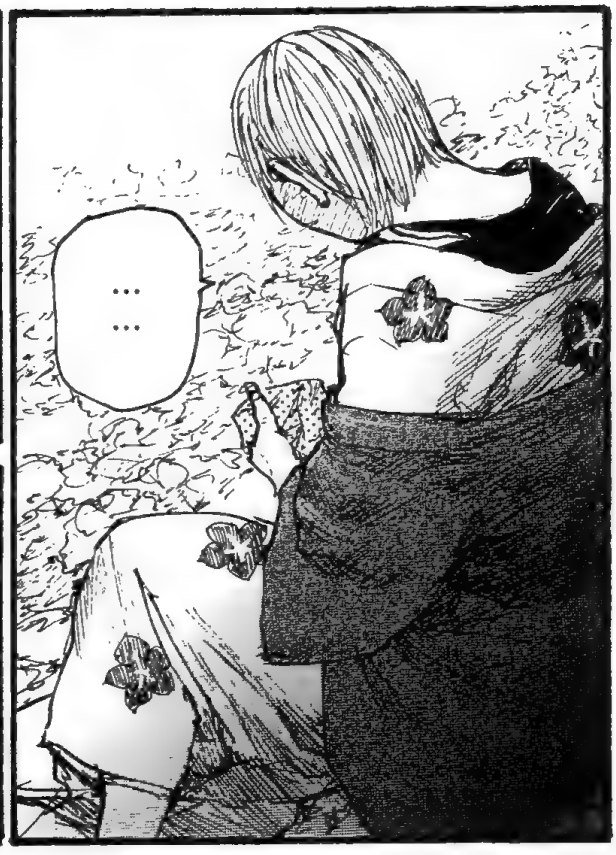
MAS... A FUNÇÃO QUE SÓ PODE SER EXERCIDA PELA MULHER NESTE MUNDO...
TANTO EU QUANTO VOCÊ... OU MELHOR, A MUGAI-RYU E A ITTOU-RYU...
... SOMOS CONSUMI-DORES DE VIDAS.


GERAR VIDAS.
... É MULTI-PLICAR.

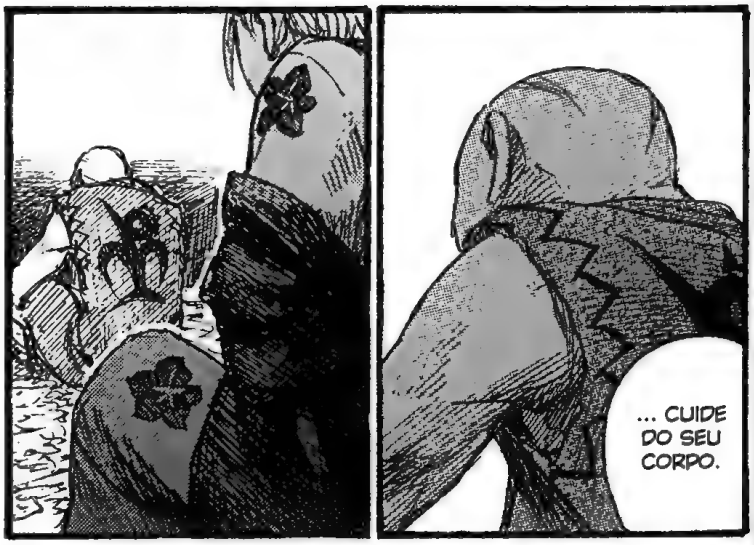
PENSE NESSA CRIANÇA ...
... COMO A NOSSA ÚLTIMA CHANCE DE VOLTARMOS À VIDA DIGNA.

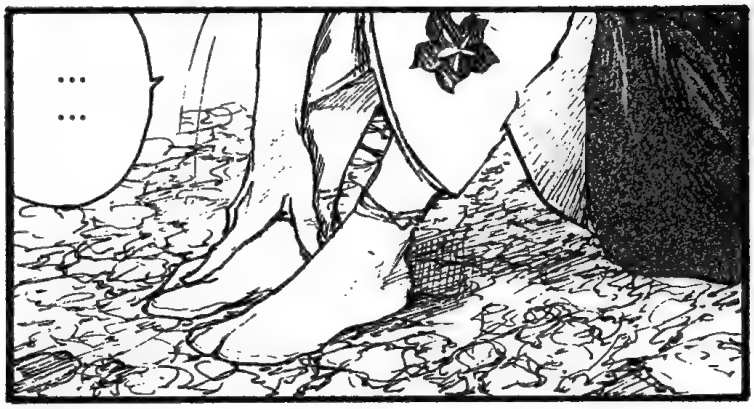
... HYAKU.

FOI UMA GRANDE TRAGÉDIA VOCÊ TER QUE PERDER NÃO SÓ UMA, MAS DUAS CRIANÇAS.
COM CERTEZA FOI. PORÉM...

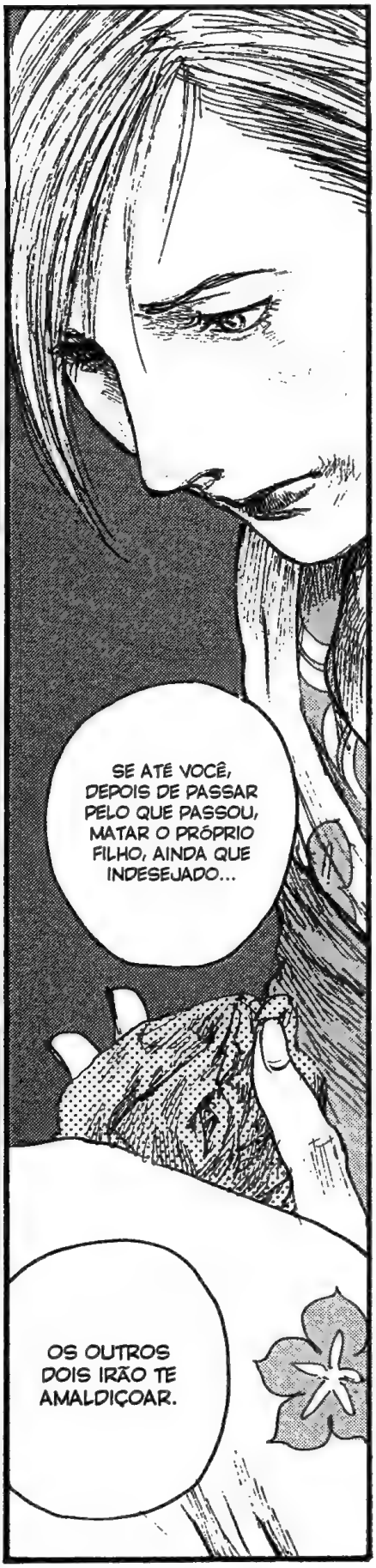

... ...

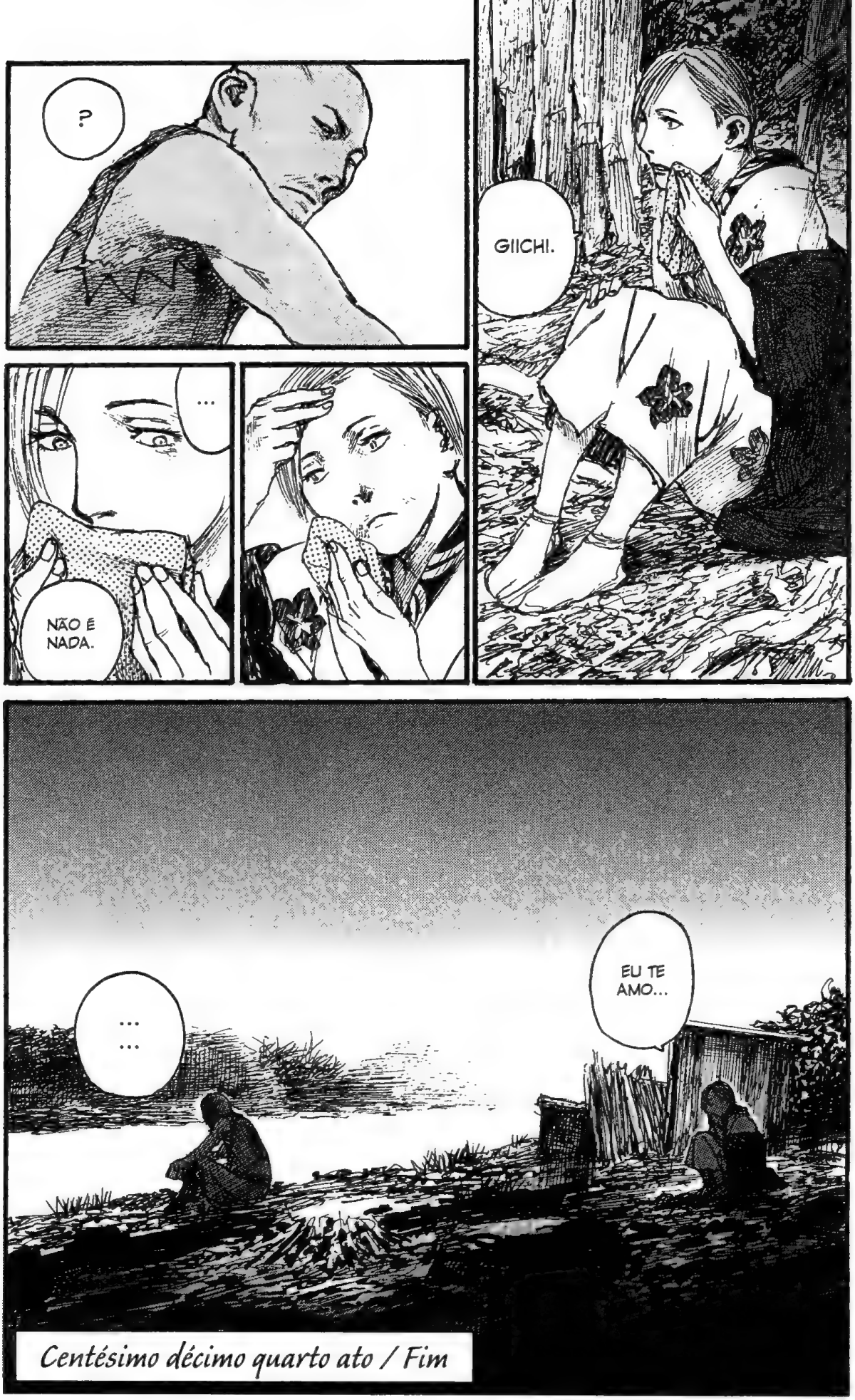
FAÇA COMO QUISER SE TOMOU A DECISÃO CIENTE DISSO TUDO.
DO CONTRÁRIO...


... CUIDE DO SEU CORPO.

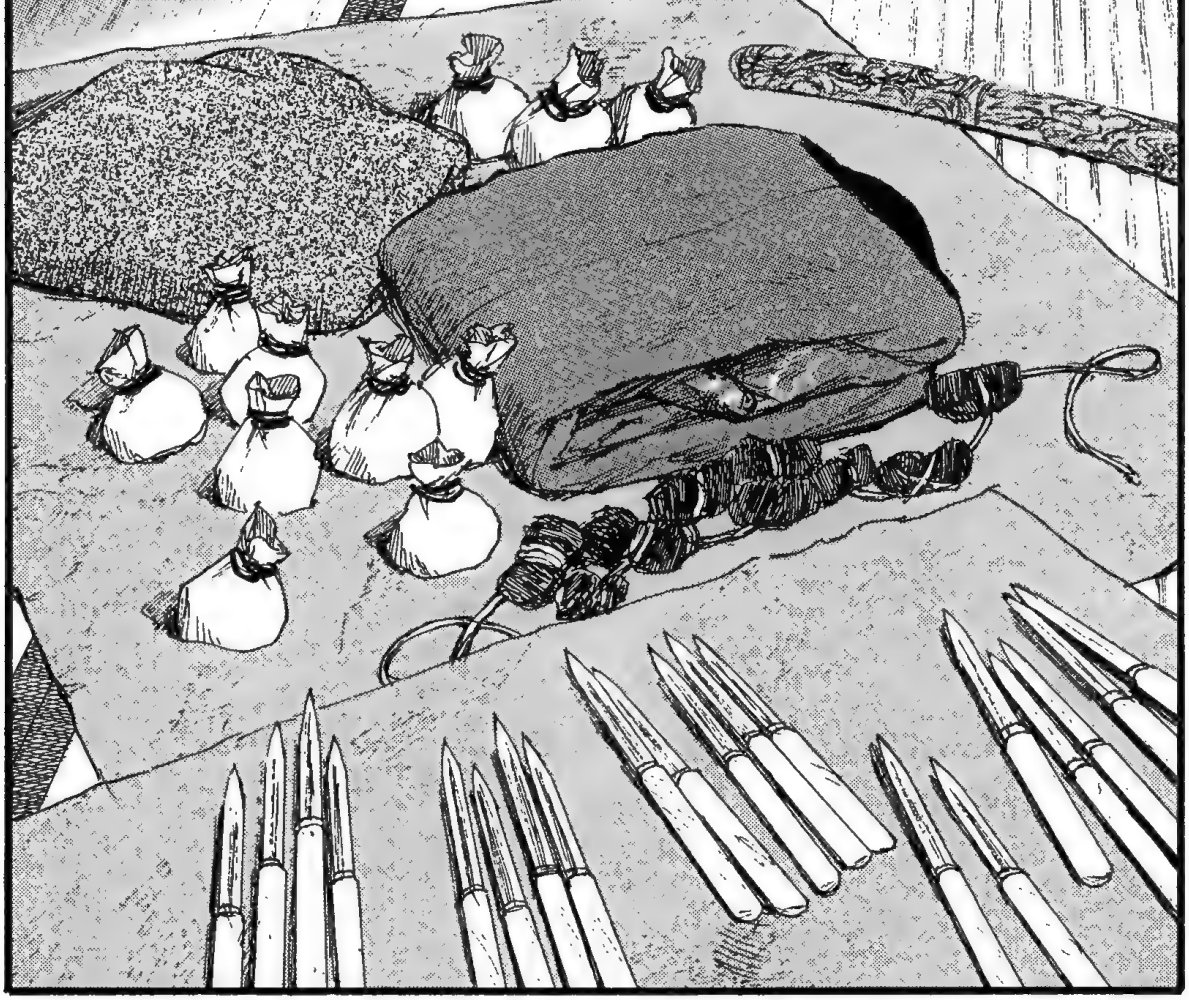

...
...

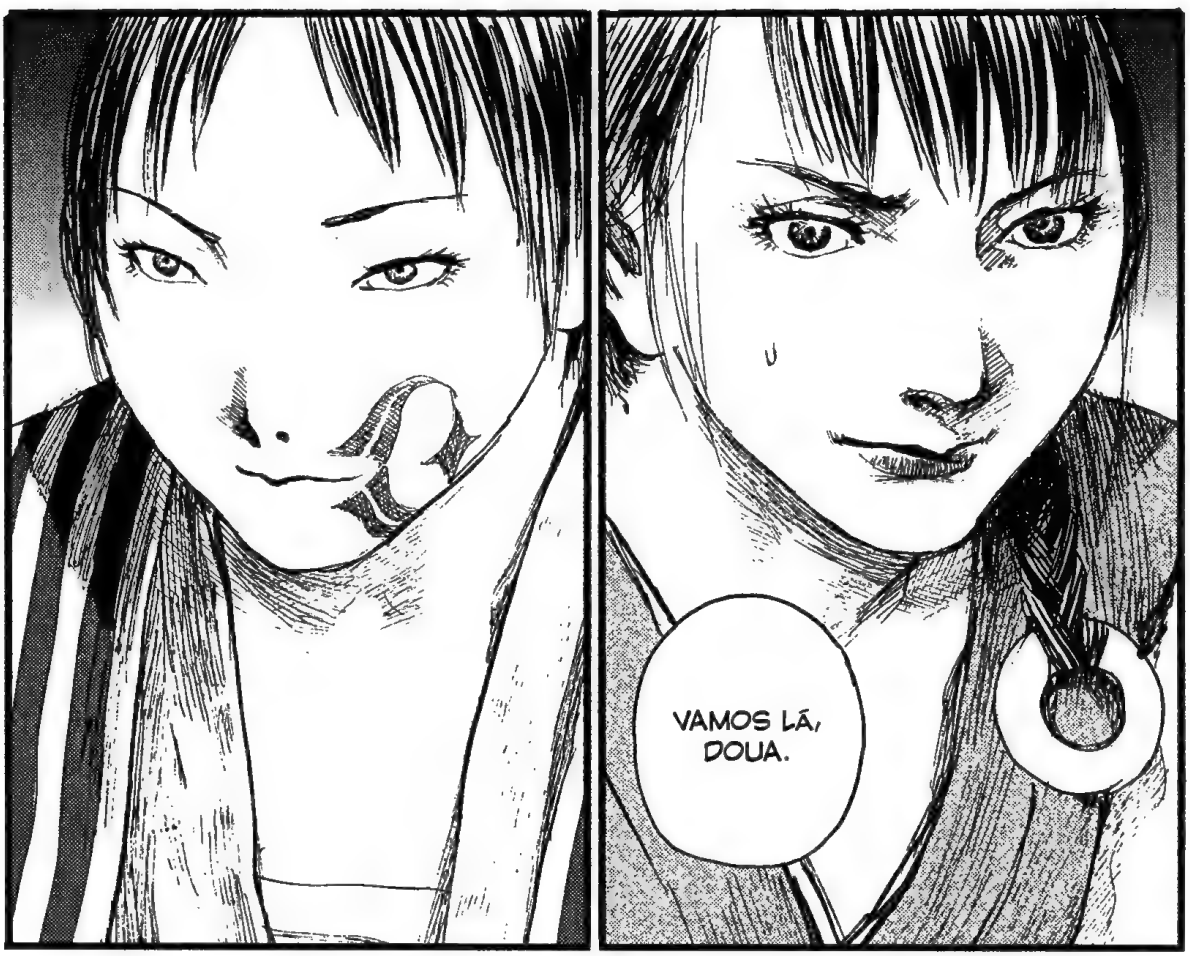
... TÃ...


SE ATÉ VOCÊ, DEPOIS DE PASSAR PELO QUE PASSOU, MATAR O PRÓPRIO FILHO, AINDA QUE INDESEJADO...
OS OUTROS DOIS IRÃO TE AMALDIÇOAR.




*Centésimo décimo quarto ato / Fim*




VAMOS LÁ, DOUA.

❖ *Centésimo décimo quinto ato* ❖

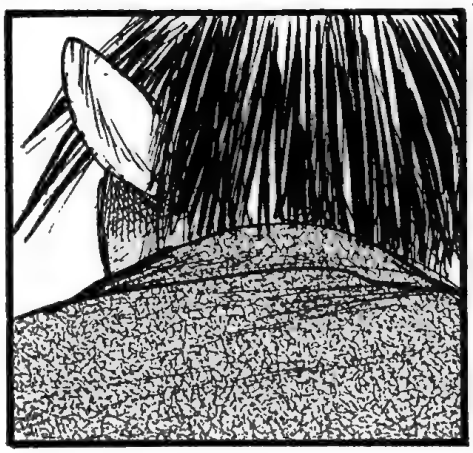
# TOCA DE GUAXINIM

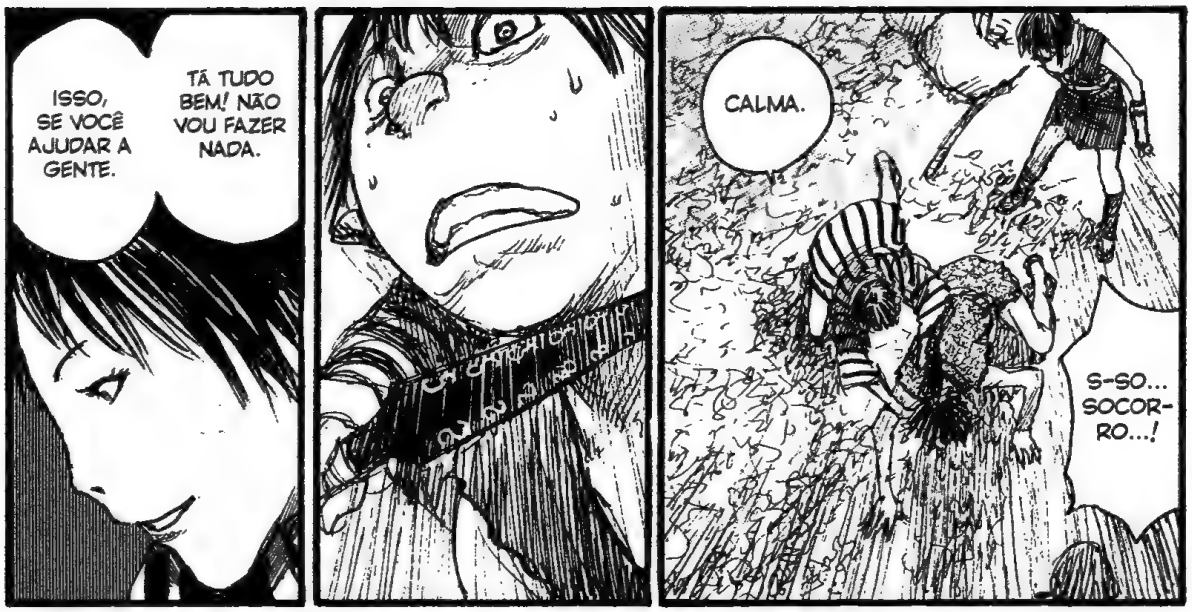
*– Parte 1 –*

RIN. JÁ VOU DEIXAR AVISADO.
O QUÊ?
OUTRO DIA, NO RIO, VOCÊ ME PAROU...
MAS HOJE...
... VOU MATAR PESSOAS.
O LÍDER DIZ QUE A GENTE PODE MATAR SE FOR PRA PROTEGER PESSOAS QUERIDAS.
POR ISSO, VOU MATAR TODOS QUE FICAREM NO CAMINHO.

... NÃO PENSO QUE A VIDA DOS OUTROS TENHA O MESMO PESO QUE A VIDA DO MANJI.
TUDO BEM. PARA DIZER A VERDADE, EU TAMBÉM...

TUM
TUM
ちょんちょん




CALMA.
S-SO... SOCOR-RO...!
TÁ TUDO BEM! NÃO VOU FAZER NADA.
ISSO, SE VOCÊ AJUDAR A GENTE.

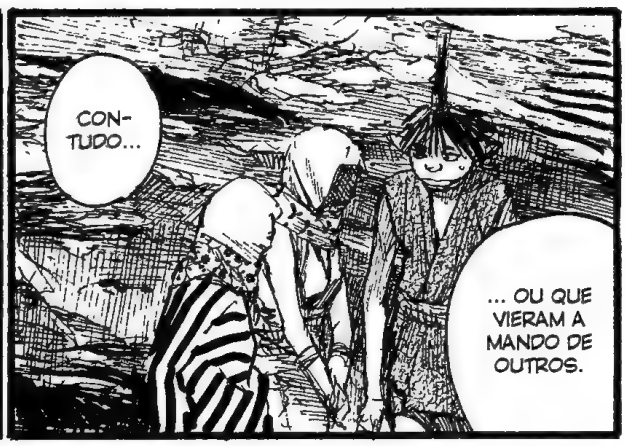
QUÊ? QUEREM TRABALHAR LÁ DENTRO?
ISSO.
ME FALARAM QUE PAGAM MAIS LÁ DENTRO.

... QUERIA PELO MENOS DAR COMIDA DECENTE PRA ELA COMER... SNIF, SNIF...!
JÁ QUE NÃO DÁ PRA PAGAR MÉDICO OU COMPRAR REMÉDIO...
SABE O QUE É, SENHOR? A MINHA MÃE TÁ DOENTE, NÉ?
FICO DEVENDO, SENHOR.
SE NÃO DER, DESISTA.
BOM, ENTRE E VEJA SE PODE TROCAR COM ALGUÉM.
CERTO ...
O PROBLEMA É QUE JÁ TEM GENTE DEMAIS LÁ DENTRO.
HUM?!
VALEU.
VALEU!
VALEU.

ESPEREM!
QUEM SÃO ESSAS DUAS?!
PLAC
HÃ ...?
S-SO-MOS NO-VATAS.
NOVATAS?
AH... ELAS SÃO...
VOCÊ, FIQUE QUIETO.
... TRABALHANDO PARADO AQUI TODOS OS DIAS, NÃO É RARO VER SUJEITOS QUE NÃO SÃO MENDIGOS.

QUANDO VOU PERGUNTAR O QUE ESTÃO FAZENDO AQUI, GERALMENTE SÃO PESSOAS QUE PERDERAM O RUMO RECENTEMENTE...
É FÁCIL DISTINGUIR.
AFINAL, NÃO VESTEM TRAPO VELHO E NEM EMITEM O FEDOR INSUPORTÁVEL DOS MENDIGOS.

... É A PRIMEIRA VEZ QUE VEJO GENTE COMO ESSAS DUAS.
PESSOAS QUE, APESAR DE ESTAREM VESTIDAS COMO SE VIVESSEM NA RUA HÁ ANOS, NÃO FEDEM NADA.


CONTUDO...
... OU QUE VIERAM A MANDO DE OUTROS.

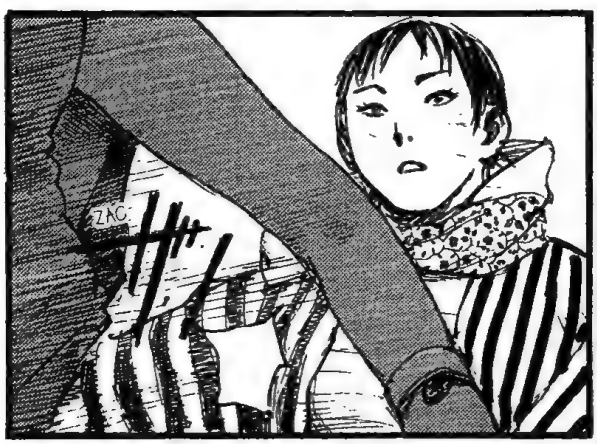
SAIAM, AS DUAS.
QUERO REVISTAR OS SEUS CORPOS.

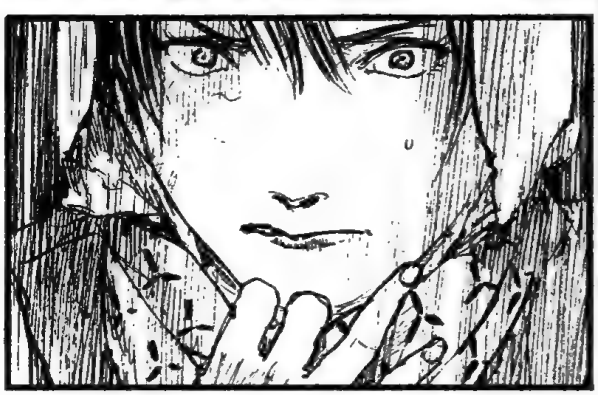
VAMOS, SAIAM!
VAMOS!
ESTÃO ESPERANDO O QUÊ?!

HM?!
MAS ISSO...
AGH!
VIUM!
MALDITA ...
HÃ ...?!

O QUÊÊÊ?!

O QUE FOI?!


ZAC



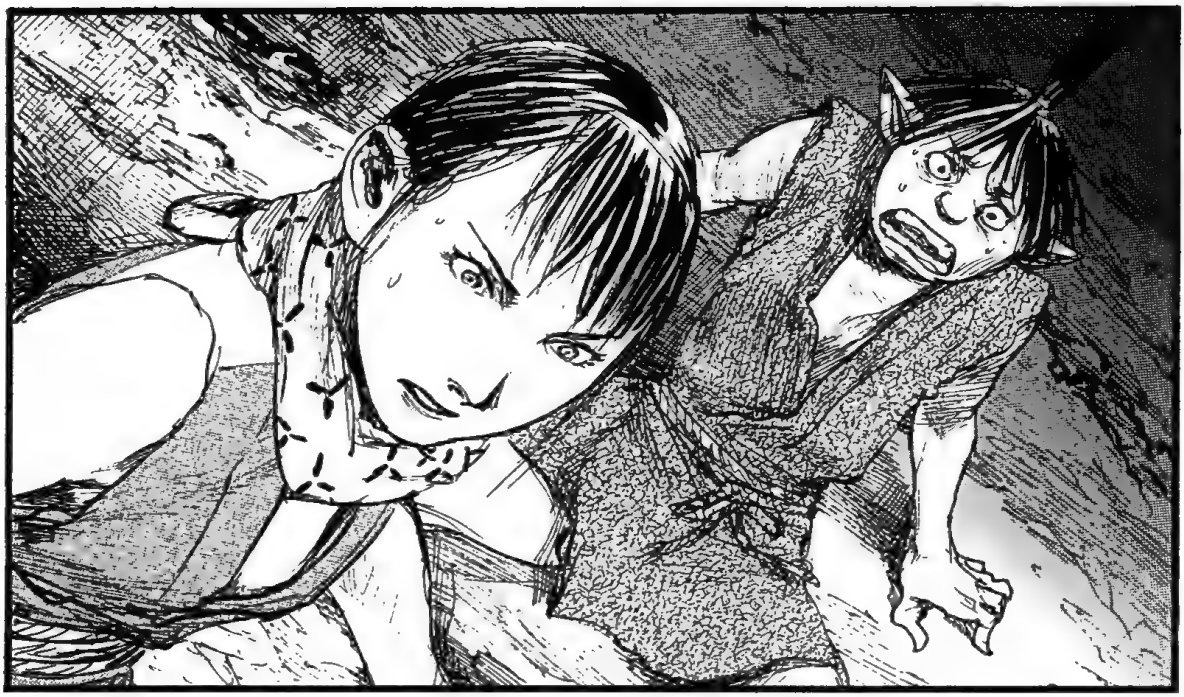
APENAS OUVIMOS RUMORES DE QUE CONHECIDOS NOSSOS ESTÃO PRESOS AQUI DENTRO...
... DEPOIS DE TEREM SIDO DETIDOS INJUSTAMENTE POR GUARDAS DA CIDADE!
OUÇAM!
NÃO SOMOS ELEMENTOS QUE TRAMAM CONTRA VOSSA EXCELÊNCIA!!

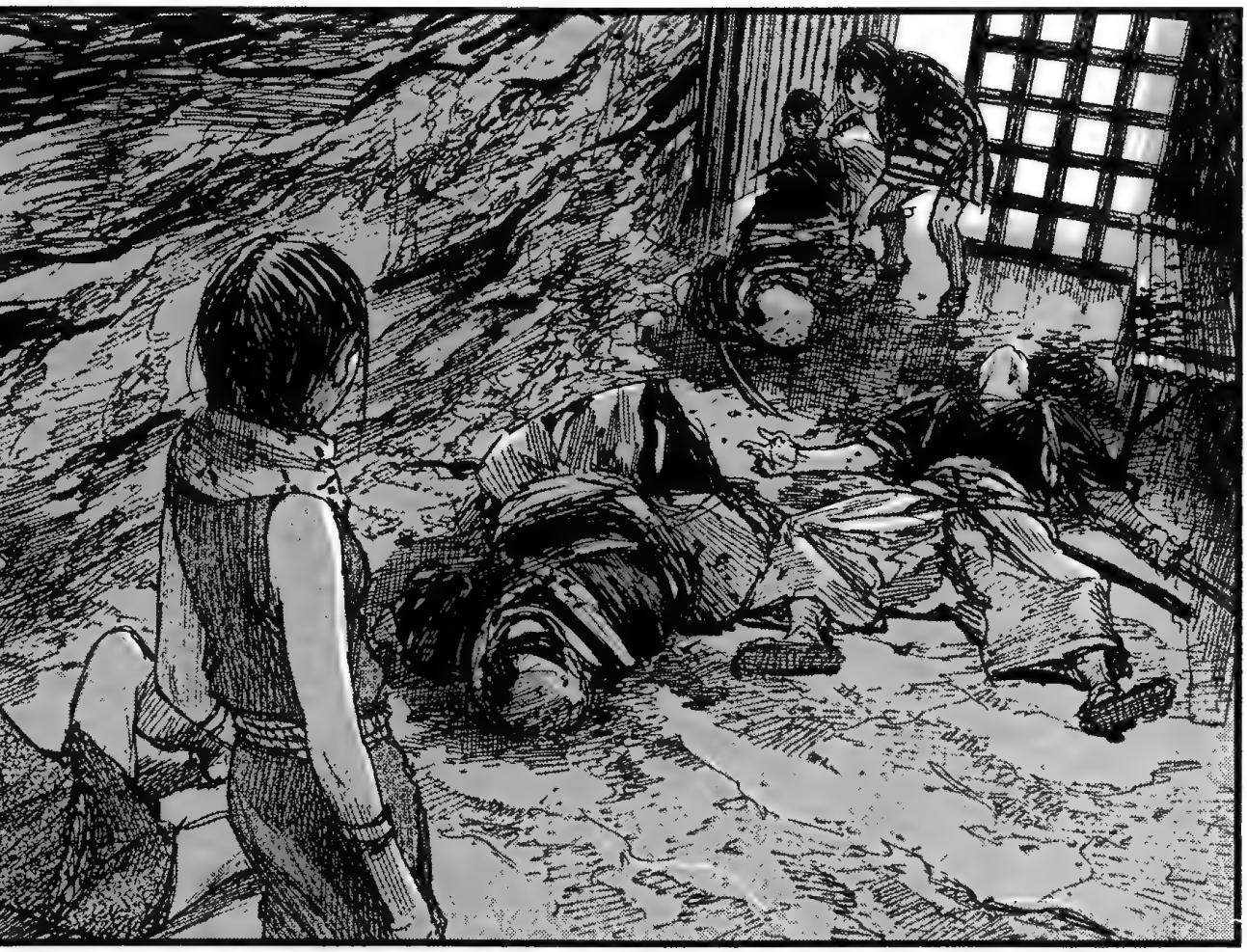
ENTRETANTO, DEVO DEIXAR AVISADO TAMBÉM QUE GARANTO QUE SOMOS MUITO MELHORES QUE OS SENHORES NA ESPADA!
NOSSO OBJETIVO É O RESGATE DELES E NADA MAIS!
QUE FIQUE CLARO QUE NÃO DESEJAMOS UM CONFRONTO CONTRA OS SENHORES!

SE NÃO QUISEREM MORRER, DEIXEM-NOS IR!
FALO A VERDADE! NÃO PENSEM QUE SOMOS APENAS MULHERES!
ELES NÃO VÃO PARAR...
... AI, ACHO QUE NÃO ADIANTOU.
...
...
SAI DA FRENTE, RIN!
QUIETA, MELIANTE!

ZAAAASH
...
...

UOH
...!



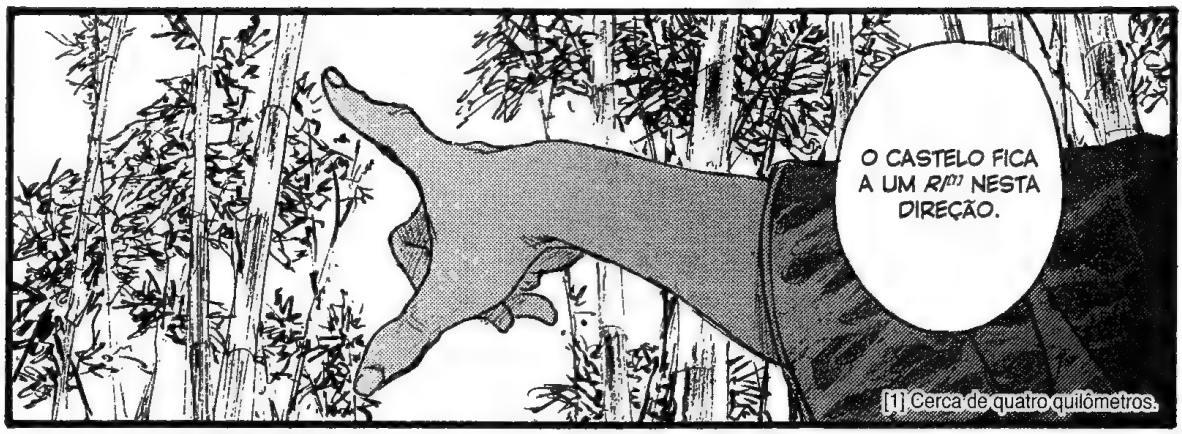


HÃ?
E QUEM VAI MOSTRAR O CAMINHO?

UÉ?

E OS OUTROS MENDI-GOS?!
IRGH ...!
AH...! ESSA NÃO!
PARA DENTRO OU PARA FORA?
F-FORA!
AAAH ...
FUGI-RAM...
F-FU...
... ESSA NÃO.

O PLANO ERA SEGUIR OS MENDIGOS, FINGINDO SER UM DELES...
... CONHECER O CAMINHO MAIS CURTO ATÉ O CASTELO...
... E INVADIR DE NOVO, TRAZENDO ARMAS.
MAS AINDA BEM QUE ELES FUGIRAM PARA FORA.
SERIA PIOR SE O PESSOAL DE DENTRO NOS DESCOBRISSE ...
CUSTAVA SEGURAR OS OUTROS ENQUANTO EU TAVA LUTANDO?!
VOCÊ É MUITO INÚTIL, RIN!
DESCUL-PA! VOCÊ TEM TODA RAZÃO.
NÃO TEM NADA DE BOM!
O QUE A GENTE FAZ AGORA?!
... VAMOS TER QUE DESCOBRIR POR CONTA PRÓPRIA.


O CASTELO FICA A UM *RI*[1] NESTA DIREÇÃO.
[1] Cerca de quatro quilômetros.

DOUA.
... NÃO SEI SE VAMOS PODER CHEGAR AINDA HOJE.
SE A PASSAGEM SEGUIR EM LINHA RETA DAQUELE BURACO, CHEGAMOS EM MENOS DE DUAS HORAS.
MAS SE FOR COMO UM LABIRINTO OU TIVER VÁRIOS OBSTÁCULOS...

NÃO IMPORTA QUANTOS GUARDAS OU SAMURAIS ENCONTREMOS PELO CAMINHO ...
... PENSE PRIMEIRO EM UM MEIO DE RESOLVER AS COISAS SEM MATAR.

MAS ME PROMETA UMA COISA.
NÃO TIVE TEMPO DE DIZER ISSO NAQUELA HORA...

FALEI.
MAS VOCÊ FALOU DE MANHÃ QUE...
SÓ QUE ISSO, SE NÃO TIVERMOS OUTRA ESCOLHA.
VOCÊ PODE SER FORTE COMO A FILHA DE UM DEMÔNIO, MAS...
... NÃO É COMO SE TIVESSE MAIS FÔLEGO E VIGOR QUE UM HOMEM ADULTO.
ESCUTA AQUI. ISSO É TAMBÉM PARA O SEU BEM.
NÃO PODE SAIR MATANDO AS PESSOAS A TORTO E A DIREITO.
E DAÍ?! O QUE ISSO TEM A VER?!
NÃO SOU INGÊNUA E ESTOU FALANDO MUITO SÉRIO.
SE VOCÊ SE FERIR OU NÃO PODER MAIS LUTAR, ESTARÁ TUDO ACABADO.
AI, VOCÊ É INGÊNUA DEMAIS! TE FALTA SERIEDADE, RIN!
ESSA NÃO É A QUEST...
O LÍDER TEM MAIS RAZÃO DO QUE VOCÊ!
O LÍDER DISSE QUE A GENTE PODE MATAR EM SITUAÇÕES ASSIM!

É VERDADE.
É MENTIRA.
... HEIN?!
... DOUA!
EU JÁ TE CONTEI DA VEZ EM QUE EU VIAJEI A SÓS COM O ANOTSU KAGEHISA?
ATÉ QUE UMA HORA, OS INIMIGOS NOS ALCANÇARAM E CERCARAM... NESSE MOMENTO, O SEU QUERIDO LÍDER SE MOSTROU AINDA MAIS INGÊNUO DO QUE EU E DISSE AS SEGUINTES PALAVRAS.
NA VERDADE, NÃO ERA EXATAMENTE UMA VIAGEM, A GENTE VEIO FUGINDO PELAS MONTANHAS.
PODE PERGUNTAR PRA ELE DA PRÓXIMA VEZ QUE SE ENCONTRAREM.
"OS VERDADEIRAMENTE SÁBIOS EVITAM A LUTA."
"OS QUE LUTAM E VENCEM ESTÃO ABAIXO DELES."

O LÍDER DISSE ISSO...?

MAS O MEU PRIMEIRO PENSAMENTO FOI "NOSSA, NÃO É À TOA QUE ELE COMANDA UM BANDO DESSES".
DIFERENTE DE VOCÊ, EU NÃO ADMIRO O ANOTSU KAGEHISA, NEM NADA.

MENTIRINHA DO BEM.
OLHE POR MIM, LÍDER!
ÓBVIO QUE ELE NÃO FALOU NADA DISSO, MAS...

... CERTO... TÁ... ENTENDI.
SE O LÍDER FALOU, EU...
UFA
ホッ

OH!
É, ESTÃO DEMORANDO.
O BANDO QUE FOI SE LIVRAR DOS CORPOS NÃO VOLTOU AINDA.

...
...
...
...
SINCERAMENTE, NÃO CONSIGO DIFERENCIAR MENDIGOS.
... TINHA UM ASSIM?
UÔU!
O-O QUE FOI?!
AAAAAH!
SERÁ QUE DÁ PRA DAR UMA OLHADA...? HE, HE...
MOLEQUE FOLGADO...
QUÊ?
UM BICHO CAIU NAS MINHAS COSTAS... QUANDO TAVA LÁ FORA...
D-DES-CULPA.

ONDE? É AQUI?
IK...! A--ACHO QUE ESCORREGOU PRA CINTURA.
COM
COM

*Centésimo décimo quinto ato / Fim*

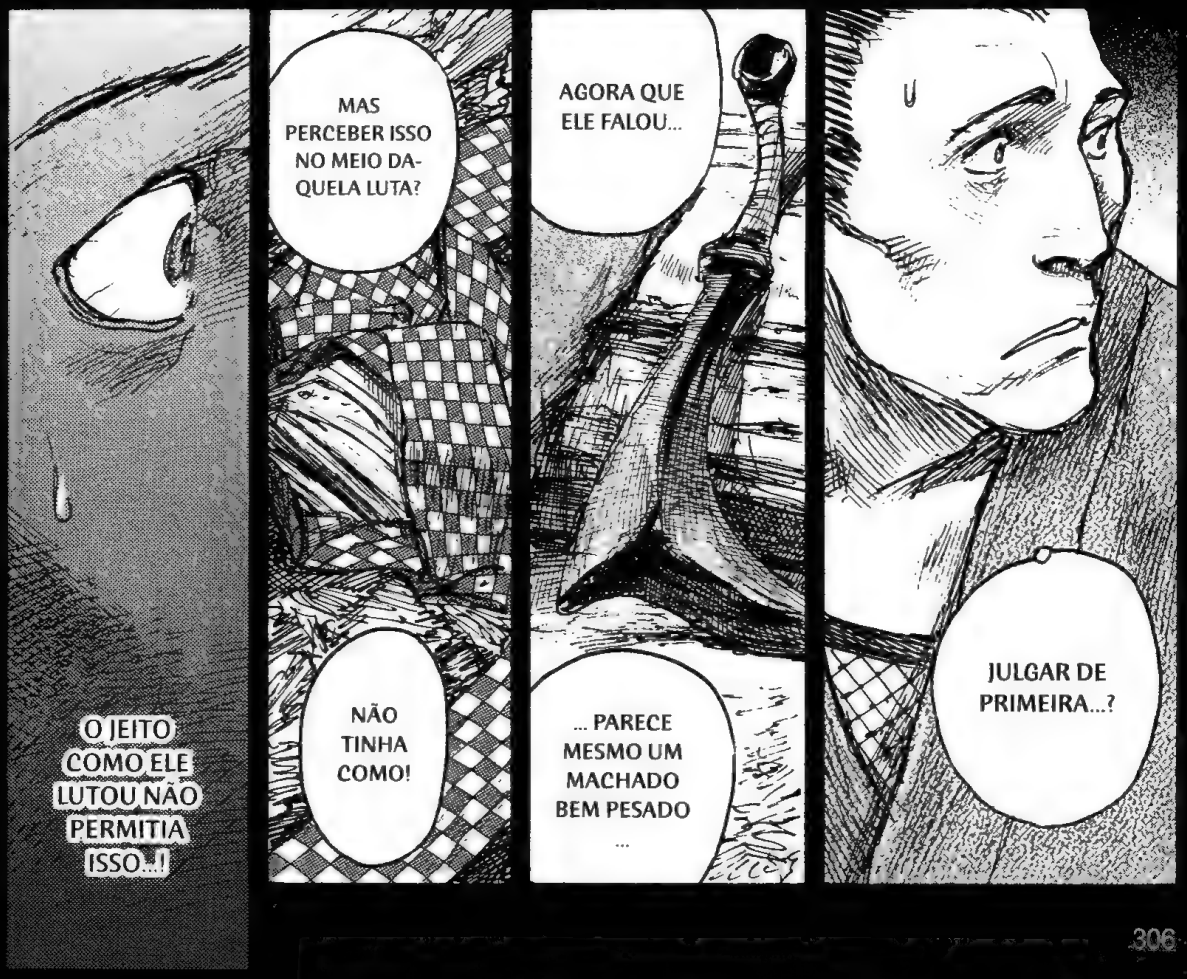
❖ Centésimo décimo sexto ato ❖

# TOCA DE GUAXINIM

— Parte 2 —

TOWA!
TOWA!

É UMA CONCUSSÃO LEVE. LOGO DEVE ACORDAR.
TOWA, ABRA OS...
NÃO A BALANCE!
SÓ LAMENTO QUE NÃO TENHAM CONSEGUIDO JULGAR DE PRIMEIRA QUE ISSO NÃO A PROTEGERIA DA MINHA ARMA...
UM CAPUZ COM CHAPA DE FERRO... É UMA IDEIA BOA DEMAIS VINDO DE SIMPLES LADRÕES DE ESTRADA.
AINDA LHES FALTA MUITA EXPERIÊNCIA.


O JEITO COMO ELE LUTOU NÃO PERMITIA ISSO...!
MAS PERCEBER ISSO NO MEIO DAQUELA LUTA?
NÃO TINHA COMO!
AGORA QUE ELE FALOU...
... PARECE MESMO UM MACHADO BEM PESADO ...
JULGAR DE PRIMEIRA...?

NINGUÉM PODE ACOMPANHAR, COM OS OLHOS, O MOVIMENTO DA TOWA QUE SE APROXIMA EM VELOCIDADE.
ATÉ HOJE, NINGUÉM CONSEGUIU.
MAS, PELO MENOS, ISSO FOI VERDADE ATÉ HOJE.
TUDO BEM, EU MESMO NUNCA LUTEI CONTRA ELA PRA SABER...
A TOWA NÃO CONSEGUIA ACERTAR NADA!
POR ISSO, FOI UM CHOQUE!

INACREDITÁVEL! COMO O JAPÃO É VASTO!
APESAR DE TANTA HABILIDADE, ELE NÃO ATACOU UMA ÚNICA VEZ.
COMO SE QUISESSE DIZER: "TOLOS QUE NÃO VALEM O MEU ESFORÇO EM MATAR, SUMAM DA MINHA FRENTE". ISSO DEIXOU A TOWA MAIS IRRITADA AINDA.
O JULGAMENTO DELA ESTARIA CORRETO... SE O OPONENTE NÃO FOSSE ELE.
... ELE VAI ATACAR COM O MACHADO POR CIMA...!
MAS SE EU AVANÇAR RETO CONTRA ELE A ESTA DISTÂNCIA...
TÁ ME FAZENDO DE BOBA...
... QUANDO EU CHEGO PERTO, ELE SE ESQUIVA.
¡ÁÁÁ!
ISSO MESMO.

AFINAL, NINGUÉM IMAGINARIA QUE...
... ELE ESTAVA MANIPULANDO COM TANTA DESTREZA ALGO TÃO PESADO.

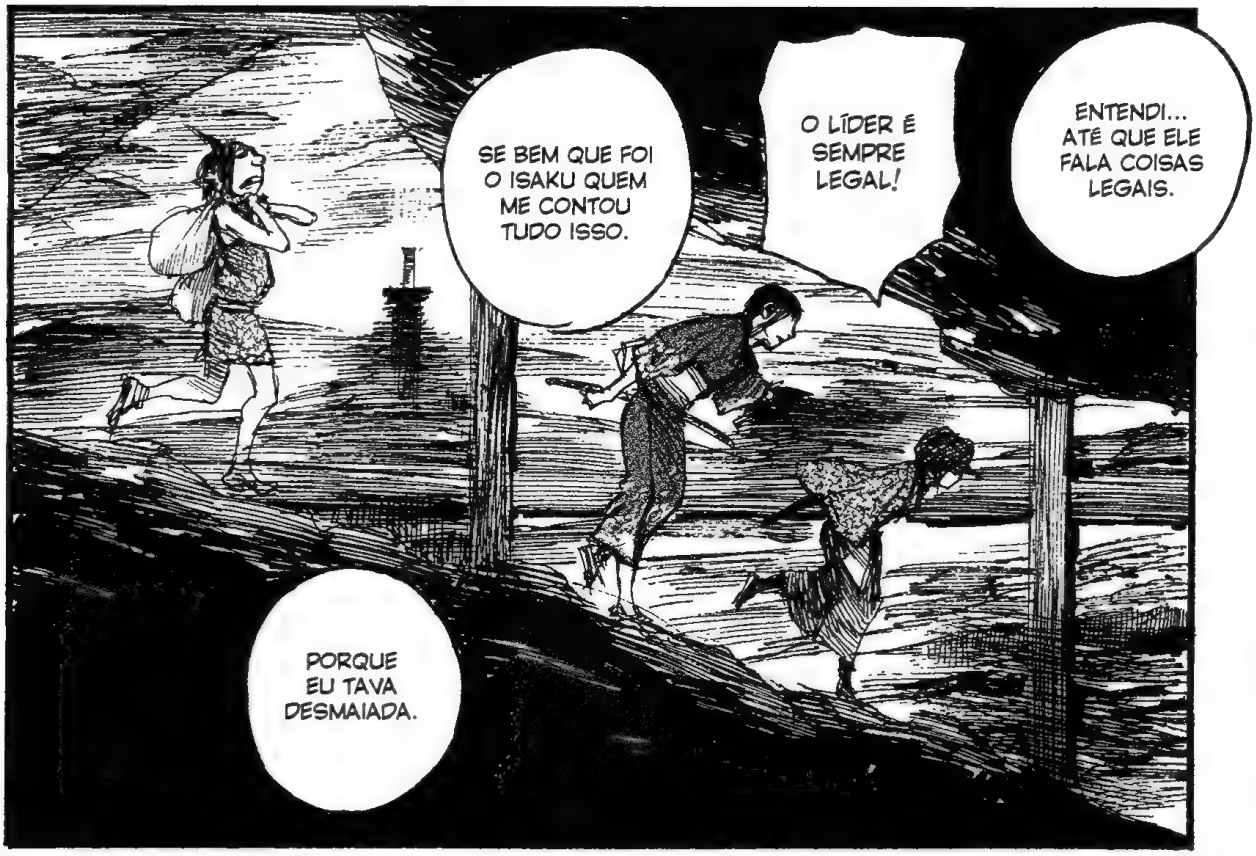
HÃ? N-
-NÃO...

... VOCÊ NÃO VAI LUTAR?

QUE COMENTÁRIO LAMENTÁVEL.
PRESUMO QUE SEJA UM EX-MISSIONÁRIO, QUE POR ALGUMA RAZÃO ESTÁ BRINCANDO DE SER LADRÃO.
A DERROTA DESTA MENINA... É A NOSSA DERROTA...
E-EU... NÃO POSSO MATAR.
N-NÃO...
TOWA É UMA AMADORA NA ESPADA ...
... EM SUBIR EM ÁRVORES PARA PEGAR PÁSSAROS OU CAÇAR GUAXININS...
MAS ELA ERA A MELHOR DA VILA...
ALIÁS, SOBRE A TÉCNICA DESSA GAROTA... ELA NÃO APRENDEU COM NINGUÉM, CERTO?
AQUELES MOVIMENTOS FORAM ENSINADOS PELA VIDA?
INTERESSANTE! HA, HA, HA.

É O DESTINO FINAL DE GENTE RENEGADA DA SOCIEDADE COMO VOCÊS.
QUANDO SE CANSAREM DE ROUBAR, VENHAM PARA ESTE LUGAR.

EU LHES ENSINAREI COMO USAR A FORÇA.


SE BEM QUE FOI O ISAKU QUEM ME CONTOU TUDO ISSO.
O LÍDER É SEMPRE LEGAL!
ENTENDI... ATÉ QUE ELE FALA COISAS LEGAIS.
PORQUE EU TAVA DESMAIADA.

SERÁ QUE NÃO FOI SEQUELA DO GOLPE COM O MACHADO...?

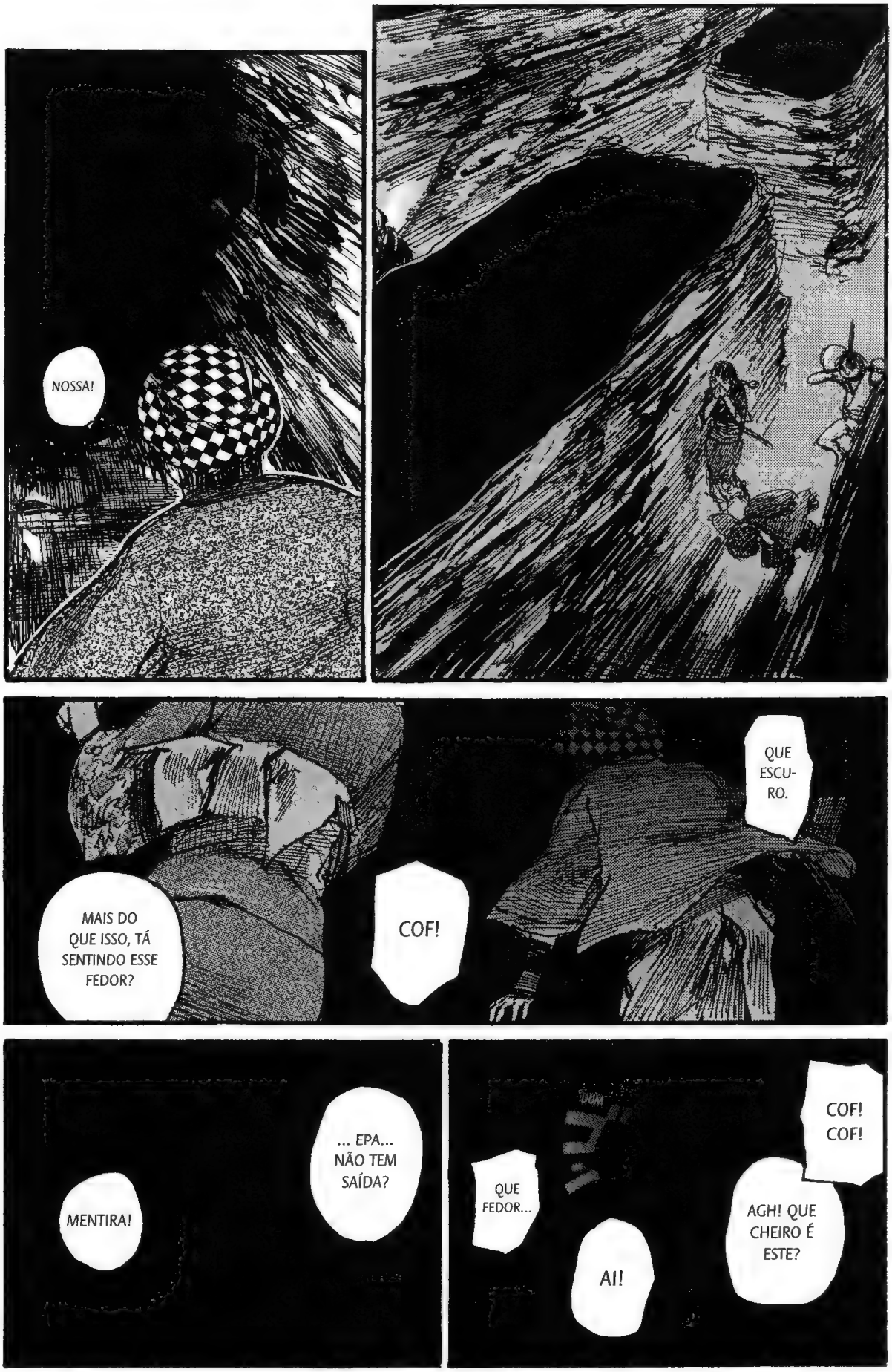
ISSO É MUITO MÍSTICO.
QUANDO OLHO PROS OLHOS DO LÍDER, UMAS FAÍSCAS EXPLODEM DENTRO DA CABEÇA E CONSIGO FALAR PALAVRAS QUE NUNCA USO.

MÍSTICA?! COMO ASSIM?
O LÍDER É UMA PESSOA MÍSTICA E MARAVILHOSA.

MESMO VOCÊ ENTENDE ISSO, NÉ, RIN?
NÃO, NÃO ENTENDO.
ENFIM, SÓ QUERIA FALAR QUE MATAR AS PESSOAS POR UM IDEAL, COMO O PESSOAL DA ITTOU-RYU, É VÁLIDO.

... QUER DIZER QUE VOCÊ PODE MATAR PESSOAS DESDE QUE SE TENHA UMA IDEOLOGIA!
POIS, SEGUNDO ESSA LÓGICA...
DEIXA. VAMOS PARAR COM ESSA CONVERSA.
... TÁ... MATEI! MATEI MESMO!
MAS NO SEU CASO... VOCÊ NÃO SENTE O PESO...
? E QUAL O PROBLEMA?
VOCÊ MESMA NÃO FALOU QUE JÁ MATOU GENTE?
HU, HU... TEM RAZÃO. SOU EU QUEM ESTÁ CONFUNDINDO AS COISAS.
A VIDA DO MANJI ESTÁ EM PERIGO... NÃO TENHO TEMPO PRA MORALISMOS.

PRA QUAL LADO, RIN?
TÁ... VAMOS PRIMEIRO PARA ONDE NÃO TENHA GENTE.
E SE NÃO TIVER UMA SAÍDA, VOLTAMOS.
CONSIGO OUVIR VOZES DE PESSOAS VINDO DALI.
... NÃO SEI SE É UMA PASSAGEM OU UM BECO SEM SAÍDA.
E ESSE LADO NÃO TEM LUZ, POR ISSO...

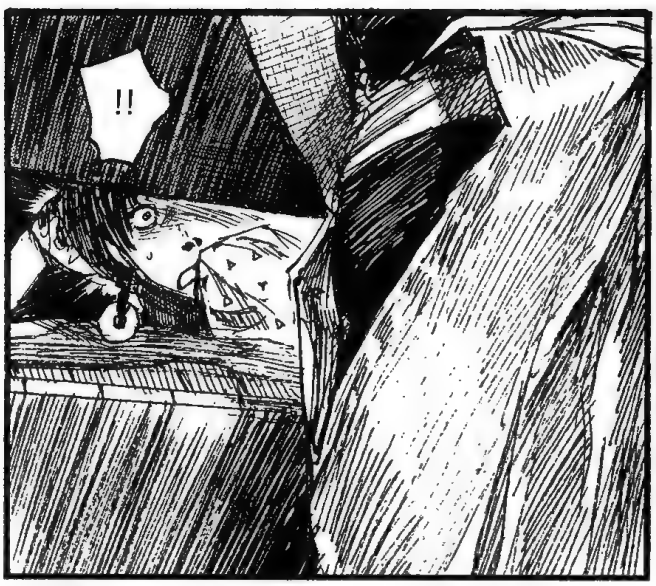

NOSSA!
QUE ESCU-RO.
MAIS DO QUE ISSO, TÁ SENTINDO ESSE FEDOR?
COF!
... EPA... NÃO TEM SAÍDA?
MENTIRA!
DOM
QUE FEDOR...
AI!
COF! COF!
AGH! QUE CHEIRO É ESTE?

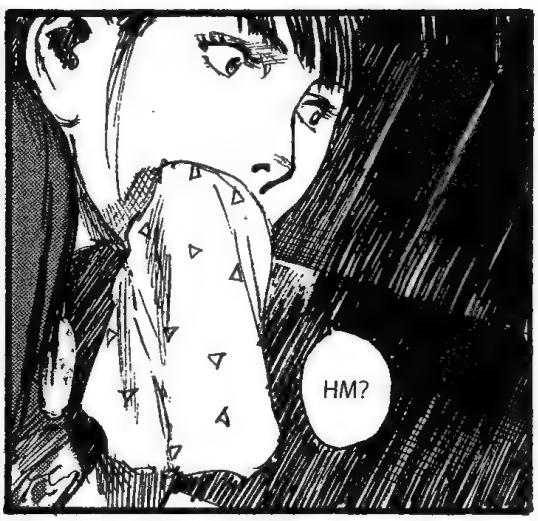
MAS TEM LUZ AQUI...
AH! É VERDADE!
ULP...!

NOSSA... TÁ CHEIO DE GENTE.

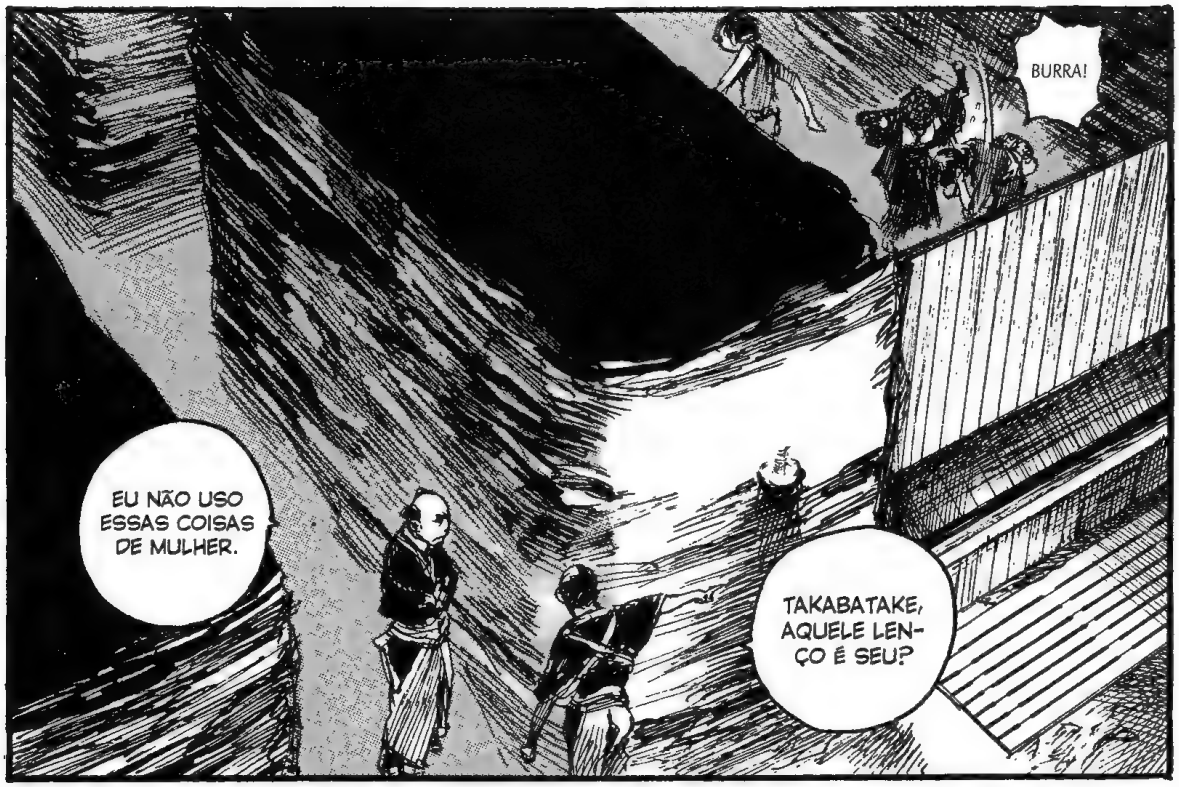
É... E PODE TER MAIS DESTE LADO DA PARE...

HEIN? TANTO ASSIM?
SETE... OITO... NOVE...


!!


HM?

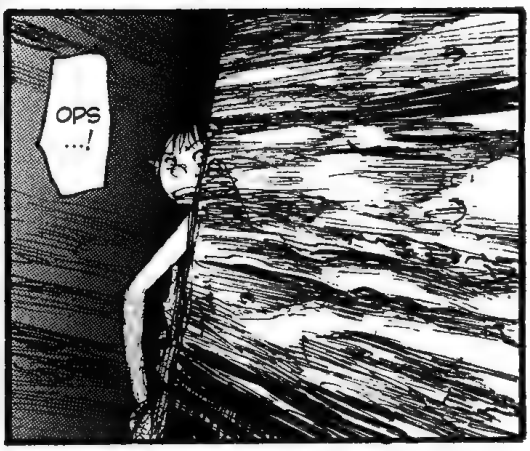
CHUÁÁÁÁÁ...
じょばばばば!!
HÃ?
HU ...
... ALGUÉM DEIXOU CAIR?
EI, HIKOZOU.
DEIXOU CAIR O SEU LENÇO.
NÃO, O MEU TÁ AQUI... Ó.


BURRA!
EU NÃO USO ESSAS COISAS DE MULHER.
TAKABATAKE, AQUELE LENÇO É SEU?

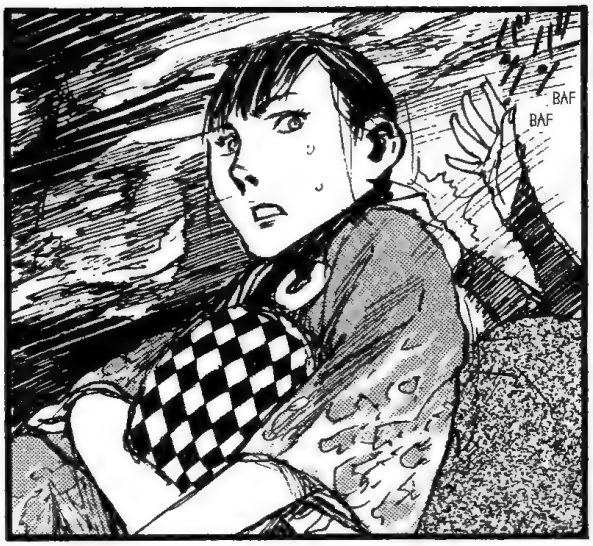
NÃO, DOUA!
QUANTO MAIS RÁPIDO, MELHOR!

HEIN?
NÃO TEM JEITO! É MELHOR MATAR TODOS AQUI MESMO!

SERÁ QUE NÃO CAIU DO OUTRO LADO DO BANHEIRO?


OPS ...!

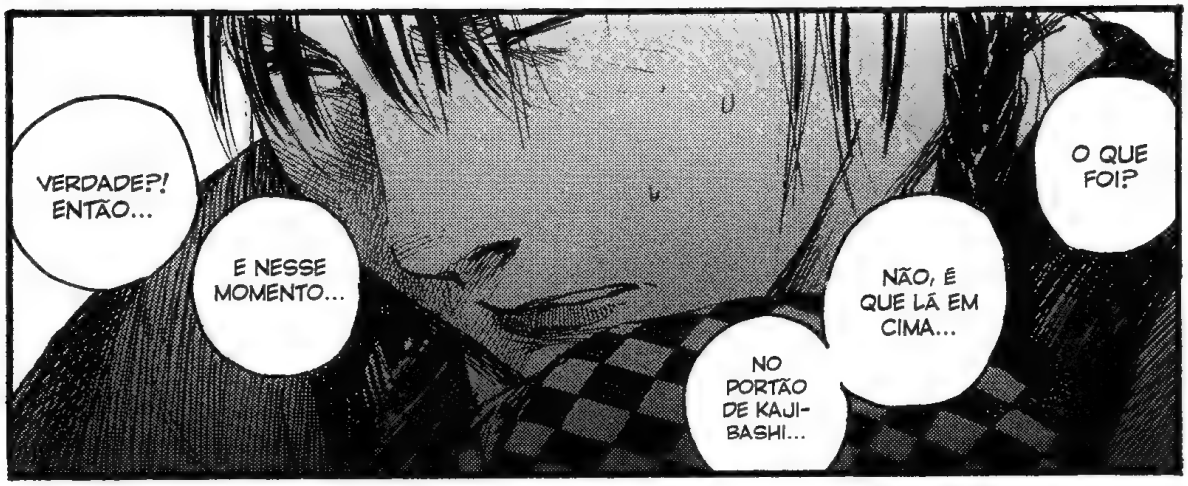
NÃO ATÉ QUE NOS DESCU-BRAM...!
POR FAVOR!
MELHOR ATACAR PRIMEI-RO...! UGH...!
É SÓ PRA TER CER-TEZA...
ALGUM MENDIGO DEVE ESTAR VAGABUN-DEANDO.


BAF
BAF

O MEU NARIZ...

!!

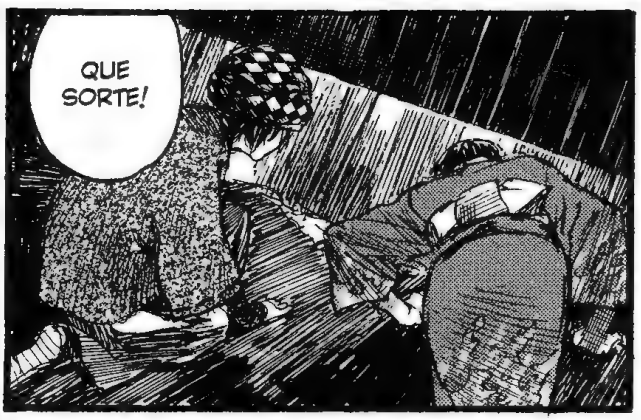
HM?!


VERDADE?! ENTÃO...
E NESSE MOMENTO...
NO PORTÃO DE KAJI-BASHI...
NÃO, É QUE LÁ EM CIMA...
O QUE FOI?

AI, AI... VAMOS INDO.
CERTO.
MAS E QUANTO A ESTE LUGAR?
O SR. HABAKI INSTRUIU PARA QUE FICASSEM TRÊS.
... RIN... VOU MORRER ...
AH! DES-CULPA.
...?
...

...
...
PARECE QUE... O NÚMERO DELES DIMINUIU DE REPENTE.

ACHO QUE OS "INGREDIENTES" CHEGARAM.
AGORA, SIM, DÁ PRA COMEÇAR A COZINHAR!


QUE SORTE!

ISSO NÃO FOI SORTE.
... DOUA.

INGREDIENTES? COZINHA? MISSOSHIRU?
QUÊ?!

ONDE PENSAM QUE ESTÃO?!
PARA TRÁS! AFASTEM-SE!

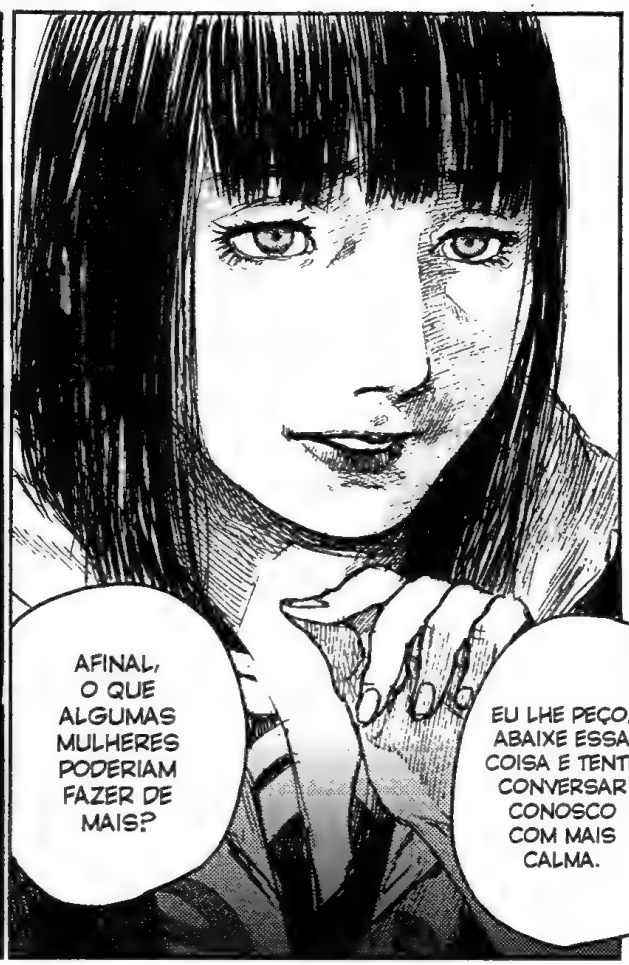
SUA ...!
E EU LÁ SEI SOBRE O SEU MARIDO?!
DEVOLVAM O MEU MARIDO!
SENHORES SAMURAIS!!
... QUE O PAI ESTÁ NO CASTELO!
É MENTIRA! O SENHOR MAGISTRADO DISSE...
CALEM-SE!
O SENHOR MAGISTRADO DISSE PRA FALARMOS COM OS GUARDAS DO CASTELO SE QUISÉSSEMOS SABER SOBRE NOSSOS MARIDOS!
ISSO MESMO!

EU VI TUDO NO BAMBUZAL ALI ADIANTE...
JUNTO COM UM MONTE DE OUTROS HOMENS... O CADÁVER DO MEU NETO...
NÃO VAMOS NOS CALAR! MALDITOS DEMÔNIOS!
SEI MUITO BEM O QUE VOCÊS ESTÃO ESCONDENDO!
EU ...
EU VI!!
"POR QUE ISSO TEVE QUE ACONTECER COMIGO?!"
COMO SE DISSESSE: "SOU INOCENTE, VOVÔ"!
A CABEÇA MOLE E FLÁCIDA DELE OLHOU PARA MIM... UH... COM UM OLHAR DE ÓDIO...
OOH... COMO ESTAVA DIFERENTE...! NÃO SEI POR QUÊ, MAS NÃO TINHA SIDO COMIDO PELOS CORVOS.

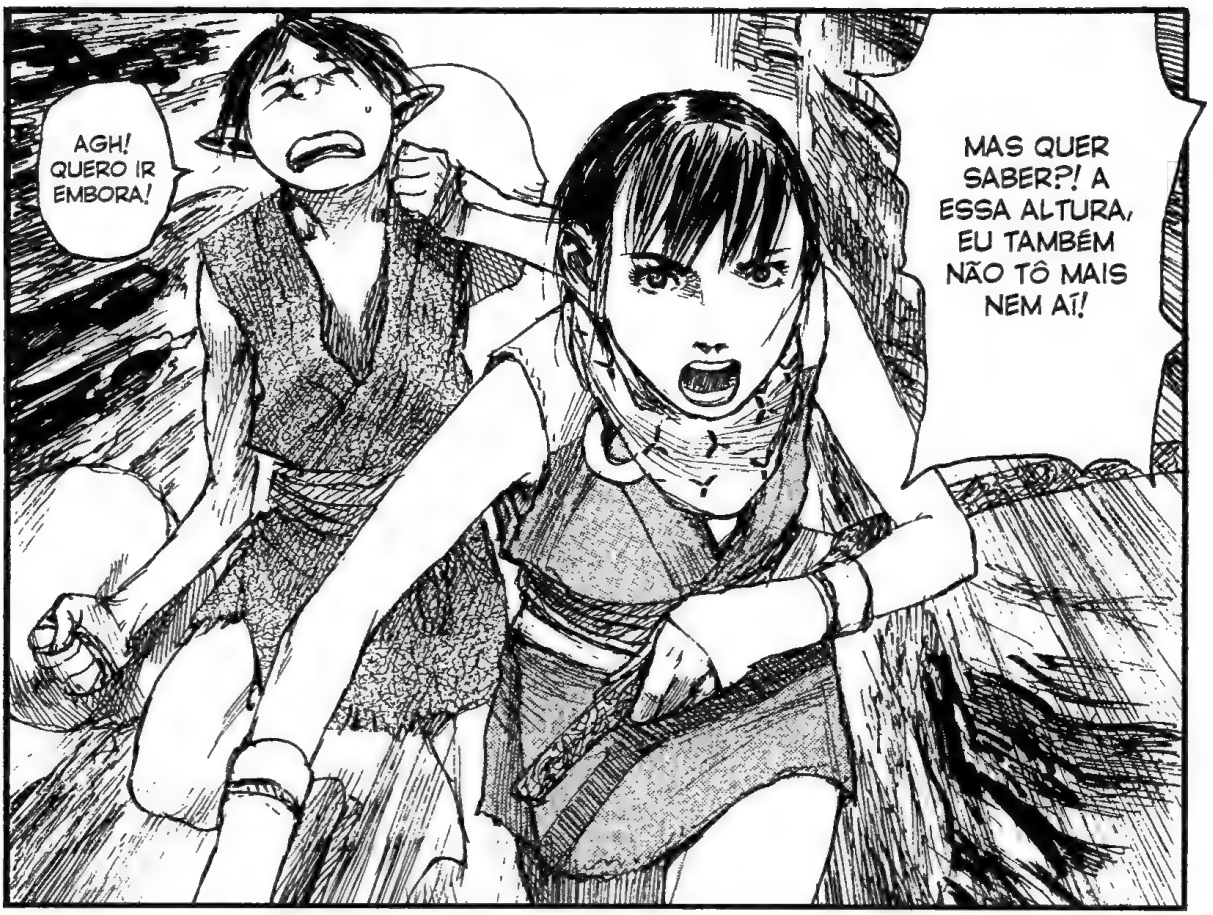
VOU LEVÁ-LOS PARA O INFERNO COMIGO!!
... ESTA VELHA NÃO VAI DESCANSAR EM PAZ!
ENQUANTO NÃO ESCLARECER A DESGRAÇA INJUSTA DO MEU ÚNICO NETO...
KCHABOOOM
ROLA
UOH!
DUM!!
DUM DUM DUM
VGAAAH!
E-EI! ME LARGA!
SENHOR SAMURAI, MEUS FILHOS ESTÃO FAMINTOS, ESPERANDO PELA VOLTA DO MEU MARIDO.

O QUE ESTÃO FAZENDO?!
OH, SR. MURAUCHI!
MATE DUAS OU TRÊS QUE ELAS SE ACALMAM!
S-SIM, SENHOR!
VWOF!
IIIRGH!
AI...
... VIRARÃO FERRUGEM DESTA ESPADA!
INSOLENTES! SE NÃO SAÍREM DAQUI IMEDIATAMENTE...

[1] Ienari Tokugawa (1773 – 1841), 11º xogum do Xogunato Tokugawa, ficou no posto de 1786 a 1837.


AFINAL, O QUE ALGUMAS MULHERES PODERIAM FAZER DE MAIS?
EU LHE PEÇO, ABAIXE ESSA COISA E TENTE CONVERSAR CONOSCO COM MAIS CALMA.

UAAAAH!




*Centésimo décimo sexto ato / Fim*

❖ *Centésimo décimo sétimo ato* ❖

# TOCA DE GUAXINIM

*– Parte 3 –*

EU TE CONTO DEPOIS O LOCAL EXATO.
NA MANHÃ DE AMANHÃ, QUERO QUE MOSTRE O QUE TEM NESSE LUGAR PARA AS MULHERES QUE ESTÃO EM FRENTE À PRISÃO.
NO BAMBUZAL ?!
E ESPALHE O RUMOR ENTRE ELAS QUE FORAM TODOS CARREGADOS DE DENTRO DO CASTELO DE EDO.

... ESSE É O MEU OBJETIVO.
AS MULHERES QUE VIREM OS CADÁVERES PROVAVELMENTE IRÃO ATÉ O PORTÃO DE KAJIBASHI E DE SUKIYABASHI, QUE SÃO MAIS PERTO DALI.
... ESSE RUMOR VAI SE ESPALHAR POR TODA EDO.
ISSO BASTA. COM CERTEZA, ANTES DO DIA TERMINAR ...
NATURALMENTE, SEREMOS INTERCEPTADAS NO CAMINHO PELOS GUARDAS.
EU E A DOUA INVADIREMOS O CASTELO DE MANHÃ CEDO PELO "BURACO DE GUAXINIM".
EXPLICA MELHOR.
SE OS SAMURAIS ACHAREM QUE É O COMEÇO DE UMA REBELIÃO, ELES VÃO MATAR SEM DÓ.
O MEU ÚNICO RECEIO É QUE O TUMULTO GANHE UM CUNHO VIOLENTO.
MAS SE AS MULHERES SE JUNTAREM EM FRENTE AO PORTÃO E PROVOCAREM UM TUMULTO ...
... COM CERTEZA ALGUNS DESSES GUARDAS SERÃO ACIONADOS PARA IREM AJUDAR.

QUERO QUE VOCÊ ESTEJA COM ESSAS MULHERES AMANHÃ PARA EVITAR ISSO.
SINTO MUITO... SEI QUE DISSE AQUILO DE TARDE...
... ACHO IMPROVÁVEL.
MAS É QUE...
NÃO É ISSO, EU ACHO QUE É IMPROVÁVEL QUE AS COISAS SAIAM DO JEITO QUE VOCÊ TÁ PRESUMINDO.
UM MERO TUMULTO EM UM OU DOIS PORTÕES...
... NÃO ACHO QUE VÁ SER O SUFICIENTE PRA TIRAR O PESSOAL DESSE BURACO DE GUAXINIM.
TEM UMA QUANTIDADE EXAGERADA DE SAMURAIS DENTRO DO CASTELO DE EDO.
TÃO EXAGERADA QUE METADE DELES FICA À TOA, SEM NADA MELHOR PRA FAZER.
... EU ESTIVE PENSANDO...

ACHO QUE ESSE TAL DE... "EXPERIMENTO DE IMORTALIDADE"...
... É UMA COISA QUE SÓ UM PUNHADO DE PESSOAS DENTRO DO CASTELO SABE.
ACHO QUE A MAIORIA SÓ CONHECE POR RUMORES.
PENSA COMIGO...
É DIFÍCIL ACREDITAR QUE, MESMO QUE SEJA PARA UM EXPERIMENTO, ESSA SITUAÇÃO EM QUE PRISIONEIROS ESTÃO SENDO LEVADOS EM MONTE PARA DENTRO DO CASTELO...
... SEJA ALGO QUE TEVE O CONSENTIMENTO UNÂNIME DOS CONSELHEIROS E OFICIAIS.
O PIVÔ DESTE EXPERIMENTO TODO SERIA O MANJI, COM O SEU CORPO IMORTAL, CERTO?
ISSO, SEM MENCIONAR O MAIS ESTRANHO...
SE TODOS SOUBESSEM DO EXPERIMENTO, ENVIARIAM APENAS O SR. GIICHI PARA CAPTURÁ-LO?
UMA ÚNICA PESSOA DA MUGAI-RYU, COMANDADA PELO HABAKI KAGIMURA...?!

... ELES VÃO SER OS PRIMEIROS A SEREM MANDADOS PARA APAZIGUAR.
POR ISSO, ESTOU PRESSUPONDO QUE, SE COMEÇAR UM TUMULTO EM RAZÃO DO EXPERIMENTO...
A PARTIR DISSO, DÁ PARA DEDUZIR QUE A FIGURA CENTRAL DISSO É O PRÓPRIO HABAKI.
FORA ELE, ESTÃO ENVOLVIDOS: OS GUARDAS, QUE VIGIAM OS CONDENADOS...
... MAIS ALGUNS MÉDICOS, OS QUAIS ESTÃO DE FATO REALIZANDO O EXPERIMENTO.
MEIO FORÇADO... MAS A LÓGICA SE SUSTENTA.
TUDO QUE VOCÊ ME CONTOU ATÉ AGORA...
... É TOMANDO COMO VERDADE QUE O TAL DO BURACO DE GUAXINIM DÁ ACESSO AO CASTELO DE EDO.
ESCUTA, RIN.

... TEM RAZÃO, HYAKURIN ...
FRANCAMENTE... QUANTO A ISSO, QUE É O PONTO PRIMORDIAL DO PLANO...
POR ACASO VOCÊ TEM UM PLANO PRA QUANDO ISSO SE PROVAR FALSO?
PORÉM, DESTA VEZ... RESOLVI SEGUIR O MEU INSTINTO.
É APENAS UMA INTUIÇÃO.
... EU NÃO POSSO DIZER COM TODAS AS PALAVRAS QUE TENHO CERTEZA.
E NÃO TEM COMO A INTUIÇÃO FEMININA ESTAR ERRADA NUMA LUTA NOSSA.
POIS ESTA É UMA BATALHA DAS MULHERES.

DES-
CULPA TE
ENVOLVER
NESSA
APOSTA
ARRISCA-
DA.
O SR. GIICHI
TENTOU ME
PARAR, MAS
...

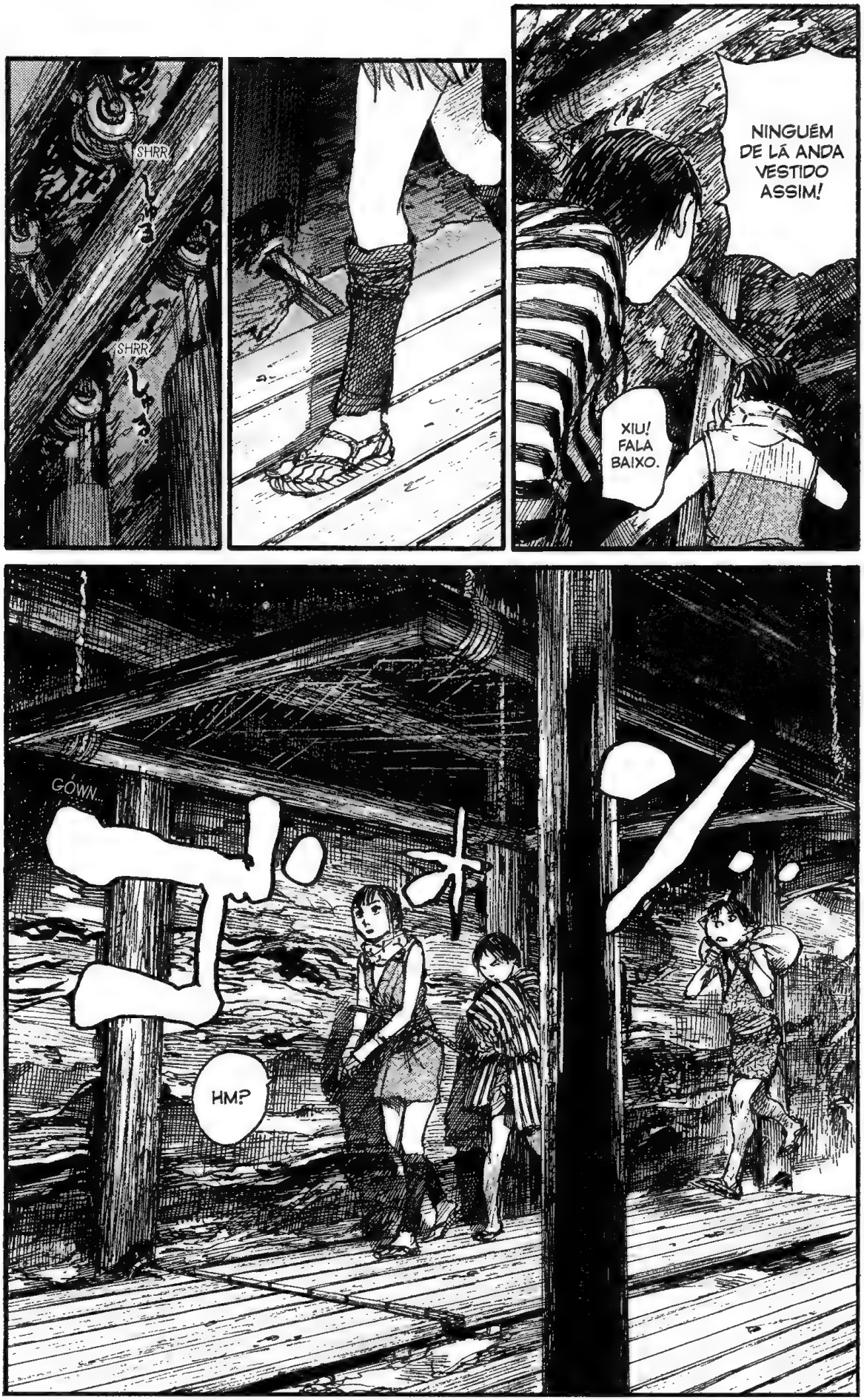
INTUIÇÃO
FEMININA,
É...?
HI, HI...

... VOCÊ É A
ÚNICA COM
QUEM POSSO
CONTAR...

BOBA. FICO
FELIZ EM
AJUDAR.
OBRIGADA
POR TER ME
CONTADO.

NYA, HA, HA!
TENHO QUE EXPLI-CAR DE NOVO?
SENHOR SAMURAI, E O MEU MARIDO?!
DÁ UM TEMPO.
ESTÃO VINDO!
BUÁÁ!!
SERÁ QUE DÁ MESMO PRA CONTROLAR ISSO?
JUNTOU BASTANTE LÁ TAMBÉM...

CONTO COM VOCÊ PRA TRAZER OS MARIDÕES, RINZINHA.
VOCÊ NÃO É DE EZO? AGUENTA!
EU TÔ COM FRIO.
EU SEI!
DEBAIXO DISSO É UMA POÇA.

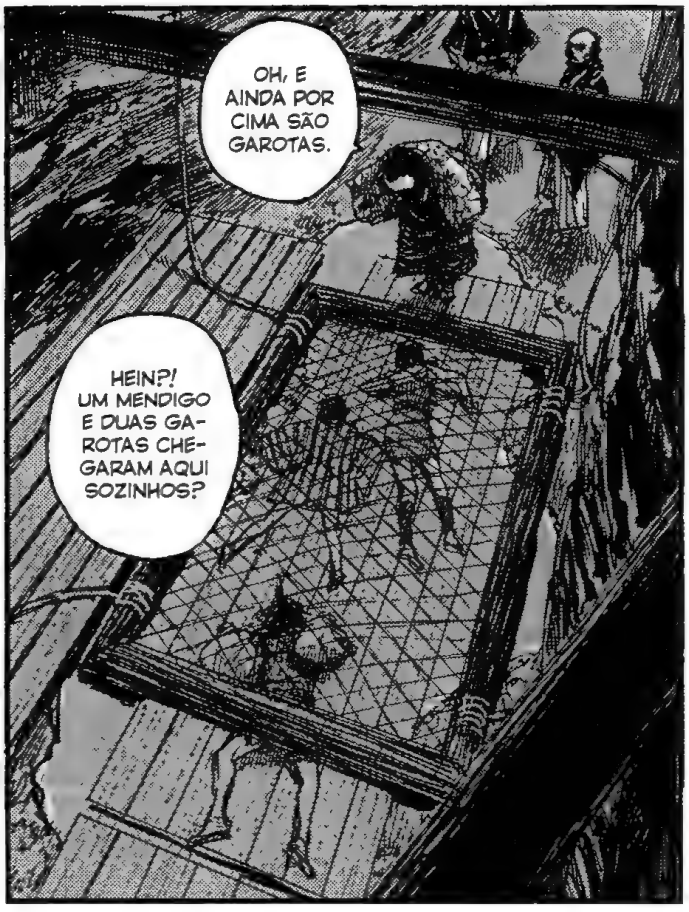

SHRR
SHRR
NINGUÉM DE LÁ ANDA VESTIDO ASSIM!
XIU! FALA BAIXO.
GOWN...
HM?

DUNSH!!
...
...?
EI!
PFA!
...
...
AI,
AI,
AI!
DAMP
DAMP

VEJA, FUKIYA! CHAME O SR. SAKURA...!
E-EMER-GÊNCIA! A ARMADILHA ...!
NOSSA, É SÉRIO MESMO?
HA, HA, HA ...!

HA, HA, HA, HA, HA! AGRADEÇO POR TEREM CAÍDO NESSA ARMADILHA!
OBRIGADO! OBRIGADO MESMO!

AQUI NÃO É UM LUGAR QUE DÁ PARA ENTRAR USANDO A SEDUÇÃO... VOCÊS SÃO INCRÍVEIS!


OH, E AINDA POR CIMA SÃO GAROTAS.
HEIN?! UM MENDIGO E DUAS GAROTAS CHEGARAM AQUI SOZINHOS?

DEIXE-ME EXPLICAR.
AH, PERDÃO ...
A TÁBUA QUE VOCÊS ESTAVAM ATRAVESSANDO ATIVA A ARMADILHA QUANDO PISADA.
CLARO QUE ISSO É EXPLICADO NO POSTO DA GUARDA ANTERIOR...
SÓ QUE, POR ALGUM MOTIVO, VOCÊS NÃO SABIAM DISSO.
O CERTO TERIA SIDO ANDAR POR ESTE LADO!
AI!
EU ME DISTRAÍ ...
... S-SINTO MUITO.

EU REALMENTE ESTOU CONTENTE.
AFINAL, FUI EU QUE TIVE A IDEIA DESSA ARMADILHA.

AINDA MAIS PORTANDO UMA ESPADA NA CINTURA... HÃ? ESSA MENINA TAMBÉM?
NÃO, NÃO! NADA QUE DISSER VAI ME CONVENCER.
TSC ...
NÃO ME TOCA, IMBECIL!

MAS COMO NUNCA TEM INTRUSOS...
... ME DISSERAM QUE FOI DESPERDÍCIO DE IMPOSTO... HA, HA, HA!

... ...

SR. SAKURA!
DESDE A ENTRADA ATÉ AQUI, ELES DEIXARAM DOIS INCONSCIENTES...
... E MATARAM SEIS!
QUÊ?!
... É UM CRIME GRAVÍSSIMO.
O QUE FAREMOS COM ELES?!
HUUM ...

[1] A pena de chibatada não era aplicada a samurais, monges e mulheres.

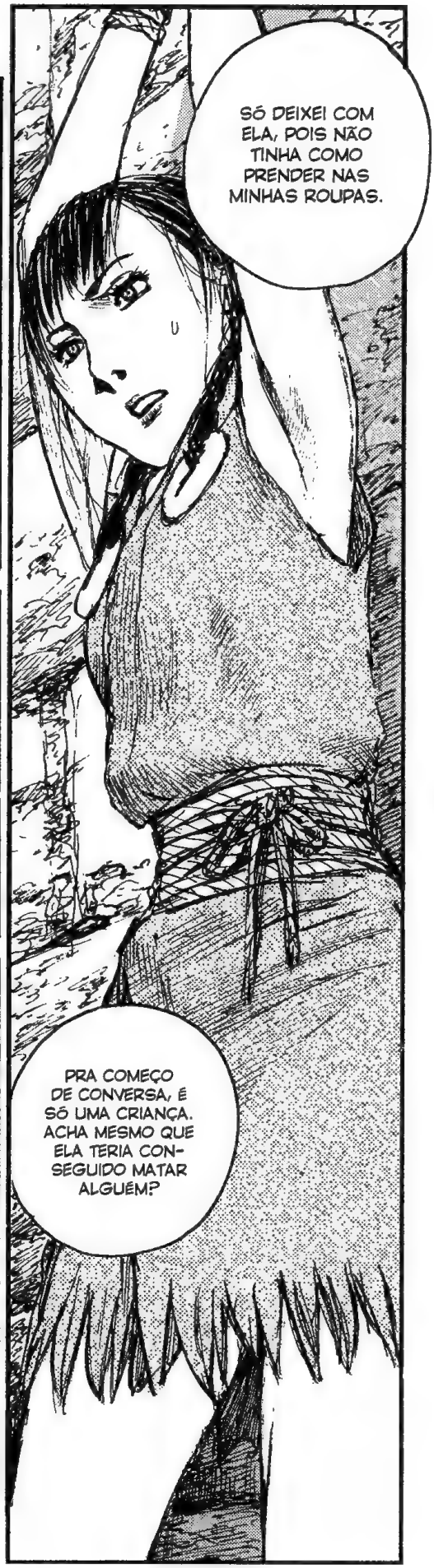
VÃO BATER EM MIM...?
E UMAS 20 NO CARREGADOR DE BAGAGENS SÓ PRA ELE NÃO FICAR DE FORA?
40 PARA ESTA TAMBÉM, POR PORTAR UMA ESPADA CHEIA DE SANGUE.
ESTA PARECE SER A LÍDER. 40 CHIBATADAS!
HM?
...
...
UM MINUTO!
PREPAREM AS COISAS.

?!
EU ASSUMO SOZINHA TODAS ESSAS CHIBATADAS!
N-NÃO... GAROTA ...!
UAU!
QUÊ?!
MAS POR QUÊ?!

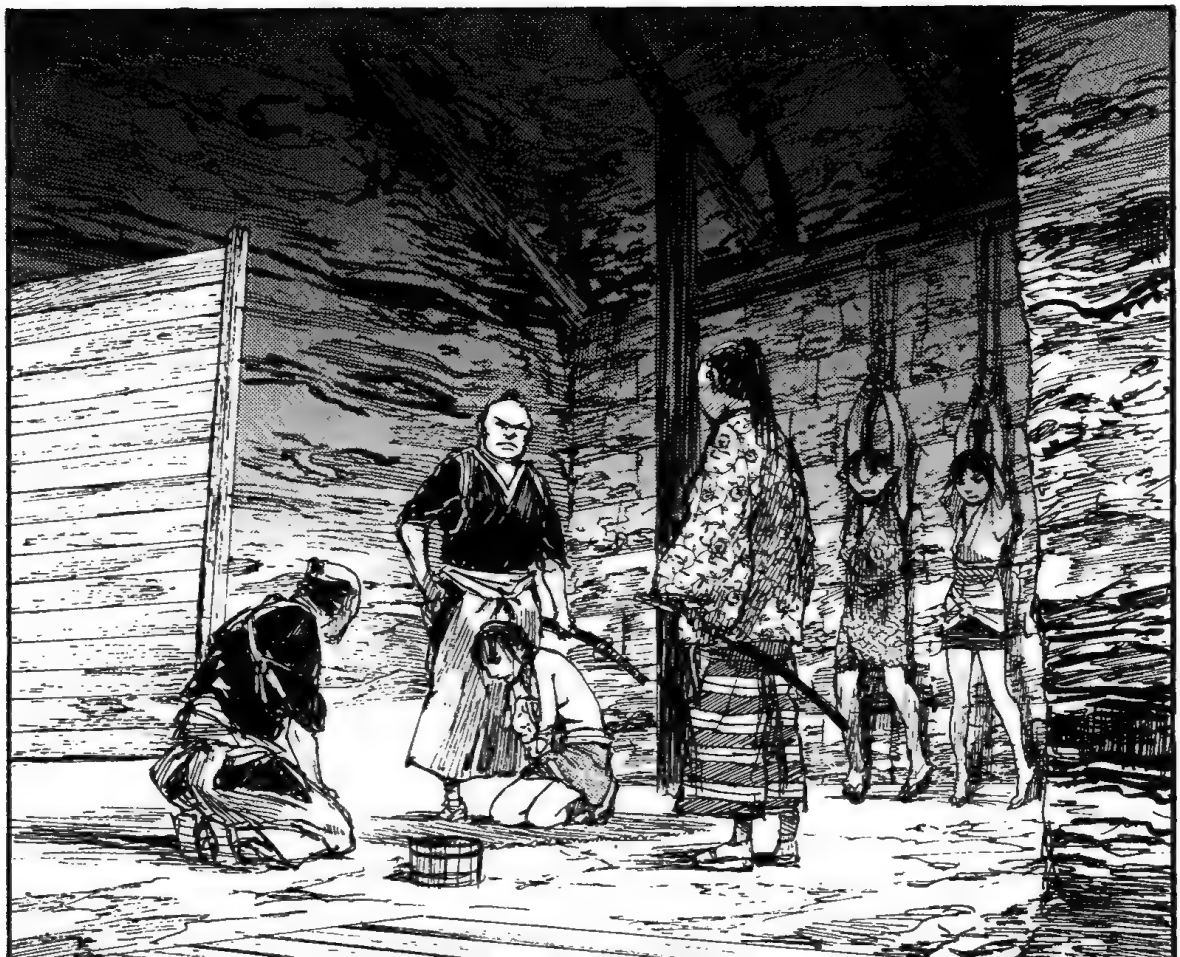
A ESPADA ENSANGUENTADA TAMBÉM NÃO É DELA.
O GAROTO... SÓ ESTÁ AQUI PORQUE O AMEAÇAMOS PARA SER NOSSO CARREGADOR.
E A GAROTA FOI CONVENCIDA POR MIM, PORQUE ELA ENXERGA NO ESCURO.

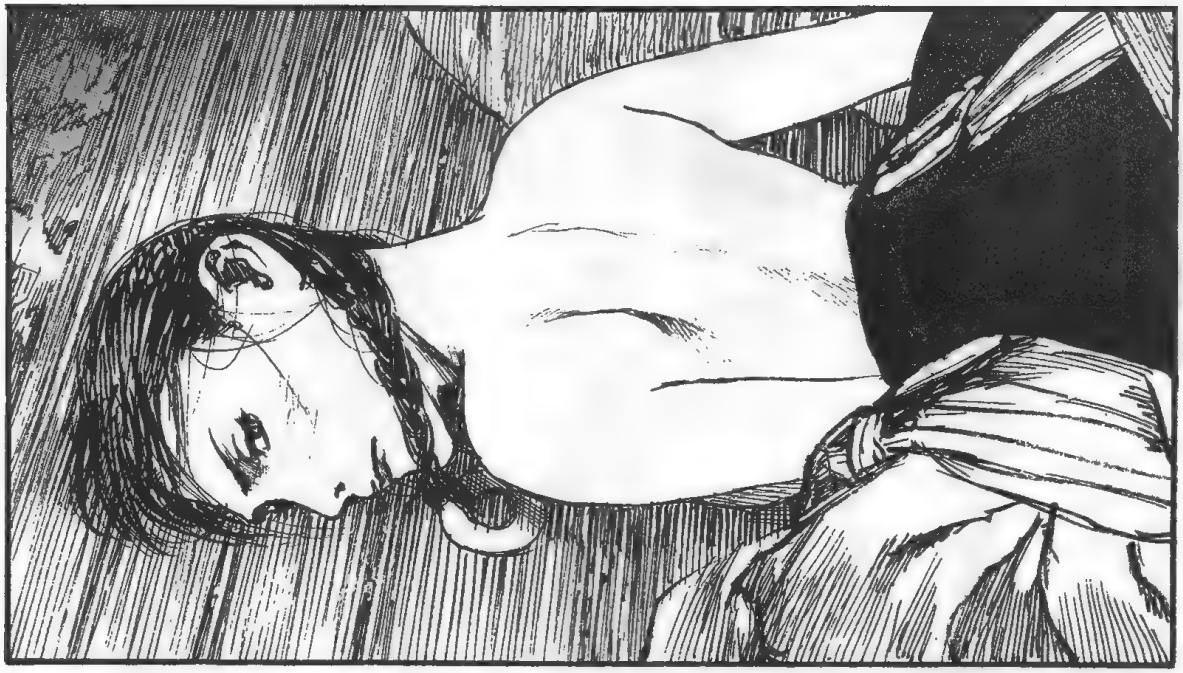
...
OU SEJA, FOI VOCÊ QUEM MATOU?

...
NÃO CABE A NÓS JULGAR A PENA DE VOCÊS AQUI...
...
MESMO ASSIM... INCLUINDO AS CHIBATADAS...
FICA QUIETO, SHIMURA.


SÓ DEIXEI COM ELA, POIS NÃO TINHA COMO PRENDER NAS MINHAS ROUPAS.
PRA COMEÇO DE CONVERSA, É SÓ UMA CRIANÇA. ACHA MESMO QUE ELA TERIA CONSEGUIDO MATAR ALGUÉM?

HU, HU, HU, HU, HU! AINDA BEM QUE NÃO ME MANDARAM LÁ PRA CIMA HOJE!
QUAL O PROBLEMA? ACHO QUE VAI SER LEGAL! SESSÃO DE CEM CHIBATADAS NUMA BELA GAROTA!





OI?
SE EU RESISTIR ÀS CEM CHIBATADAS...
... LIBERTE-NOS SEM MAIS NENHUMA PUNIÇÃO.

ALÉM DISSO... ESSE OLHAR FRIO, SEM DIZER UMA ÚNICA PALAVRA DE ÓDIO... TAMBÉM É MUITO BOM!
A SUA PELE BRANQUINHA É PERFEITA!

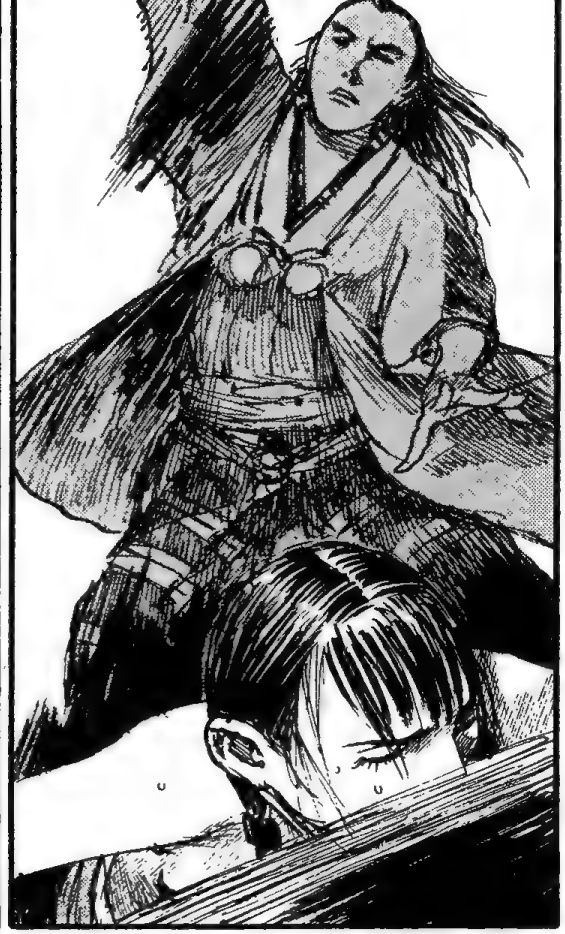
TÃO CHATO... PRA MIM, É INCOMPREENSÍVEL.
POR QUE SERÁ QUE EXISTE ESSA REGRA DE QUE NÃO PODE DAR CHIBATADAS EM MULHERES?

... SÓ PROMETA UMA COISA.

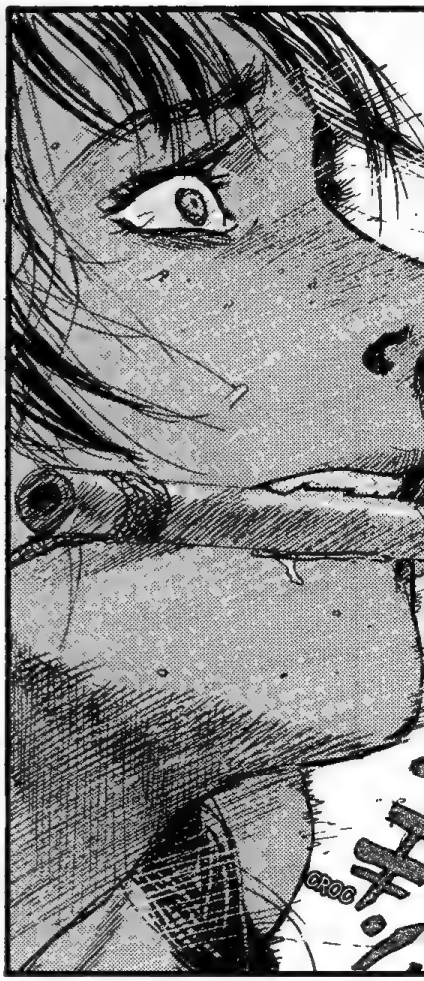
NÃO PARECE MUITO JUSTO, NÉ?
MAS TUDO BEM. POSSO PROMETER ISSO PARA AQUELES DOIS.
...
...
CEM CHIBATADAS POR MATAR SEIS PESSOAS...
DEIXE-NOS IR EMBORA COMO SE NADA TIVESSE ACONTECIDO.
É CLARO QUE DEIXAREMOS NOSSAS ARMAS AQUI.
HA, HA, HA, HA, HA!
...!
OU ACREDITA MESMO QUE VAI ESTAR VIVA DEPOIS DE CEM CHIBATADAS?
VOCÊ É MUITO BOBINHA.
CRÉC!!
AGH!

FF!
UH...
RIN!
SEUS... BOSTAS!
AI, AI. NÃO ADIANTA RECLAMAR. ISSO É O CUMPRIMENTO DE UMA PENA.
EU MATO VOCÊS!

BOG!



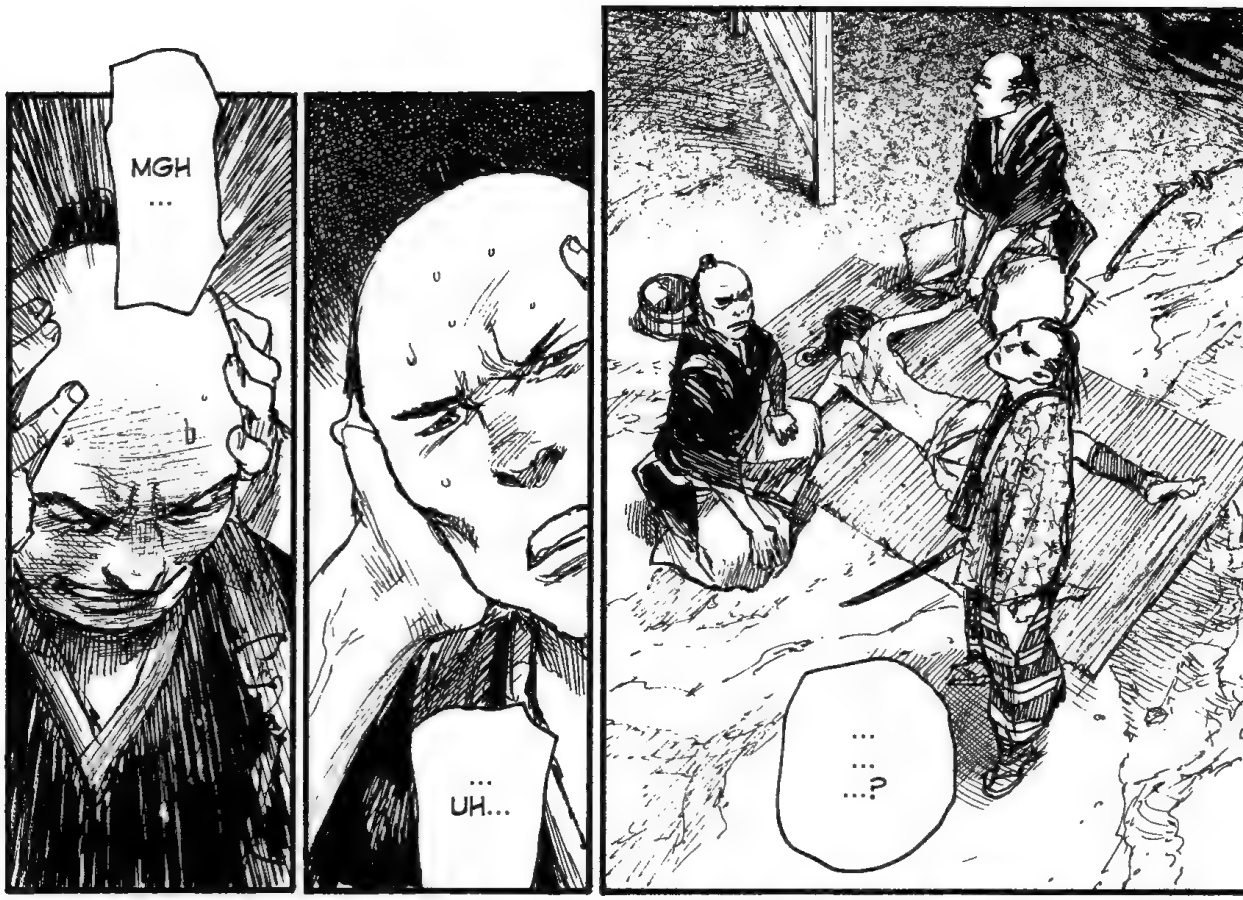
HA, HA, HA! O CASTIGO DIVINO SEMPRE CHEGA!
MGHAA!
SR. SAKURA ...!


CROC

SE BATER TÃO FORTE... ELA VAI MORRER MUITO ANTES DE CEM...!
UM CHICOTE É UMA COISA, MAS ESTÁ USANDO UMA ESPADA!
EI, EI. NÃO DÁ PRA SER BONZINHO COM UMA CRIMINOSA.
E PODE FICAR TRANQUILO. NÃO DIZEM POR AÍ QUE...
... AS MULHERES SUPORTAM MAIS A DOR DO QUE HOMENS?
DOIS!
LÁ VAI!
OGH...!

HA, HA, HA, HA, HA...
SPLESH
UEGH ...
... PODE SER QUE ACABE SENDO UM POUQUINHO MAIS RÍGIDO QUE O NORMAL.
DESCULPA. COMO NÃO TEMOS UM CONTADOR E NEM UM CHICOTE...
MAS VOCÊ NÃO QUER ISSO, QUER?
BOM, SE VOCÊ MORRER, O RESTO VAI PARA A OUTRA MENINA.
SÓ NÃO VAI PARAR O SEU CORAÇÃO! HA, HA, HA, HA!
ENTÃO, PODE VOMITAR, CUSPIR SANGUE OU QUEBRAR UNS OSSOS DAS COSTAS...

BOK
GOK
DUNK
HA, HA,
HA, HA,
HA, HA!
RIN!
RIN!
GAR
BRR
BRR
!
GRIC
GRIC
UGGGGH
...
... QUE BARULHO É ESSE?
...
...



*Centésimo décimo sétimo ato / Fim*

❖ Centésimo décimo oitavo ato ❖

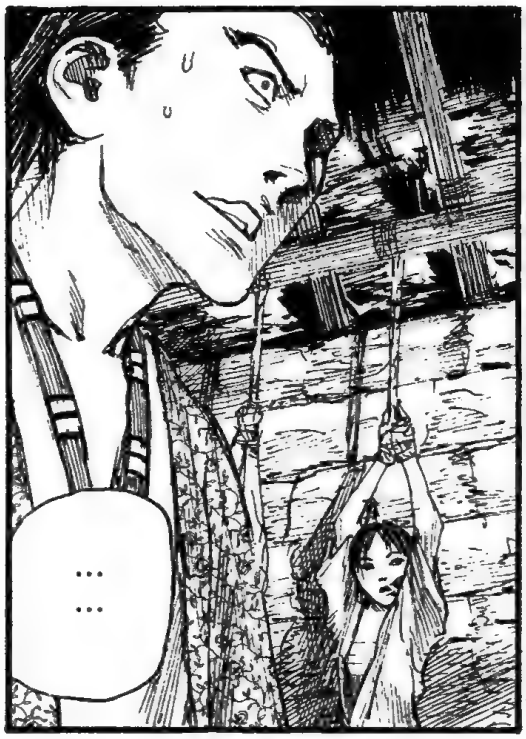
# TOCA DE GUAXINIM

— Parte 4 —

MAS QUE BARULHO! É UM APITO?!

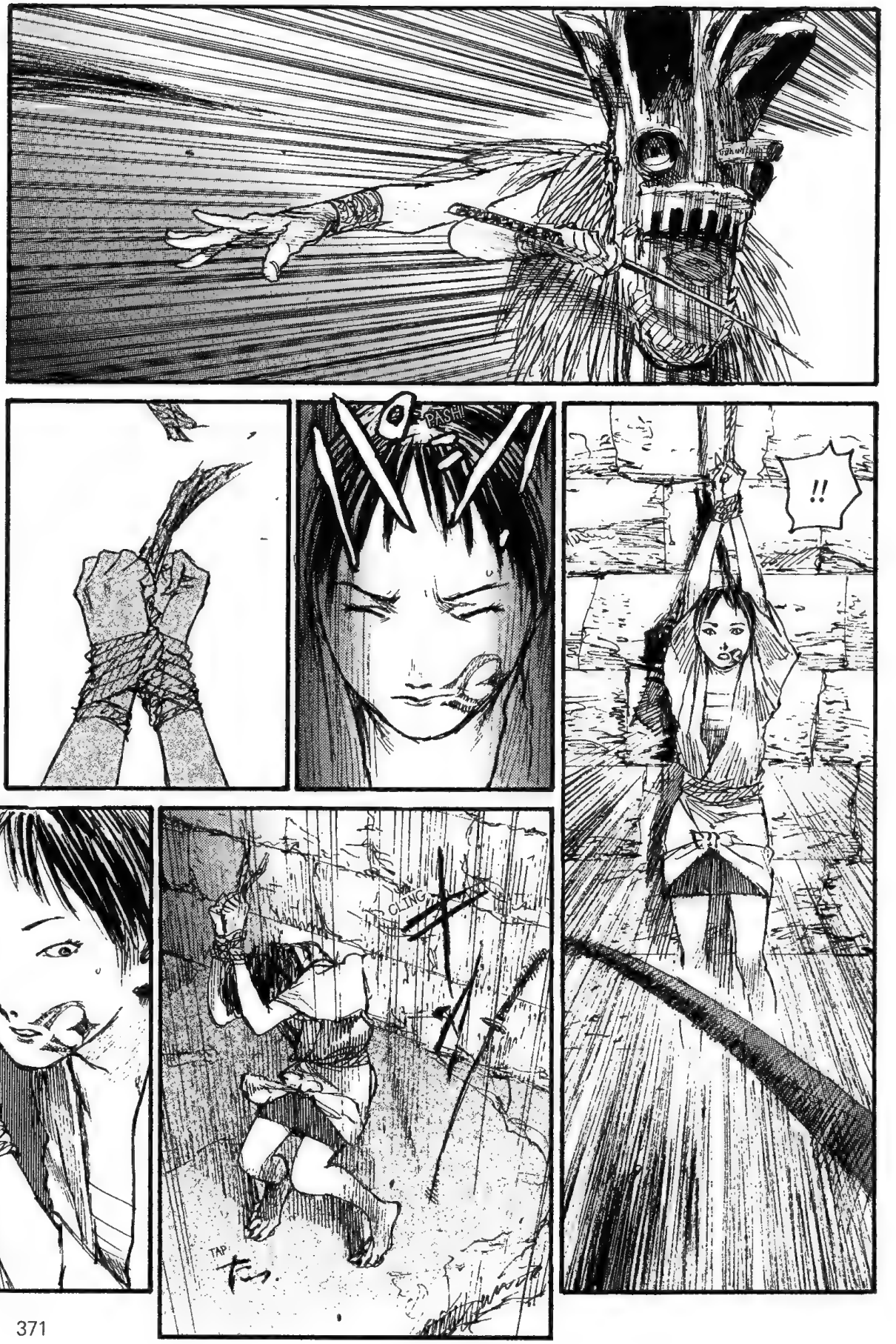
DE ONDE ESTÁ VINDO ISSO?!
A MINHA CABEÇA VAI RACHAR!
NGAAAH! PAREEE!

HÃ?! O QUE...
HEIN...?! UOH!
Q-Q-QUEM É VOCÊ?!

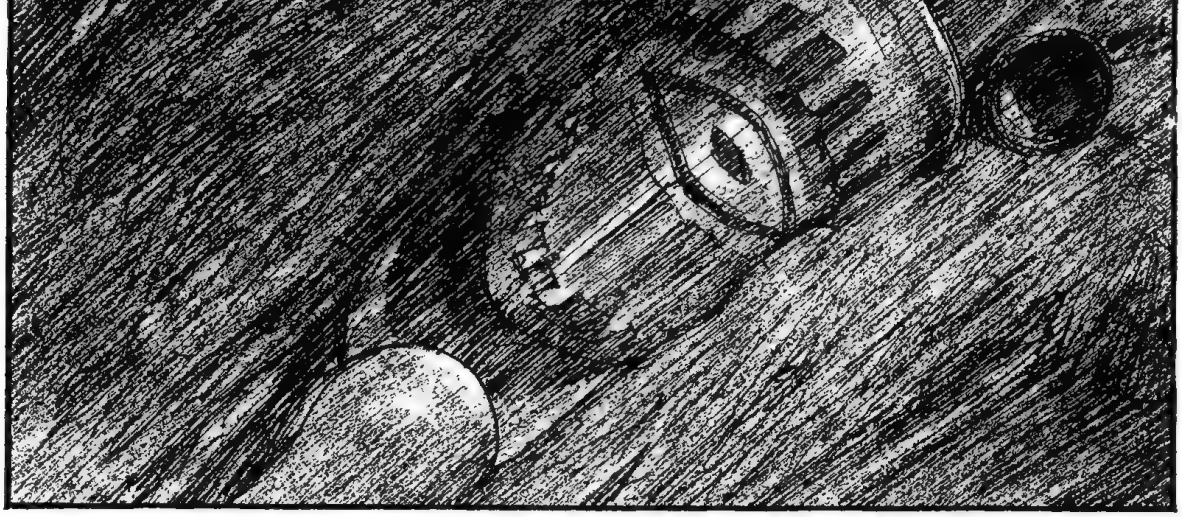


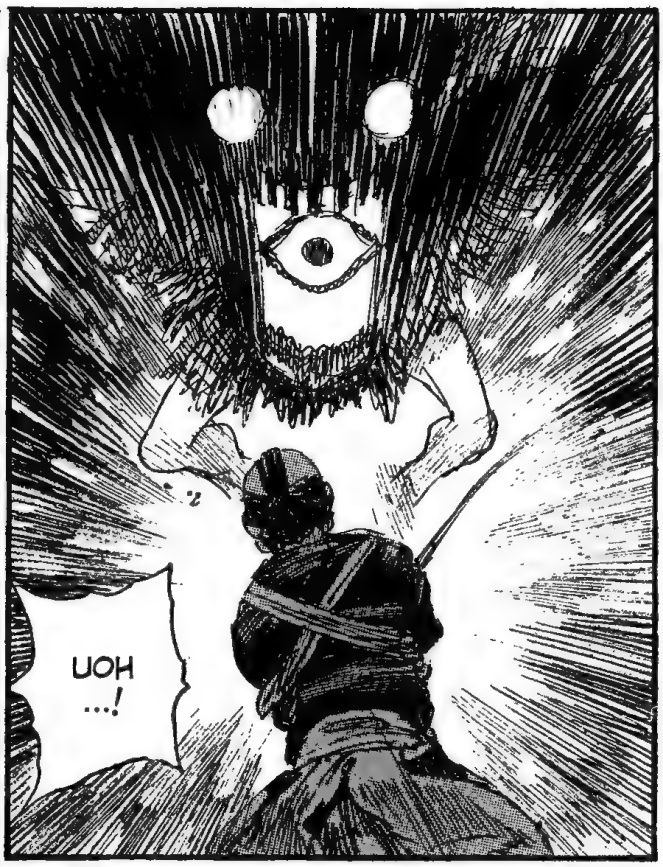
BIIIIIIIII
GAH!
UH ...
!! UH ...
BIIIIIIIII
PARE ESSE BARULHO!
MALDITO ...
SPAFI

GOMI
UAAAAA-
AAAH!
QUÊ
...?!


PASH!
!!
CLING
TAP

PASH
RIN!
V-VOCÊ ESTÁ COM ELES...?!

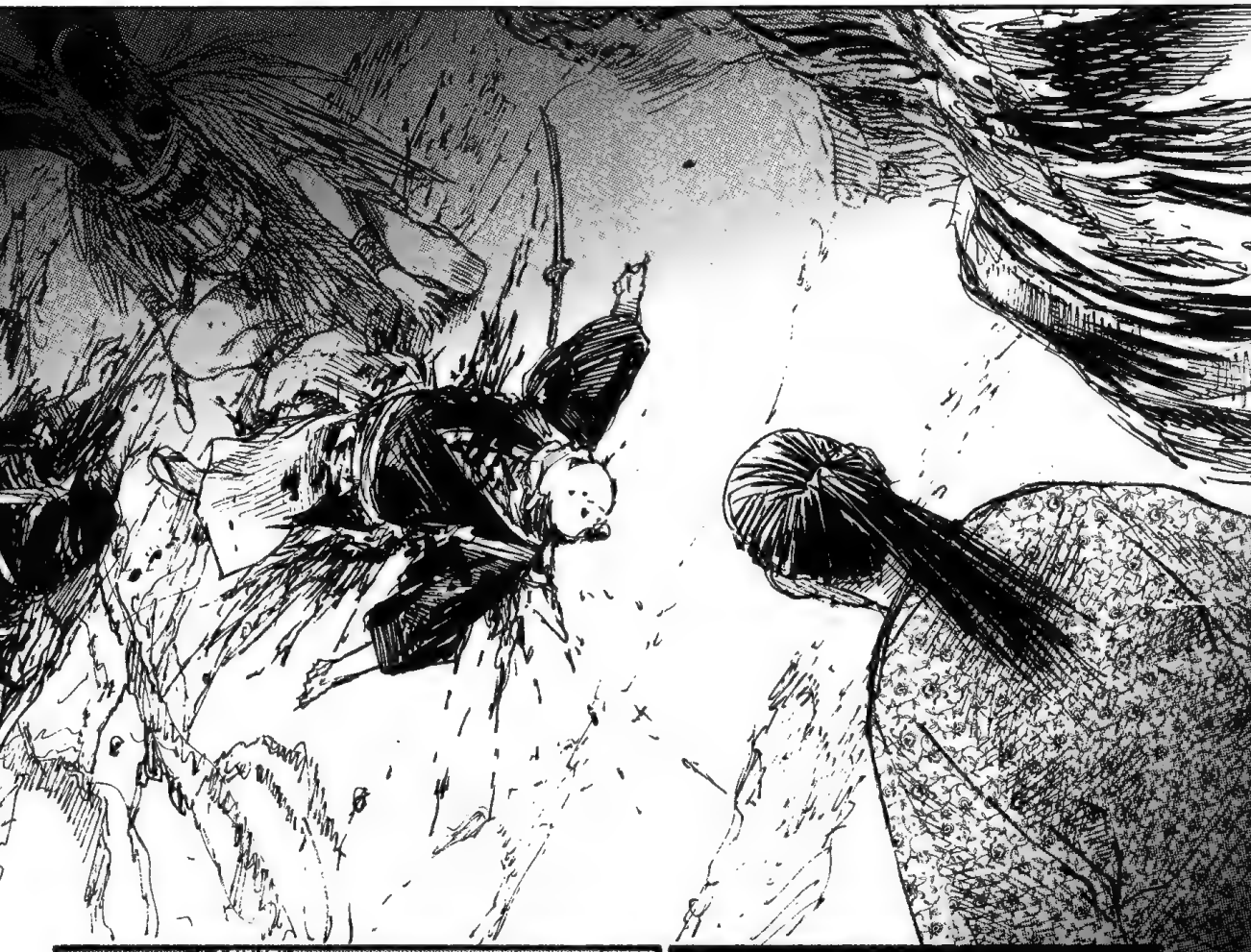



UOH
...!

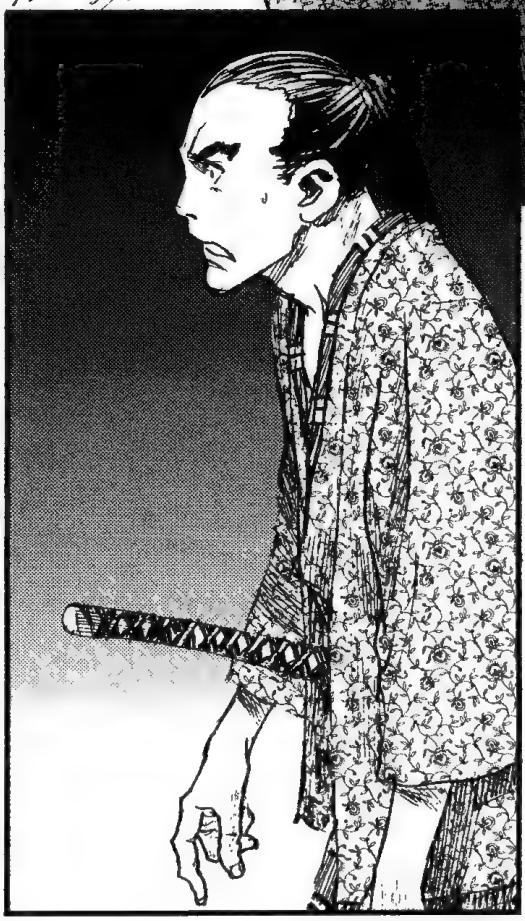
IDIOTA...!
SAI...!
TÁ
FEDENDO!

DUM!
BUF!

VLASH



DESLOCOU OS DOIS OMBROS... VAI DOER, MAS AGUENTA, RIN!

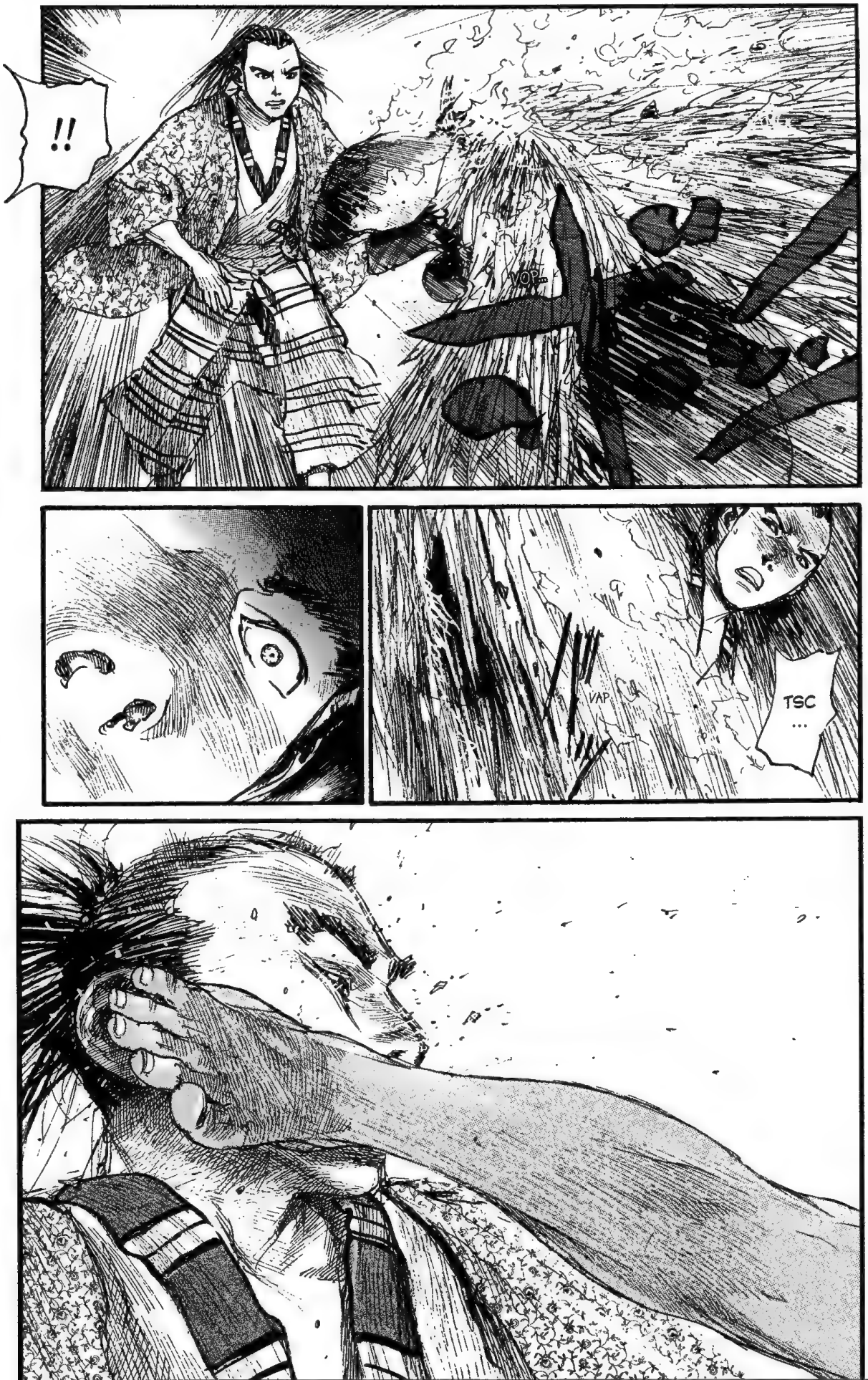


O QUE É ISSO...?
... HA, HA, HA ...

NÃO É QUESTÃO DE HONRA NEM NADA!
SÓ ESTOU CURIOSO PRA SABER QUAL A SUA APARÊNCIA...
!!
BIIIII
TIRE ESSA MÁSCARA!
VOCÊ AÍ!
DAP!

VUP
BAF
!
VOSH

AGORA, SIM! VAI TER QUE TIRAR, HEIN?!
HA, HA, HA, HA, HA, HA!
NOSSA, COMO QUEIMA RÁPIDO! SE VOCÊ NÃO TIRAR LOGO...
QUÊ? É DE PAPEL?
ZIP

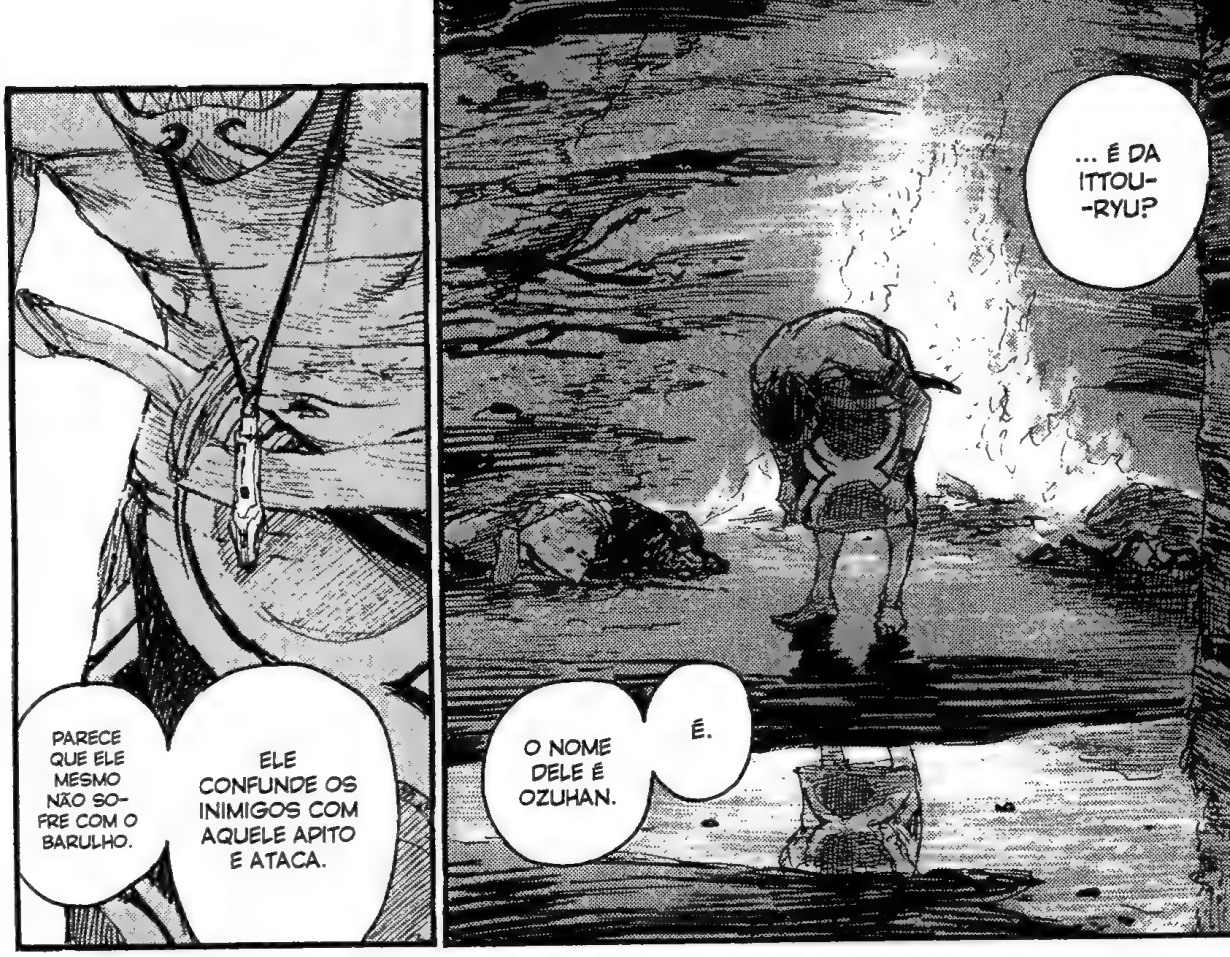

!!
VOM
VAP
TSC
...

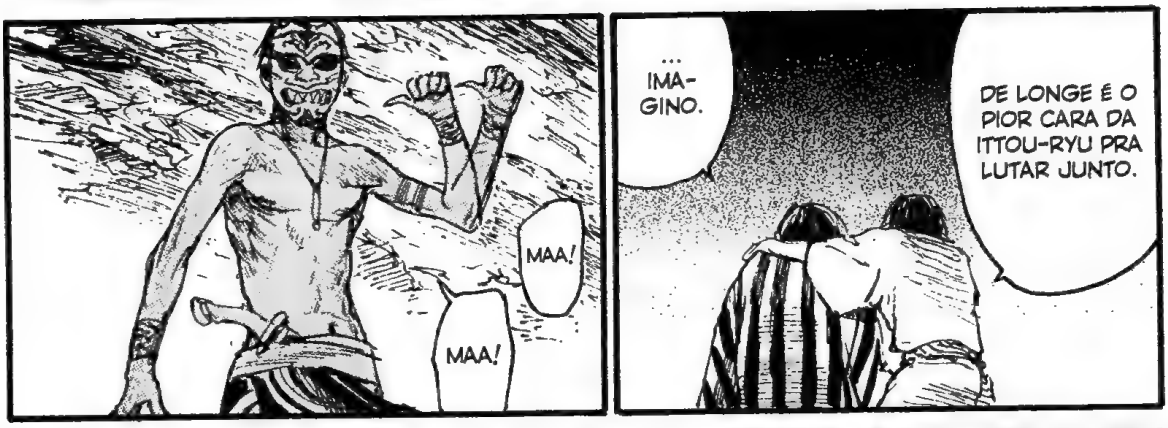
OOOM!!
PASHI

DUM
DUM
DUM
DUM
DUM
DUM
POV,
POV,
POV!

GONK
POOUM!
VOP!

ROIHAA!
ROIHAAA!
…
…


... É DA ITTOU--RYU?
É.
O NOME DELE É OZUHAN.
ELE CONFUNDE OS INIMIGOS COM AQUELE APITO E ATACA.
PARECE QUE ELE MESMO NÃO SO-FRE COM O BARULHO.

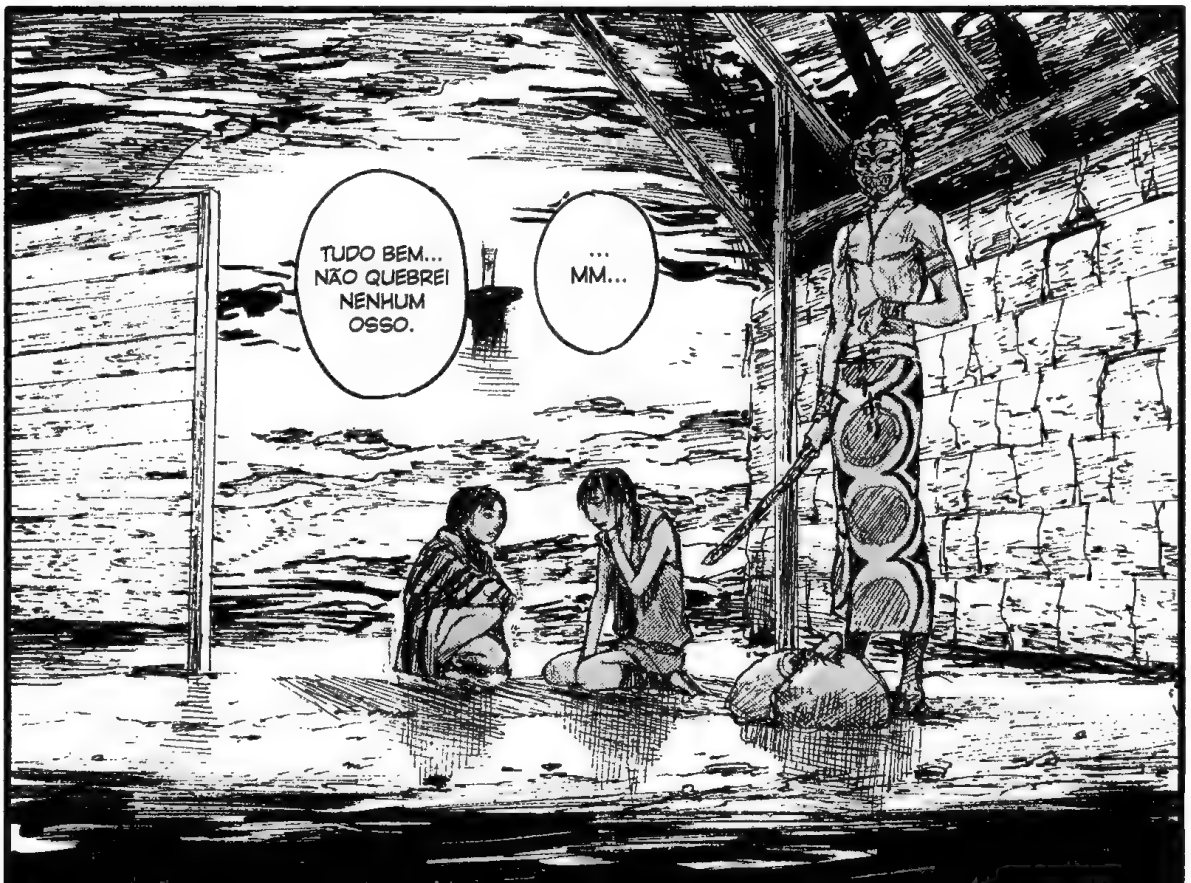

MAA!
MAA!
... IMA-GINO.
DE LONGE É O PIOR CARA DA ITTOU-RYU PRA LUTAR JUNTO.

... QUÊ?
O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AQUI?

E FOI O... KASHIN KOJI QUE MANDOU VOCÊ?!
VEIO SEGUINDO A GENTE... DESDE A ENTRADA?

... COMO ELA CONSEGUE ENTENDER?
SÓ CHAMA MAIS ATENÇÃO!!
UM DISFARCE PRA SE INFILTRAR NA TOCA INIMIGA?

E QUE DROGA ERA AQUELA FANTASIA?
ENTÃO POR QUE NÃO AJUDOU ANTES?!
... SE PERDEU NO CAMINHO? SEU BURRO!

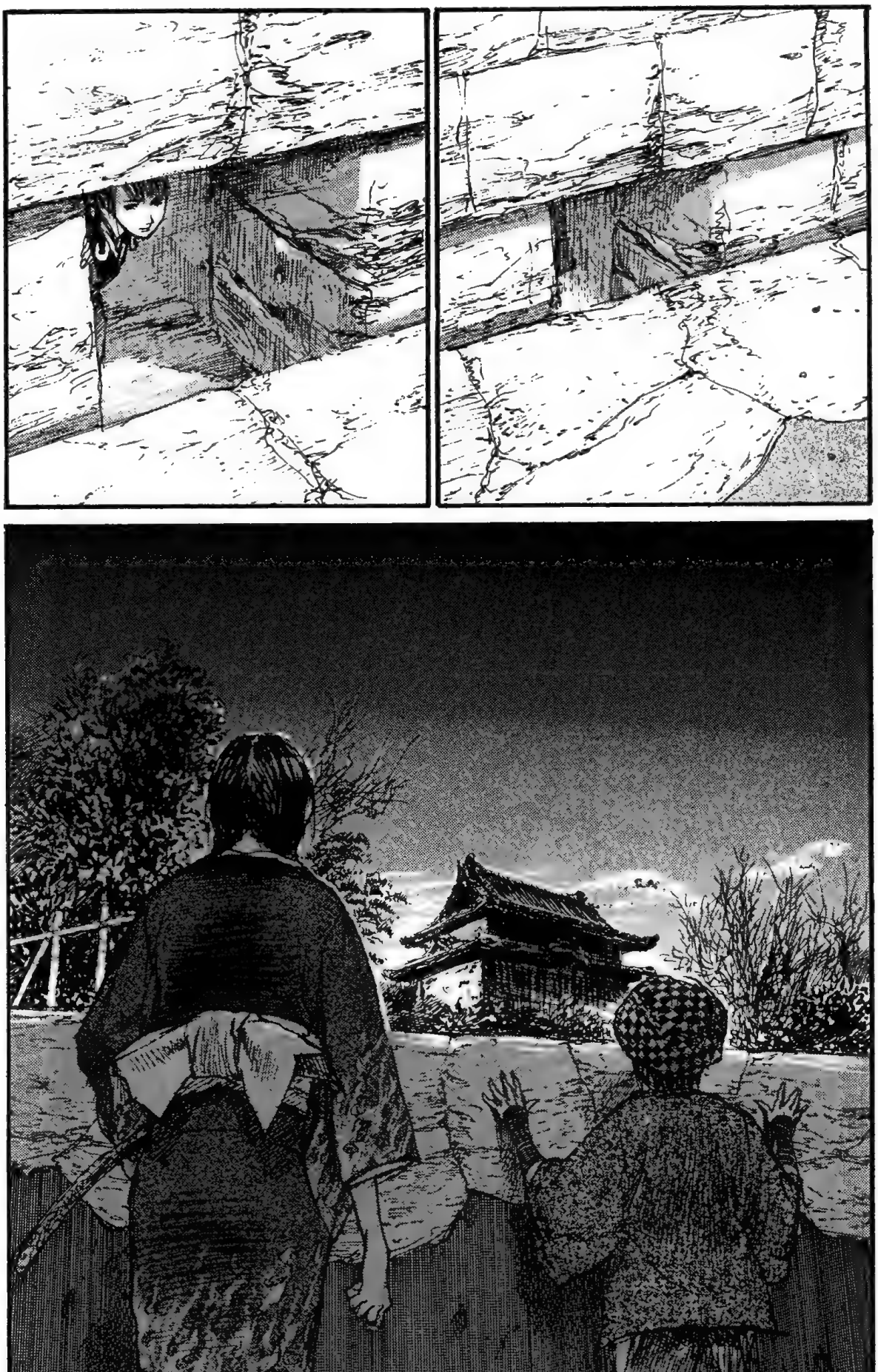

TUDO BEM... NÃO QUEBREI NENHUM OSSO.
... MM...

AQUELES HOMENS ESTAVAM CERTOS... MESMO QUE SEJA PARA SALVAR AMIGOS...
NÃO FAZ ESSA CARA.
É QUE SE VOCÊ FOSSE FERIDA, O PLANO IRIA POR ÁGUA ABAIXO.
... AH...
... POR QUE FEZ AQUILO...?
NÃO ESPERO SAIR DESSA ILESA.
... ESTAMOS MATANDO PESSOAS.
UÉ?!
TÁ... UÉ?
VAMOS INDO!

BOM, QUAL-QUER UM FUGIRIA.
PIRRALHO!
... DEVE TER FUGIDO...
E O FULANO?
SÓ QUE AGORA... AS BAGAGENS VÃO SER UM PROBLEMA...
...
...
HOOU...

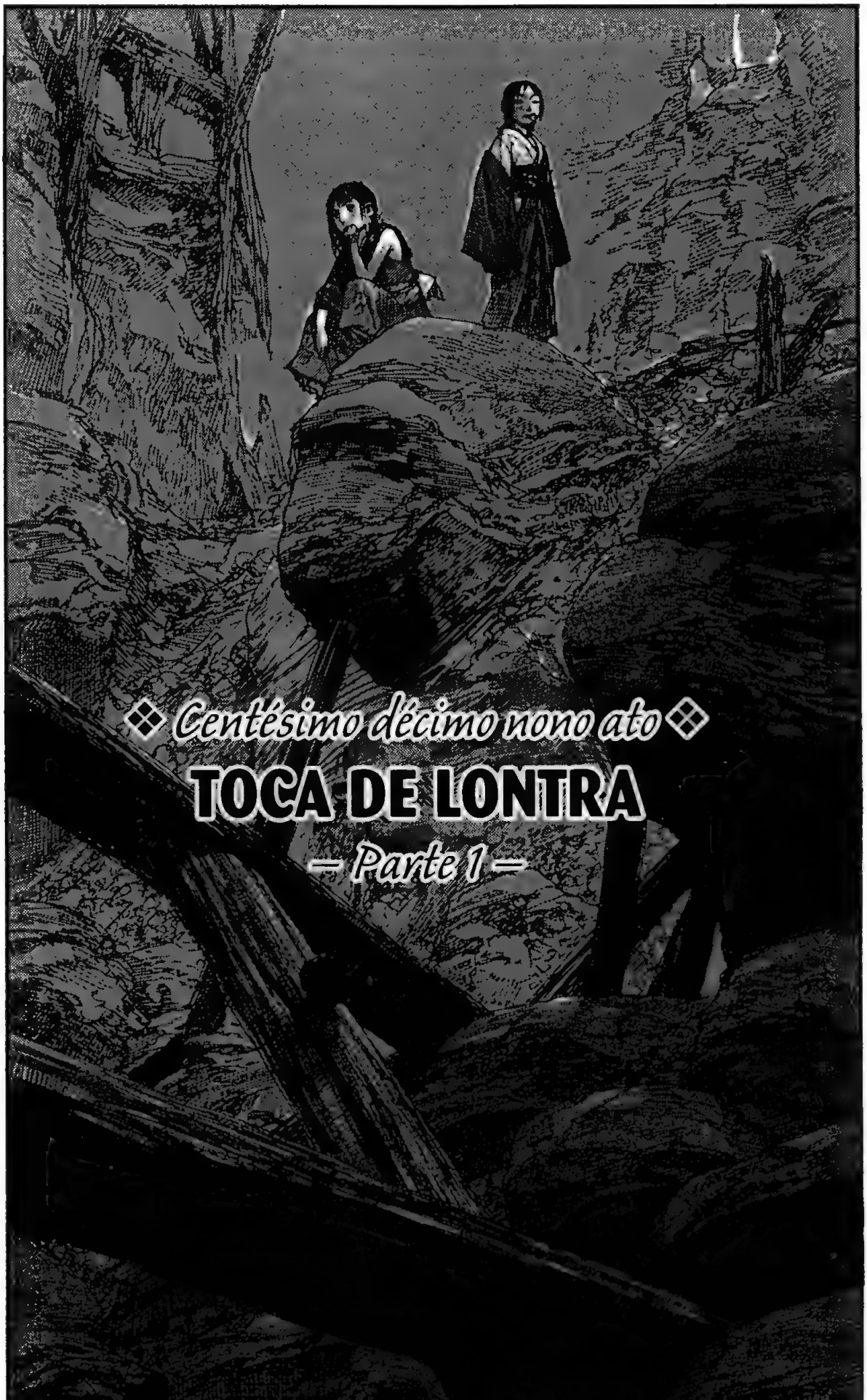
SR. HABAKI.
ISSO CHEGOU ...
DO BURAN-DO?
DE QUEM?
DR. AYAME.

SUCESSO



[1] Torre central equivalente às torres de menagem da Europa. O Castelo de Edo costumava ter uma *tenshu*, mas não foi reconstruída desde que foi destruída no incêndio de 1657. Assim, "não existe mais" na época em que se passa Blade.

*Centésimo décimo oitavo ato / Fim*



❖ Centésimo décimo nono ato ❖

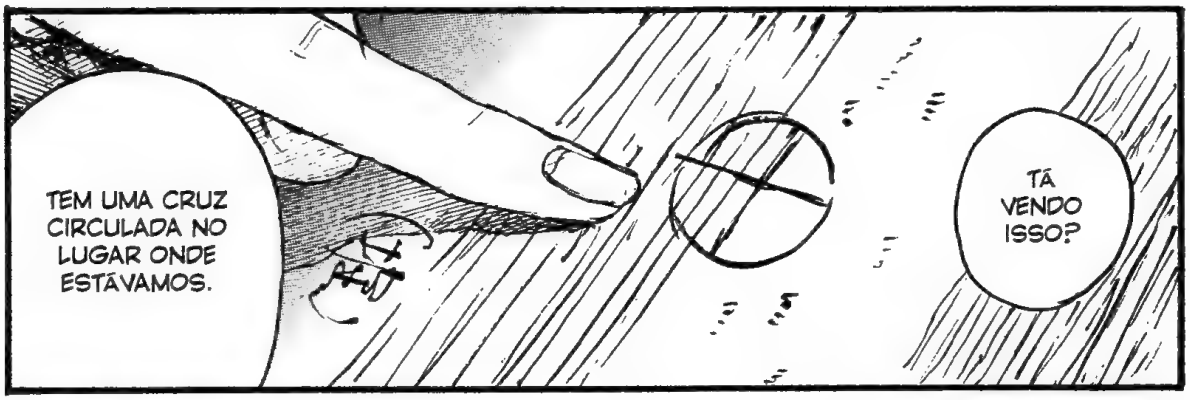
# TOCA DE LONTRA

— Parte 1 —

SE TEM UMA TORRE AQUI...
FICA ASSIM ...
E AQUI E ALI...
... SE LIGAM DESSE JEITO...
AH! ACHO QUE É AQUI.

[1] O Castelo de Edo era uma cidadela dividida em diversas áreas. Fukiage era uma área que ficava no lado oeste.

[1] Área central do Castelo de Edo, onde ficava a residência do xogum.



OU SABEM, MAS NÃO PODEM CONTAR DE JEITO NENHUM...
ISTO É, LUGARES QUE MEROS MÉDICOS NÃO TÊM ACESSO.
E, AO FINAL, ELE MARCOU OS LUGARES QUE NÃO DESCOBRIU...
... OU SEJA, ELE NÃO FEZ O MAPA DE UMA SÓ VEZ, MAS FOI PREENCHENDO AS LACUNAS COM O TEMPO.
ACHO QUE VALE A PENA VERIFICAR.
SERÁ QUE ISSO NÃO SIGNIFICA QUE "TEM ALGO"?
UAU!
O NORTE É PARA LÁ!
CLAP
CLAP
VIP!
...
...
AS ESPADADAS MEXERAM COM A SUA CABEÇA?
QUEM É VOCÊ?! A RIN QUE EU CONHEÇO NÃO É INTELIGENTE ASSIM!
HO, HO, HO, HO, HO. ACHO QUE HOJE ESTOU IMBATÍVEL.

AH, ISSO?
É UM MAPA QUE O LÍDER ME PEDIU PARA FAZER.
SEI QUE TEM XXX LÁ.
MAS AGORA, POR EXEMPLO, ESSA CRUZ CIRCULADA PERTO DE FUKIAGE NA QUARTA FOLHA..
QUANDO DESENHEI ESSE DAÍ, TINHA UM MONTE DE LOCAIS DESCONHECIDOS.
?
MAS ESSE NA SUA MÃO...
... JÁ ESTÁ DESATUALIZADO.
ESTOU PREPARANDO UMA NOVA VERSÃO.
TEM UMA MARCA DESSAS PERTO DAQUI.
HÃ... VIRANDO ESSE ARBUSTO...
FICA MAIS ABAIXADO, OZUHAN.
?
NÃO CONSEGUE SE LEMBRAR DA PARTE "XXX".

AQUI
...
HM?

ARSENAL.
LEMBROU.
AAAAAAAAAH!!

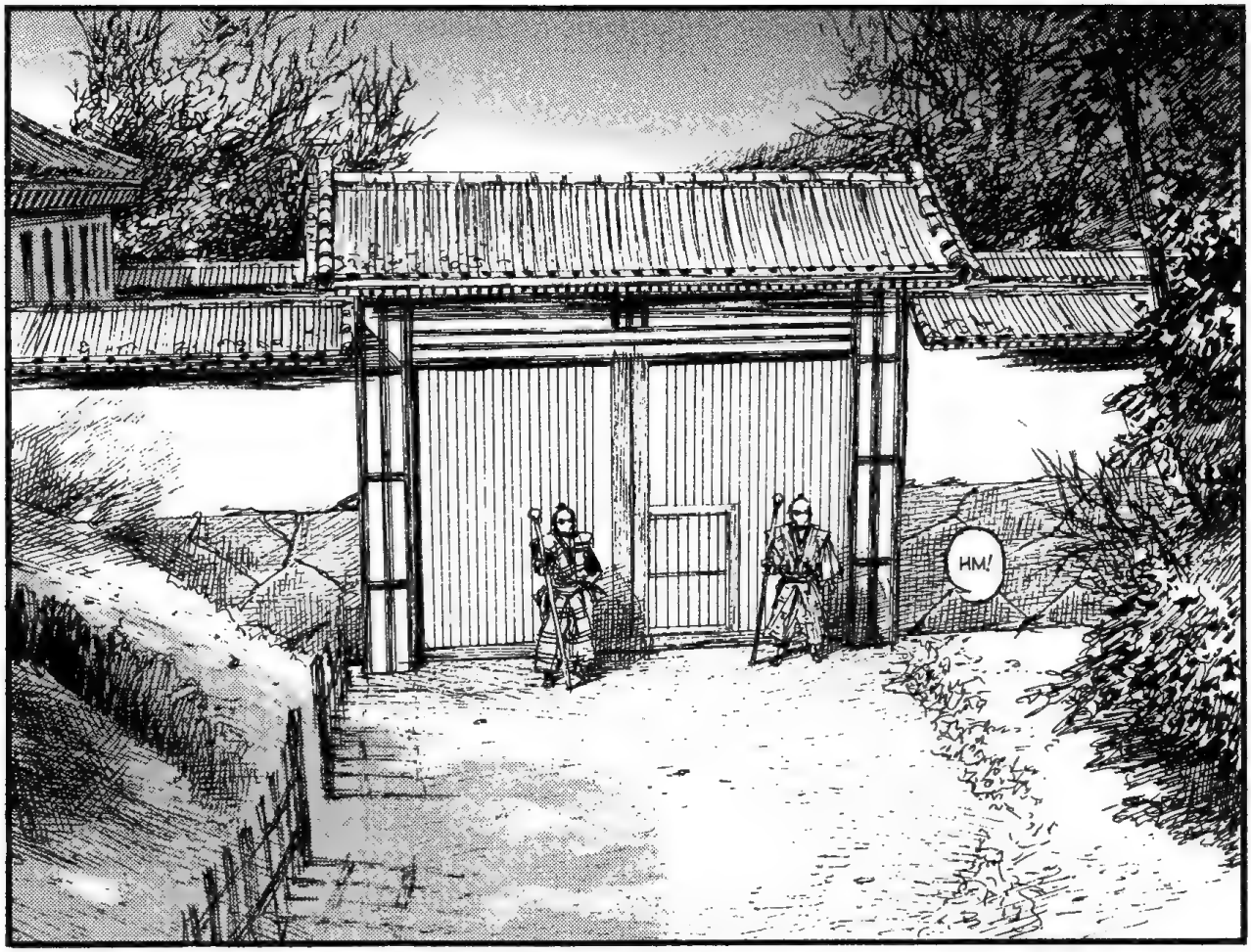
VENHAM TODOS!!
INTRU-SOS!
SE NÃO PARA-REM...
PARA-DOS!
VUMI

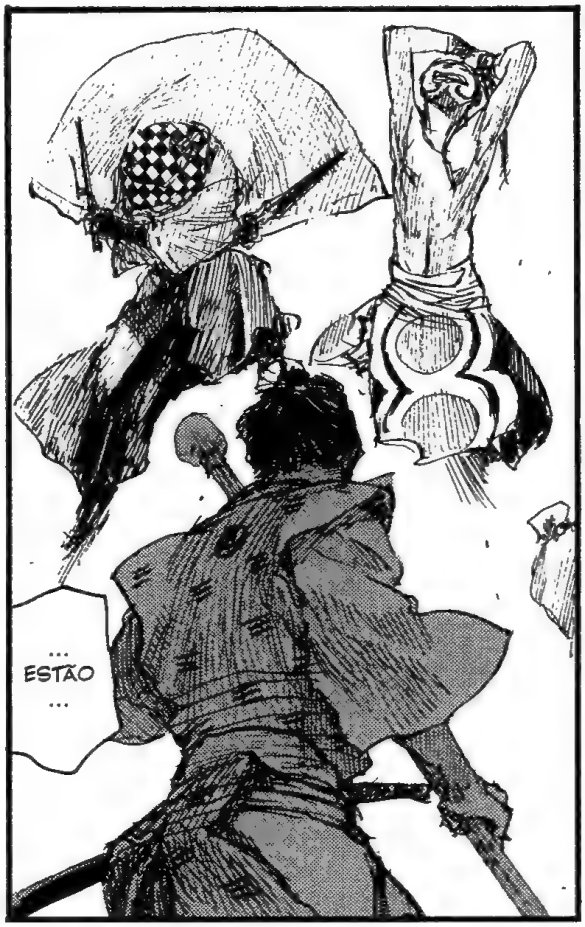
ERA TUDO O QUE EU MAIS QUERIA EVITAR...!
FERROU ...

VAMOS LÁ!

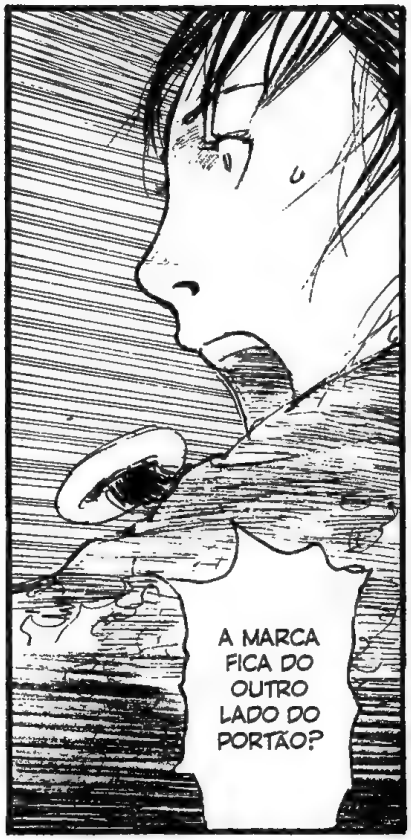
?!
RIN, RIN!

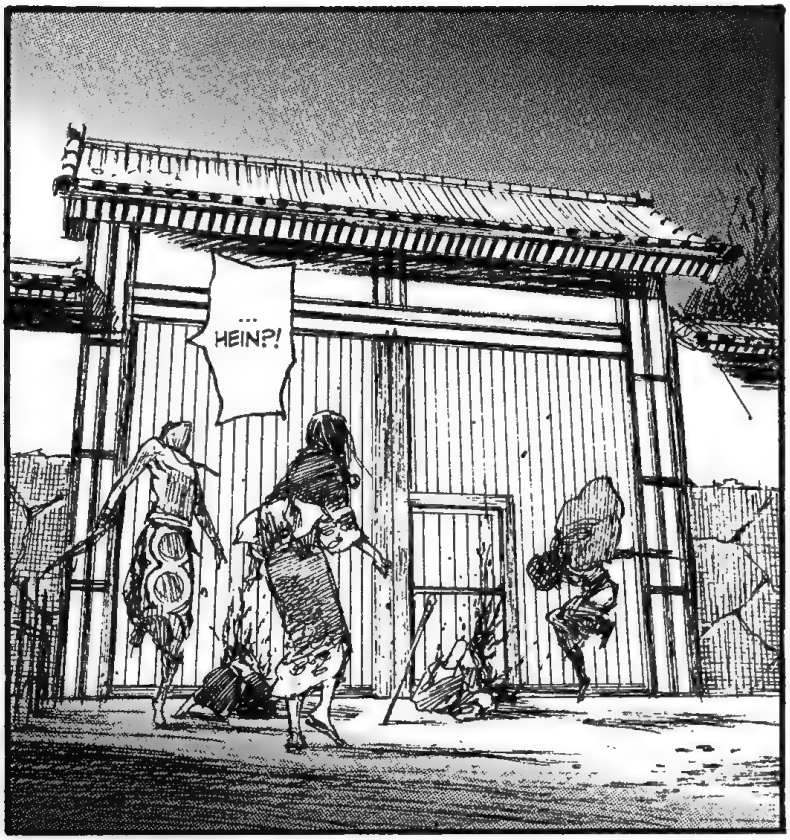
... ...
INDO DIRETO POR AQUI, VAI TER OUTRA CRUZ CIRCULADA.

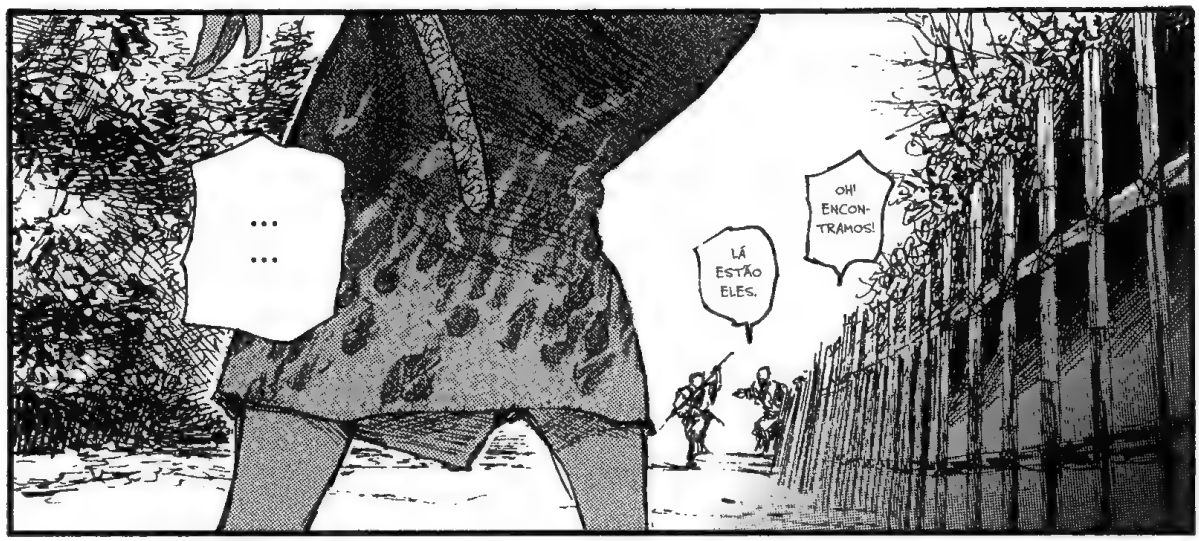

HM!

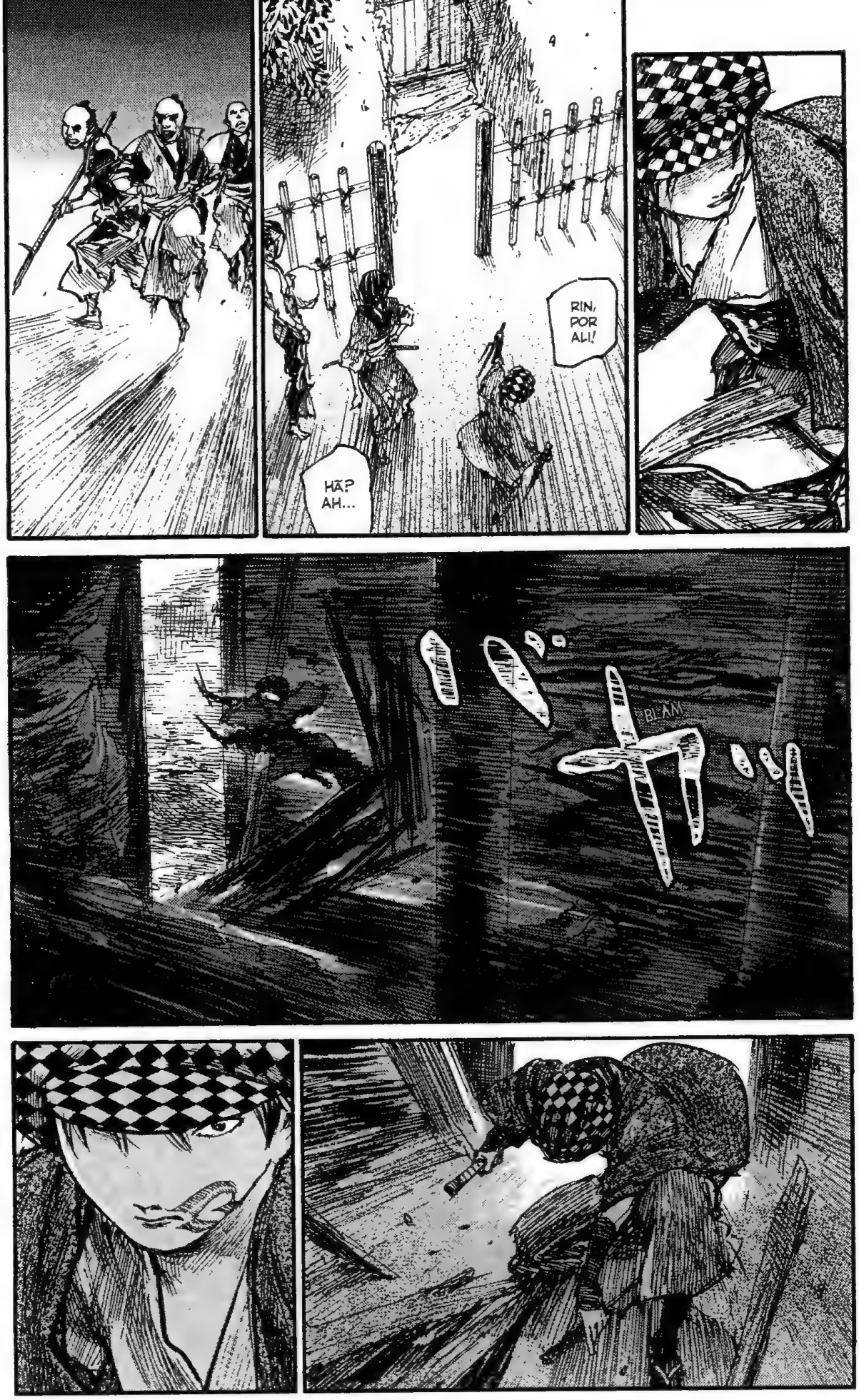

... ESTÃO ...

SEUS MARGINAIS, ONDE PENSAM QUE...
PARADOS AÍ!


A MARCA FICA DO OUTRO LADO DO PORTÃO?


... HEIN?!

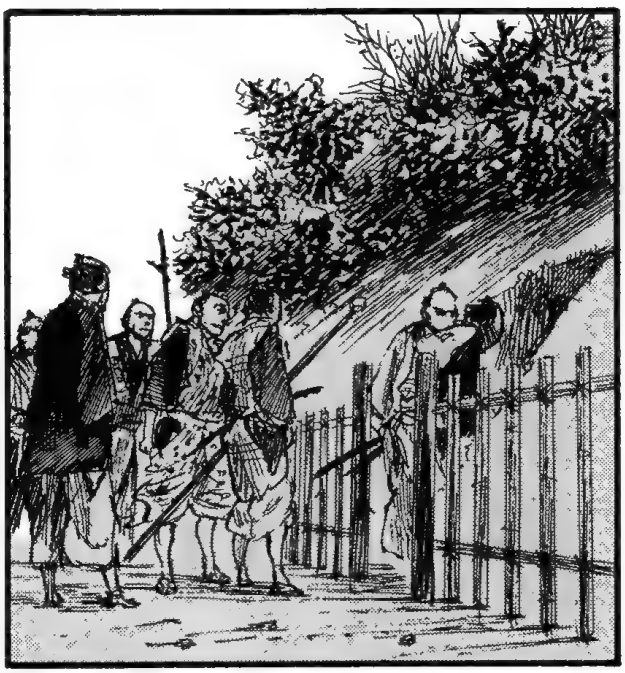

...
...
LÁ ESTÃO ELES.
OH! ENCONTRAMOS!


RIN, POR ALI!
HÃ? AH...
BLAM

DOUA, TUDO BEM?
! ISSO É...
SINTO UMA BRISA... ESSA PASSAGEM DÁ EM ALGUM LUGAR.
VI ELES VIRANDO PARA O LADO
PARA ONDE ELES FORAM?
!

HEIN?! AQUI?!
NÃO TEMOS TEMPO PRA FICAR PENSANDO.
?
DEPRESSA!
ABRA A BAGAGEM! VAMOS USAR AQUILO!

CADÊ AS LANTERNAS?
... FUGIRAM JUSTO PARA ESTE BURACO ...?



HM?

BURRO! DEIXE A LANÇA.

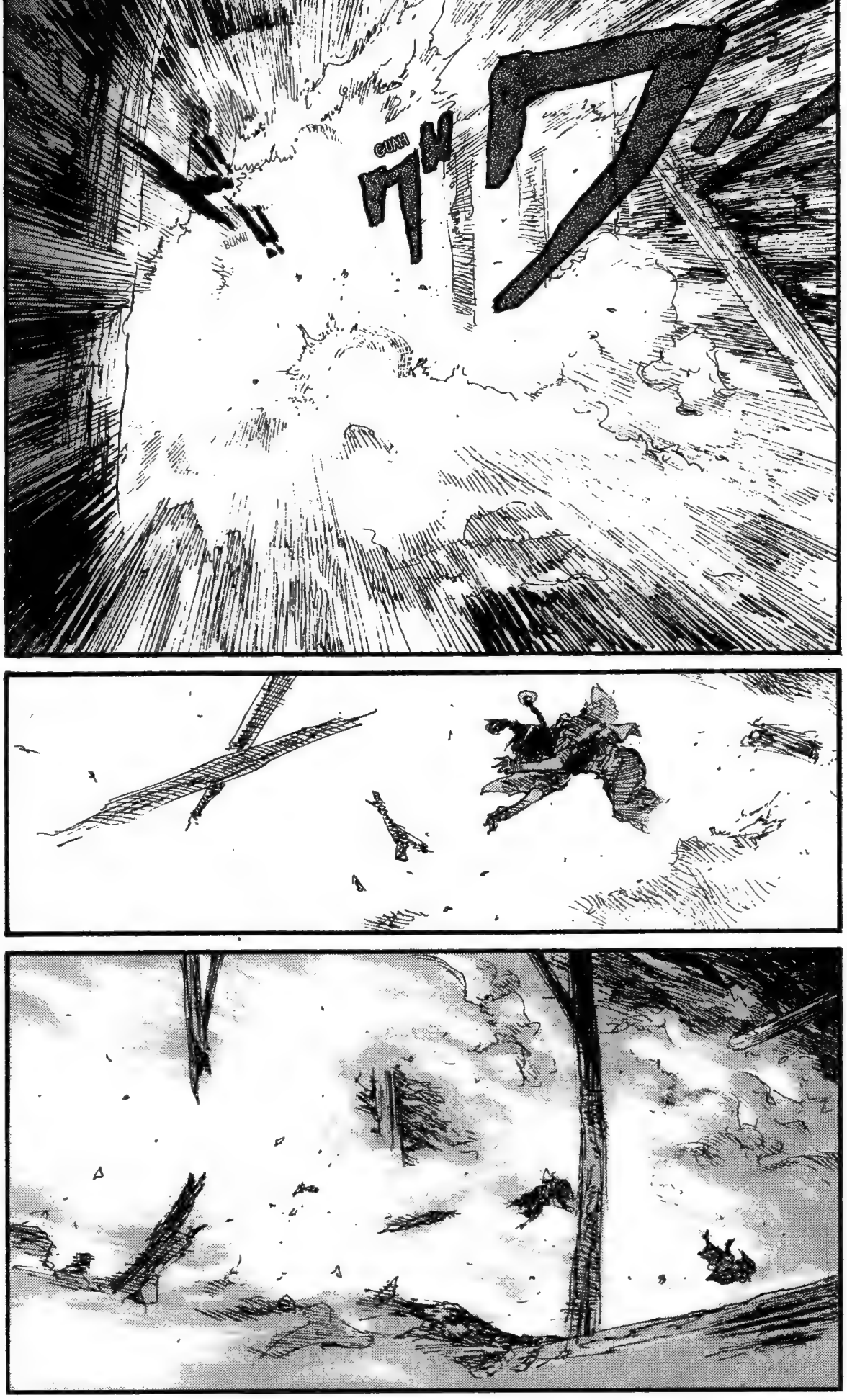
VEJAM! LÁ ESTÁ ELA!
!
O QUE SÃO ESTES SACOS?

... NÃO HESITAREI EM MATAR UMA MULHER SE FOR PRECISO!
... EU, NUMATA SAKON...
UH ...

HAAAH!

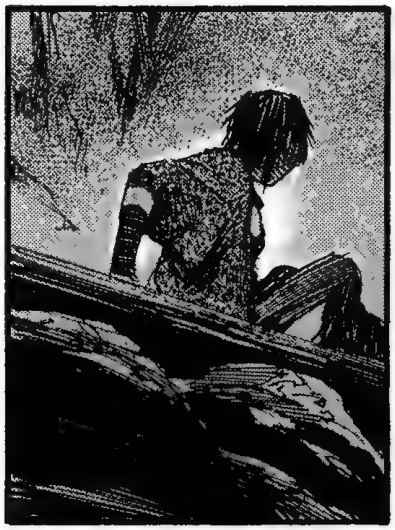
UOOOOH!

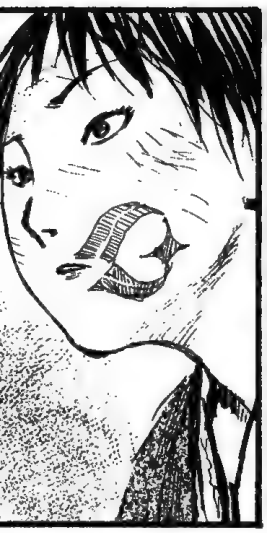
ZACI


GUH
BUMM

ズ゛ォウウ・・・ン
DZUUM...
!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?!
SE-NHOR!
... É QUE...
... RECEBEMOS UMA NOTIFICAÇÃO DE FUKIAGE. AVISTARAM INTRUSOS NO CASTELO!
E-ESTAMOS INDO IMEDIATAMENTE PARA LÁ, MAS...
... NÃO ESPERÁVAMOS QUE FOSSEM...
... COMO ...?!

[1] Área ao norte do *Honmaru* e reservado para os jardins de ervas medicinais. Atualmente é um parque público, o Parque de Kitanomaru.





... DOUA ...
AQUI ...

RIN! OZUHAN!

PODE ME DAR UMA MÃO...?
DES-CULPA...

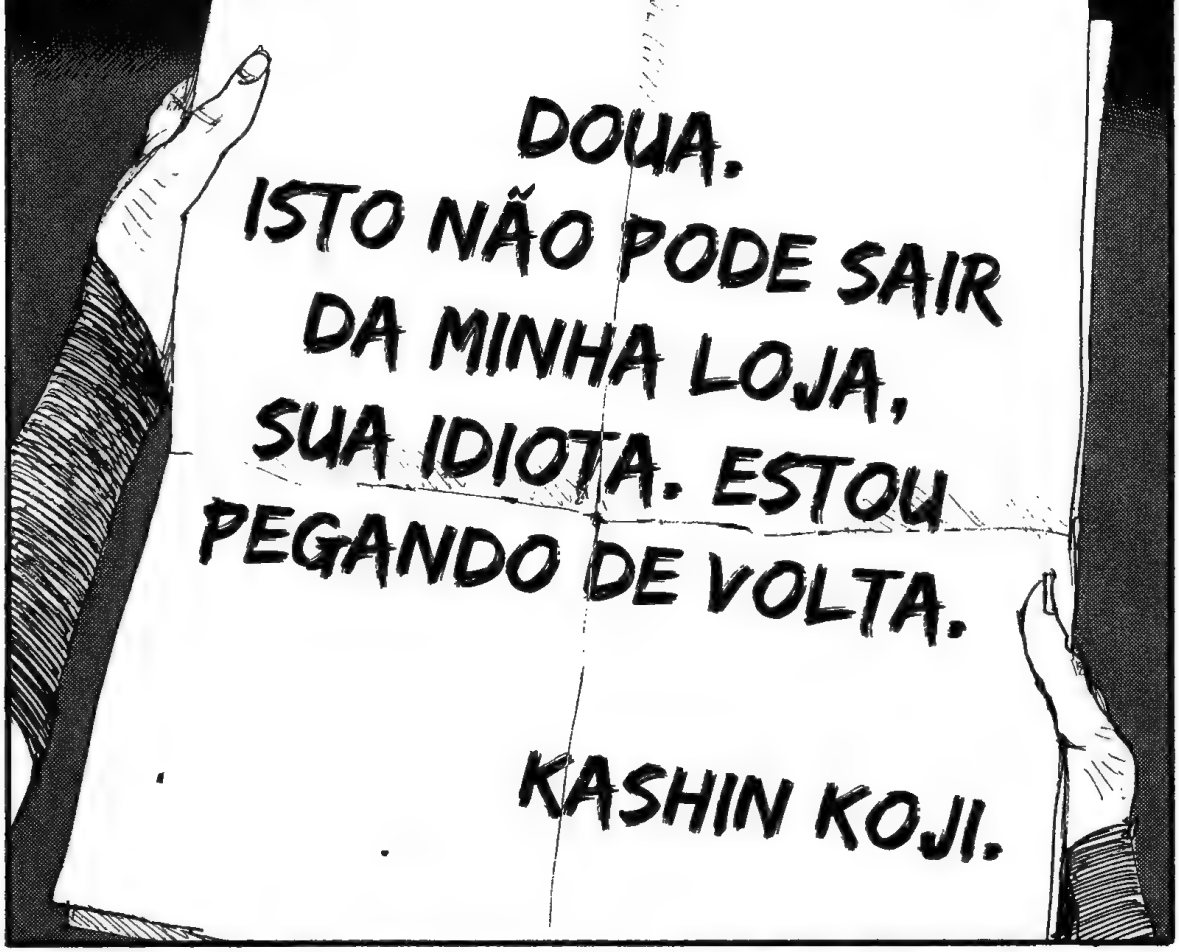
DESLOQUEI OS OMBROS... DE NOVO...

QUASE QUE A GENTE MORRE.
ALIÁS, É UM MILAGRE A GENTE ESTAR VIVA.
DESCULPA MES... MOAH!
NÃO PENSEI QUE O SOLO FOSSE TÃO MOLE...

A EX-PLOSÃO PEGOU ELE...?
NÃO. ELE ERA O MAIS AFASTADO.

O-OBRI-GADA.
PRONTO.
O QUE ACON-TECEU COM O OZUHAN?

MAS O QUE TEM AQUI, MAIS PRO FUNDO...?
PELO MENOS NA HABILIDADE DOS COMPANHEIROS... ELA CONFIA.
...
...
NÃO PRECISA SE PREOCUPAR. ATÉ PORQUE ELE É MAIS RÁPIDO DO QUE EU.
DEVE TER IDO NA FRENTE.
BOA GAROTA! PENSOU RÁPIDO!
AQUI.
AH! DOUA!
E O MAPA?!
ONDE SERÁ QUE VAI DAR SE SEGUIRMOS PARA O NORTE DAQUELE PORTÃO...?
TISH..
VEJAMOS.


DOUA.
ISTO NÃO PODE SAIR DA MINHA LOJA, SUA IDIOTA. ESTOU PEGANDO DE VOLTA.
KASHIN KOJI.

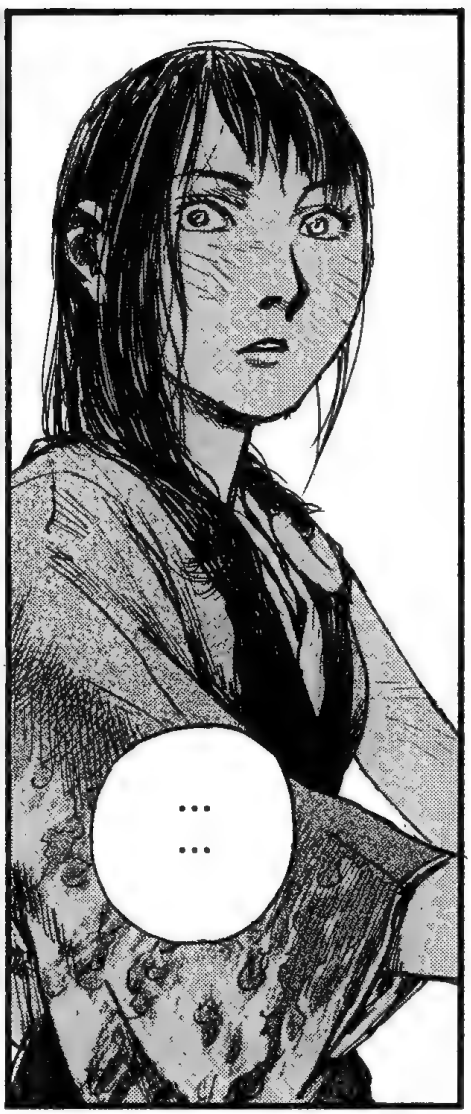
PENSEI QUE TINHA VINDO AJUDAR A GENTE... AI, QUE RAIVA!!
OZUHAN, SEU COCÔ!
GRIG GRIG GRIG GRIG
... BOM, FAZ SENTIDO...
OZUHAN, SEU COCÔ!

... MAS SE FÔSSEMOS PEGAS COM UMA COISA DAQUELA EM MÃOS, RESULTARIA NUMA SITUAÇÃO IRREPARÁVEL.
NÃO SEI POR QUAL MOTIVO O ANOTSU KAGEHISA MANDOU CRIAR O MAPA...

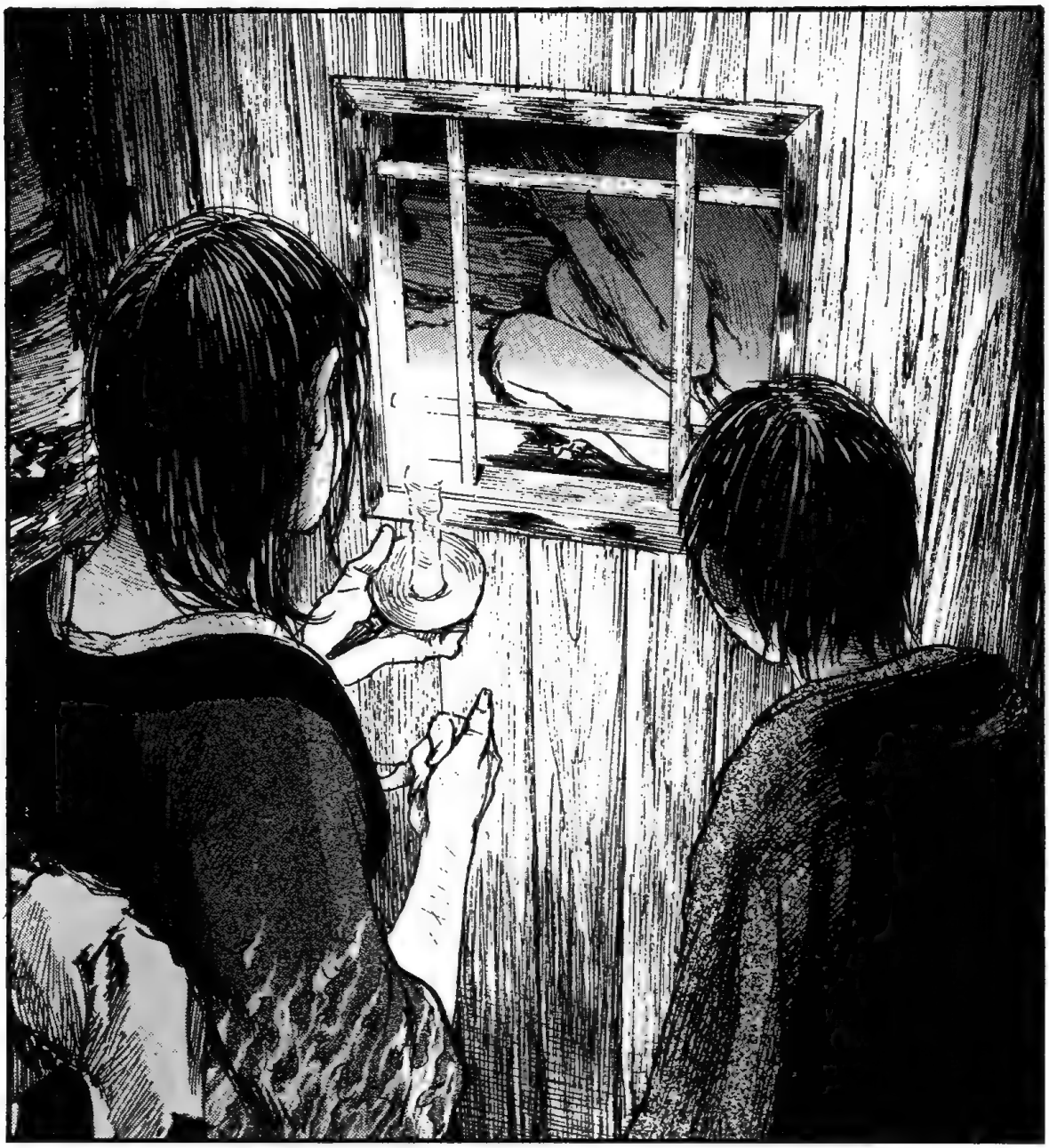
FLIP
VLUP
BRAK!
VLUP
UEN!
CHA, CHA!!

SÓ PODEMOS SEGUIR EM FRENTE.
E TER OU NÃO O MAPA NÃO MUDA NADA.

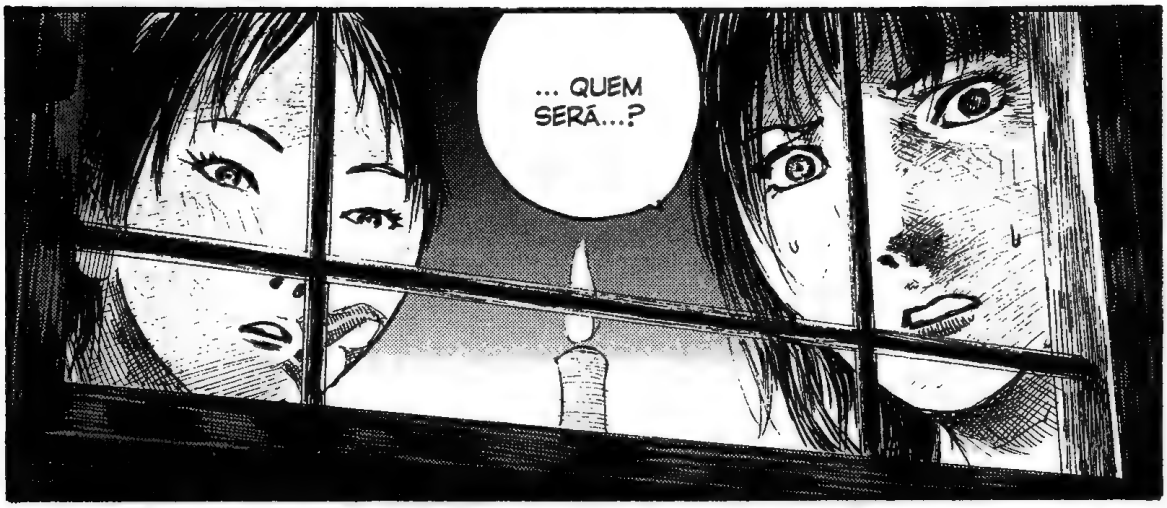
... O QUE FOI?
TIVE A IMPRESSÃO QUE VI ALGO...

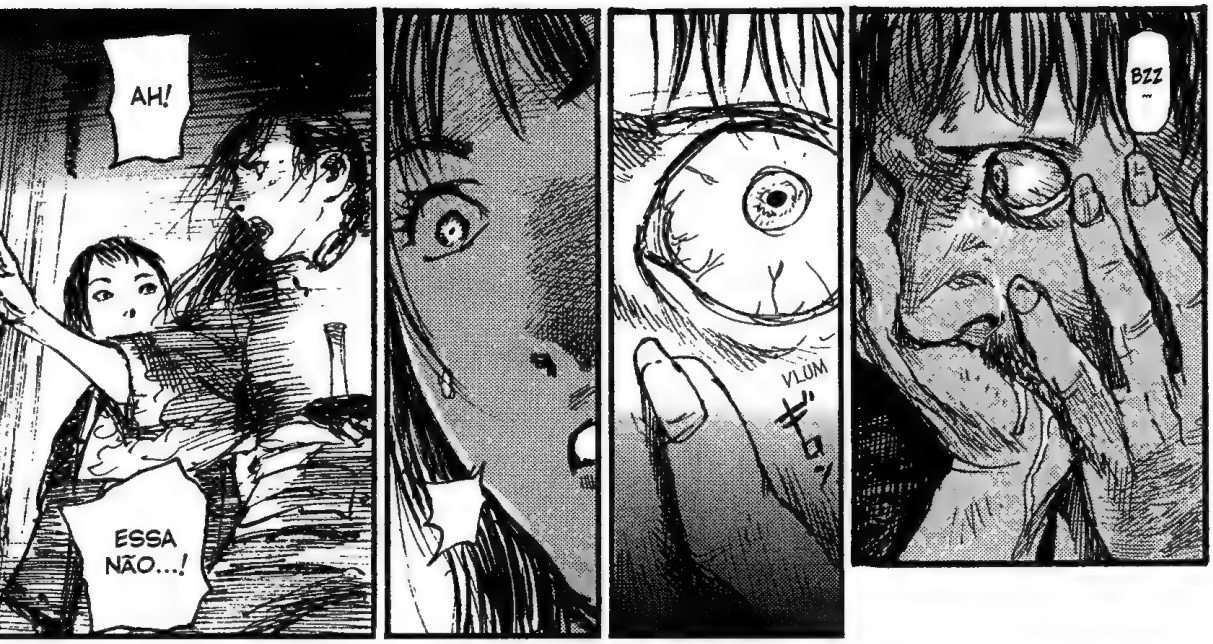

...
...

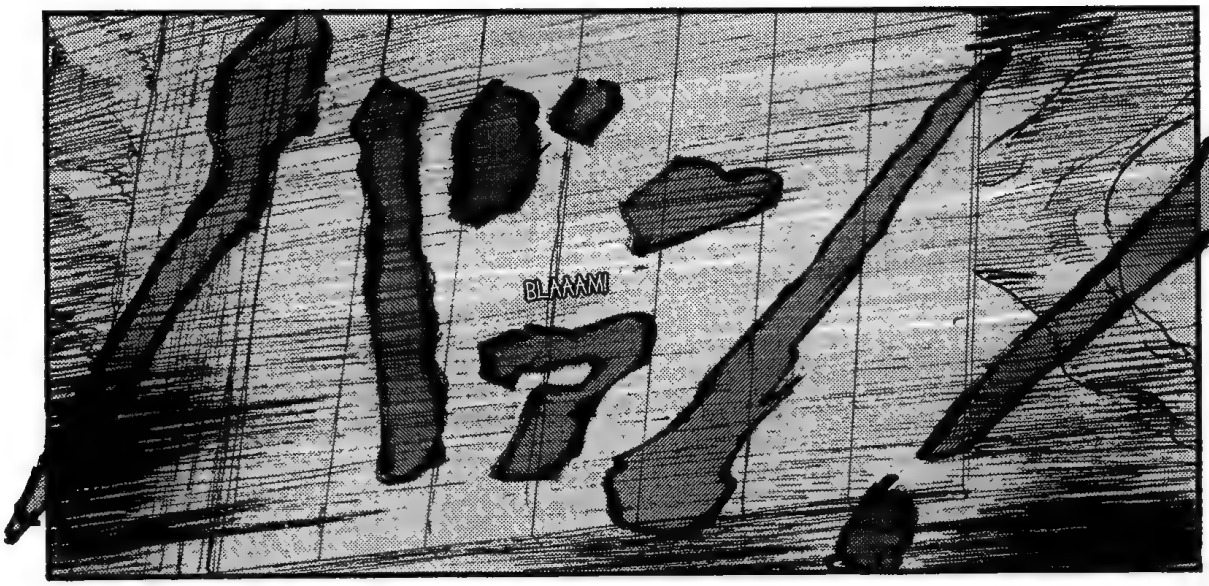
DOUA! VENHA AQUI...!
DO...



BZZ
...
BZZ
...
BZZ
...
BZZ
...


... QUEM SERÁ...?


AH!
ESSA NÃO...!
VLUM
BZZ
...

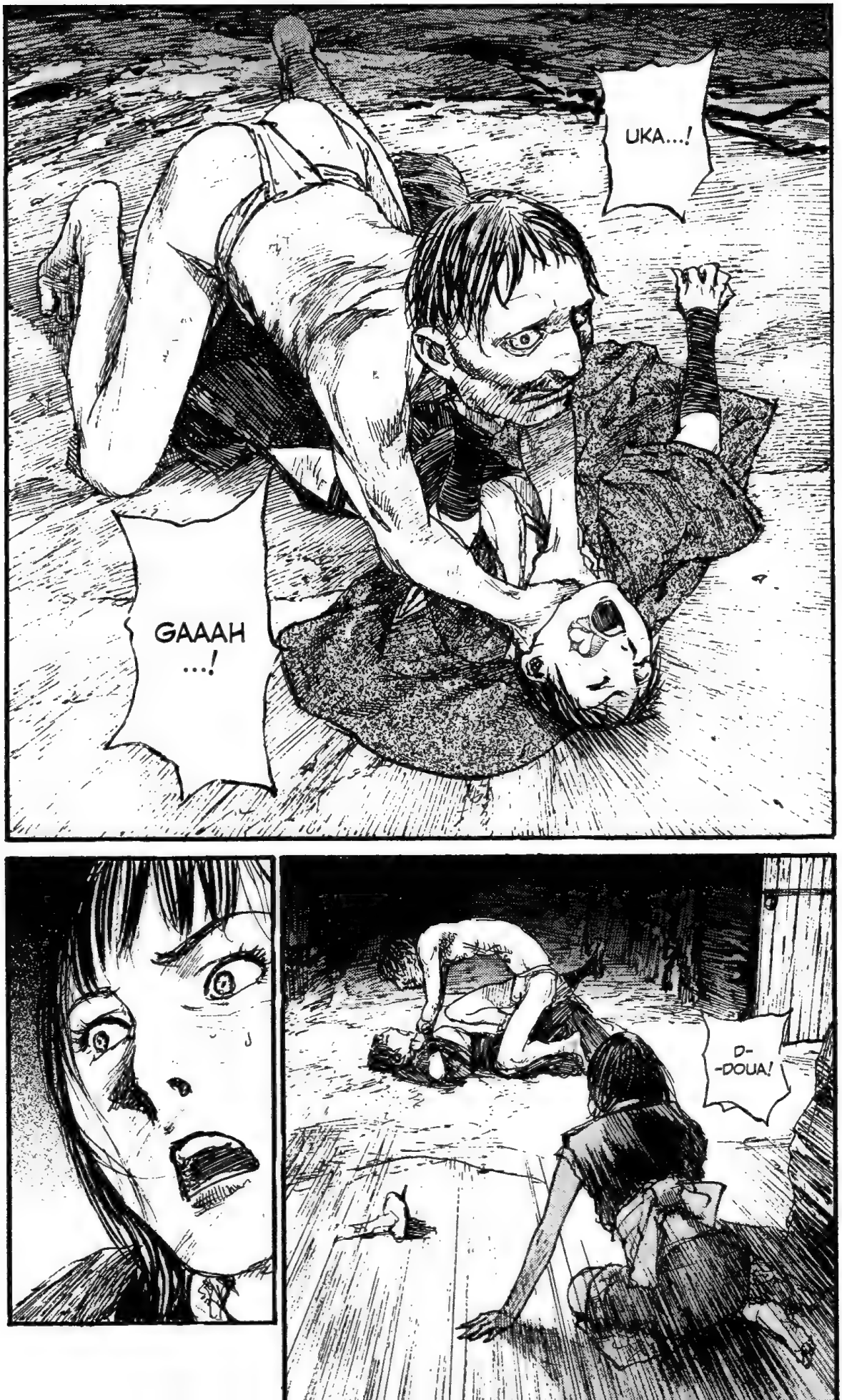


*Centésimo décimo nono ato / Fim*

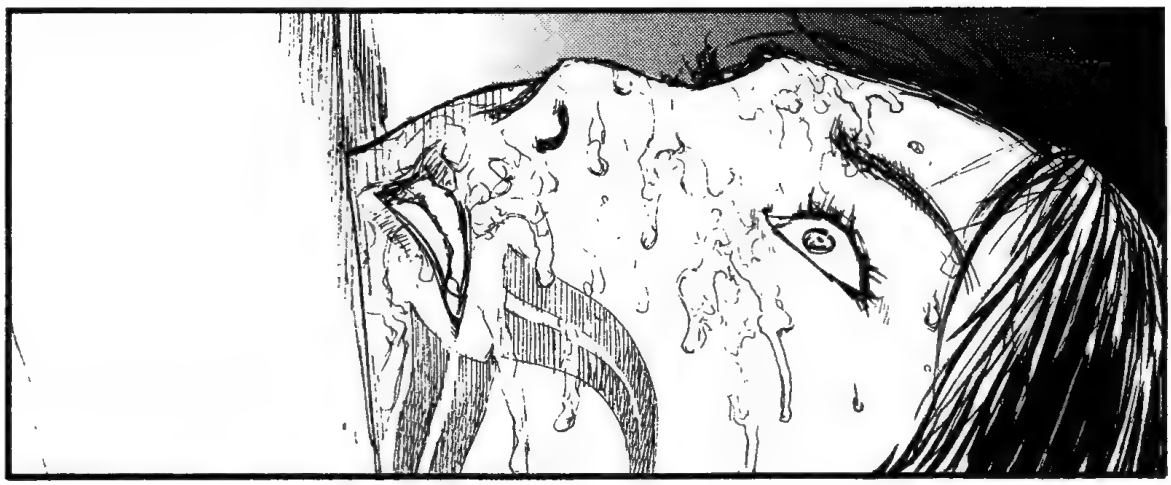
❖ Centésimo vigésimo ato ❖

# TOCA DE LONTRA

— Parte 2 —


UKA...!
GAAAH ...!
D- -DOUA!

A TRANCA SE ABRIU COM A EXPLOSÃO...
MMM ...!
BZZ ~
BZZ ~
COF, COF!
... AH!
PUF!
PUF!



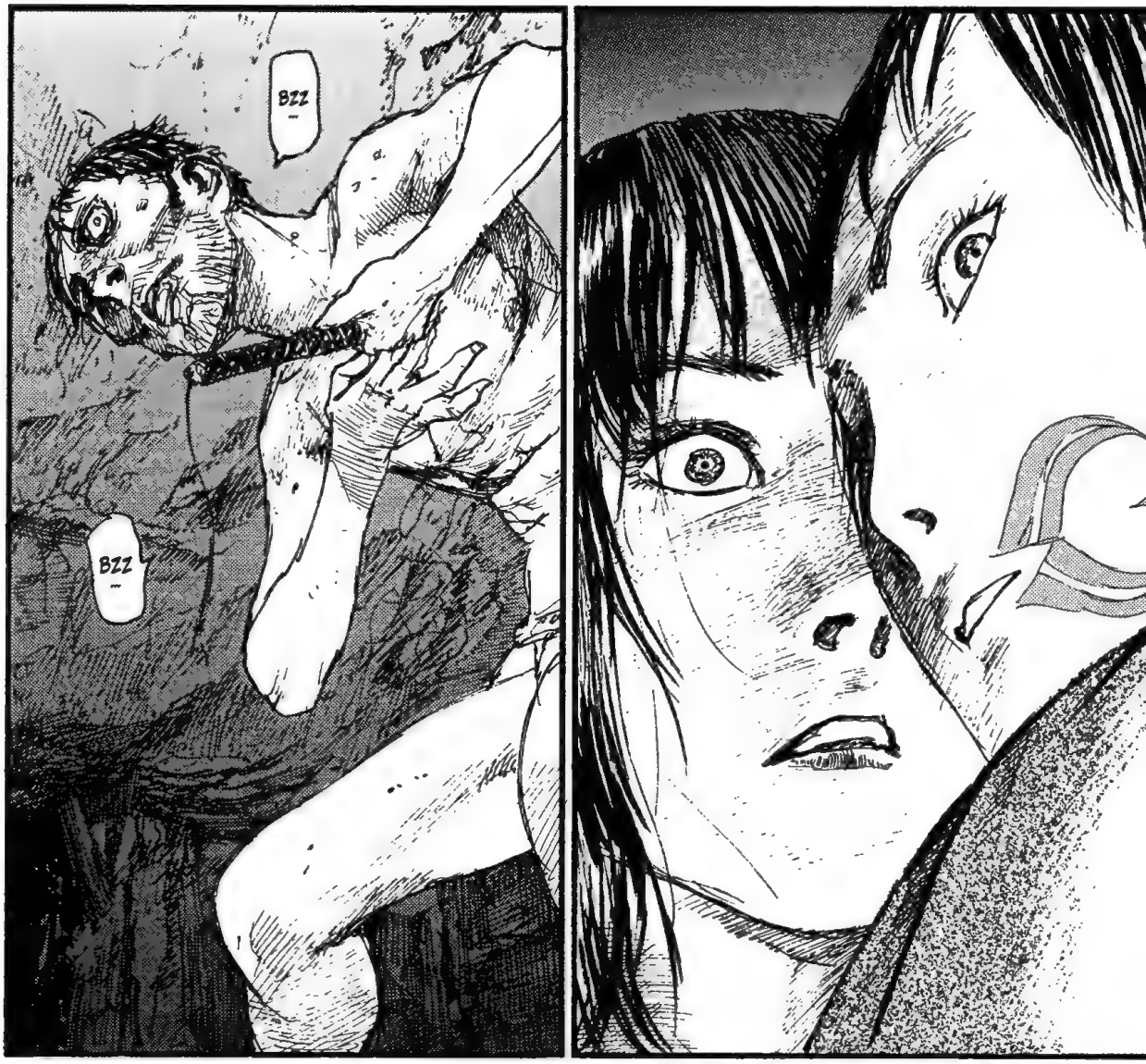
MOH?

MM
...

TUG!

PUF!
PUF!
VOCÊ ESTÁ BEM?!
O QUE FOI ISSO?!
M-MATOU ELE...?
QUEM É ESSE?
DEVE SER UM DOS CRIMINOSOS TRAZIDOS PARA O EXPERIMENTO.
DEFINITIVAMENTE, NÃO É UM SAMURAI...
... TIVE QUE, NÉ?

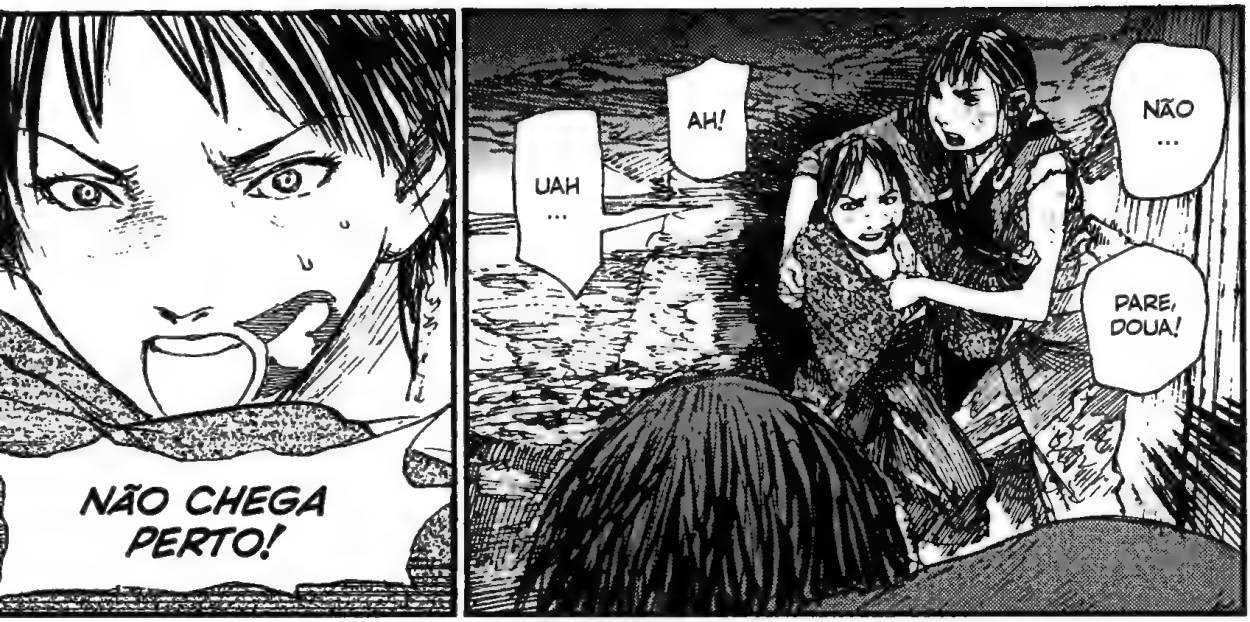
SERÁ QUE FICOU LOUCO DE DOR OU MEDO...?
O OLHAR DELE ERA BIZARRO.
OU FOI ALGUM REMÉDIO...?
ELE QUASE ME MATOU! NÃO DEU TEMPO PRA FICAR PENSANDO!
NÃO TIVE ESCOLHA, TÁ?!
F-FALE BAIXO.
NÃO CRITIQUEI VOCÊ, NEM NADA.
VOCÊ ME OLHOU COM UM OLHAR DE REPROVAÇÃO!
... O QUE FOI?
EI!
PRA COMEÇAR, VOCÊ NESSAS HORAS, RIN...


BZZ
BZZ

AAAA-
AAAA!!
BZZ

AH!
HA!
AH!

AH!
NÃO ME DIGA QUE...
...
...

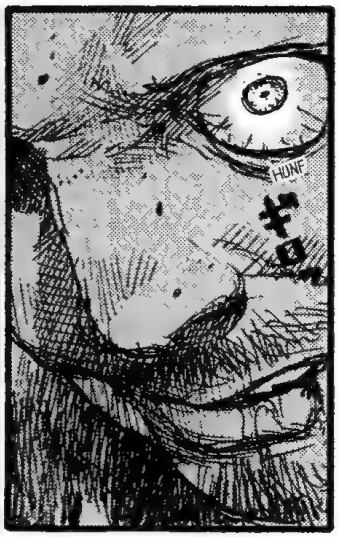

NÃO CHEGA PERTO!
UAH ...
AH!
NÃO ...
PARE, DOUA!

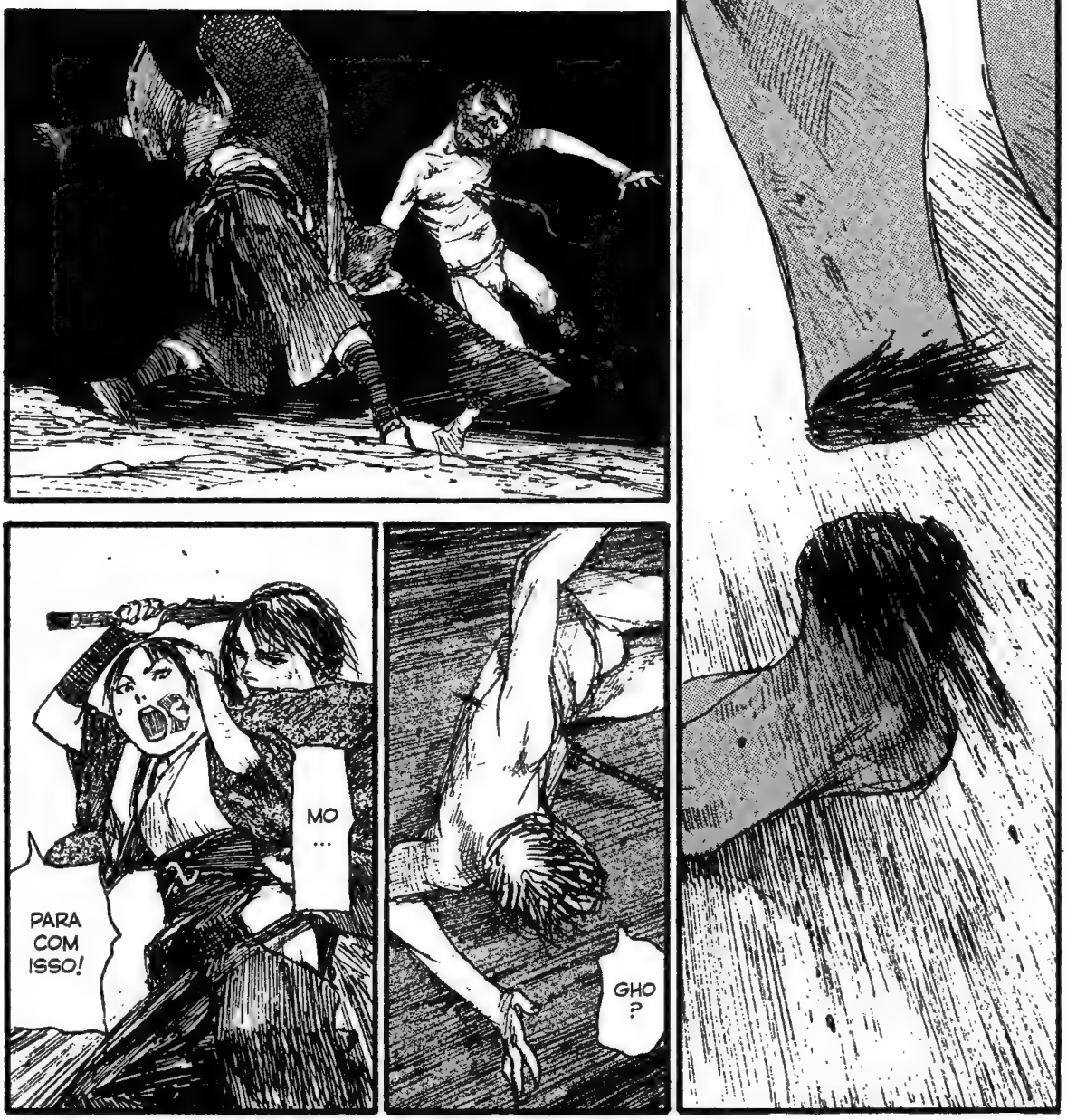
BLAC

BRR
BRR

BSHT
AKEEEE!

... IKK!
...
...


HUNF


MO...
PARA COM ISSO!
GHO?

ELE NÃO ESTÁ DIFERENCIANDO NADA!
INIMIGO, ALIADO, INTRUSO...
ELE SÓ ESTÁ AGINDO POR INSTINTO.

... QUE ESSA CELA DE ONDE ELE SAIU...
BIIC
PORQUE EU ACABEI DE PERCE-BER...
VAMOS SEGUIR CAMINHO O QUANTO ANTES.
... A ÚNICA AQUI...
... NÃO PARECE SER...

ESTE DEVE SER O RESULTADO DO "EXPERIMENTO DE IMORTALIDADE" QUE O KASHIN KOJI NOS CONTOU ...!
DOUA... OLHA BEM.

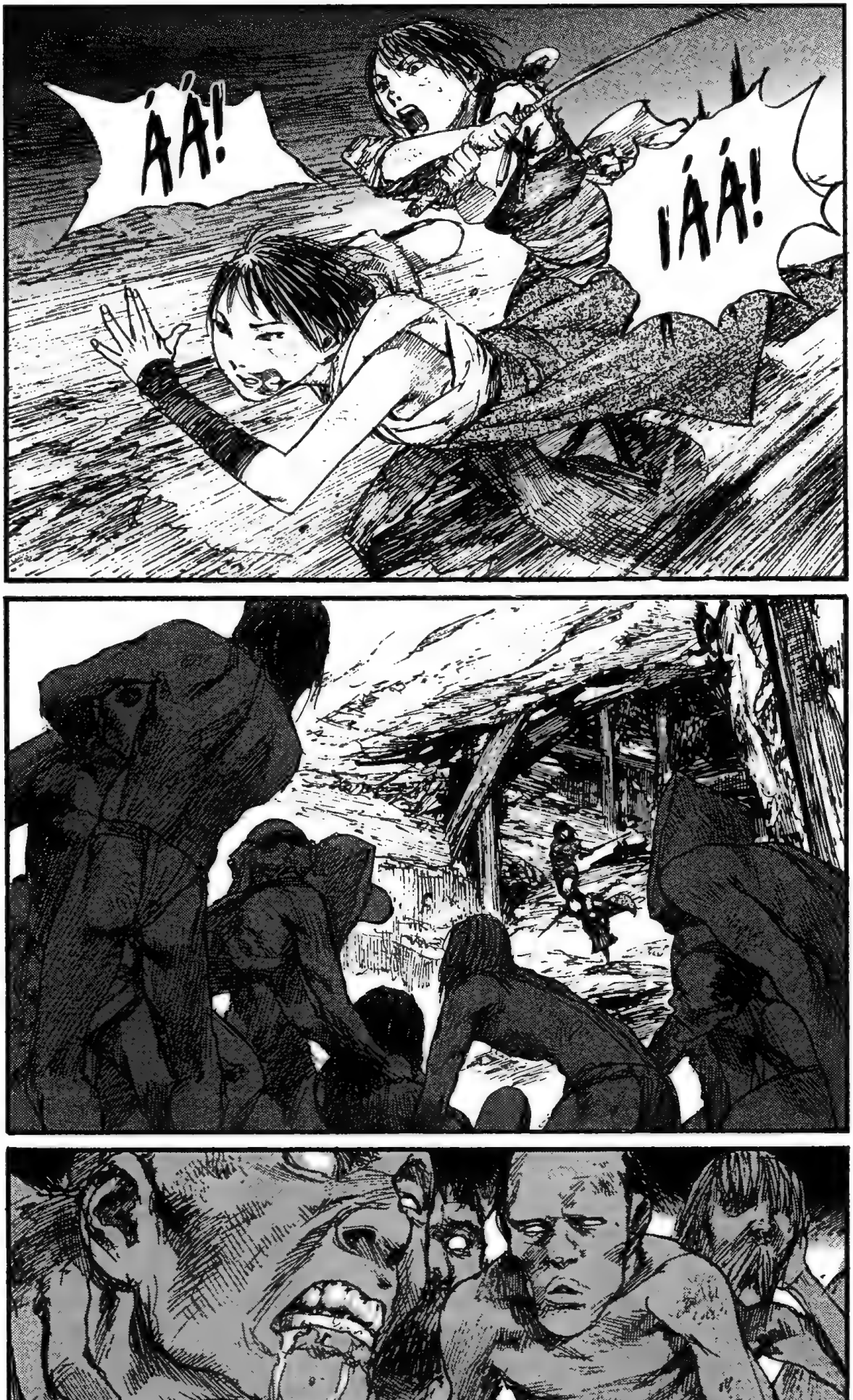
... MAS NENHUM DELES ERA ASSIM.
EU JÁ VI TRÊS "IMORTAIS" NA MINHA VIDA...
QUE ESTADO... PARECEM MAIS BICHOS.

MESMO ASSIM, SE O CORPO DELES FOR COMO OU QUASE COMO DOS TRÊS...
... ESSAS PESSOAS VÃO SE CURAR DE QUALQUER CORTE.
E VÃO CONTINUAR SE MOVENDO A MENOS QUE DECEPEMOS A CABEÇA.

VAMOS TER QUE ABRIR CAMINHO À FORÇA!
SÓ PODEMOS TIRÁ-LAS DO CAMINHO!
AINDA NÃO SABEMOS COMO LIBERTAR ESSAS PESSOAS E NEM COMO FAZÊ-LAS VOLTAR AO NORMAL.

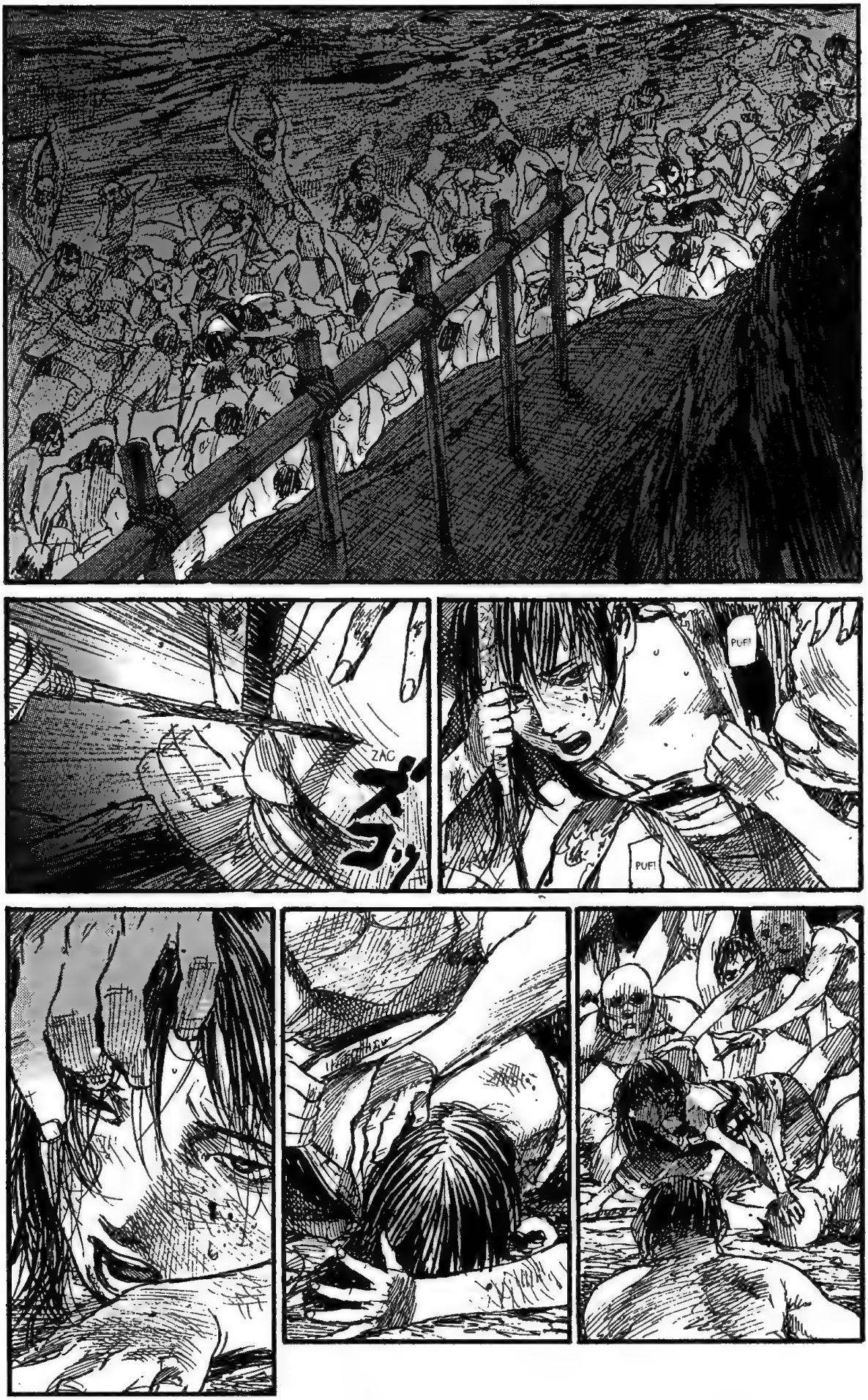
... PRESTE ATENÇÃO.
NÃO DECEPE NENHUM DELES.

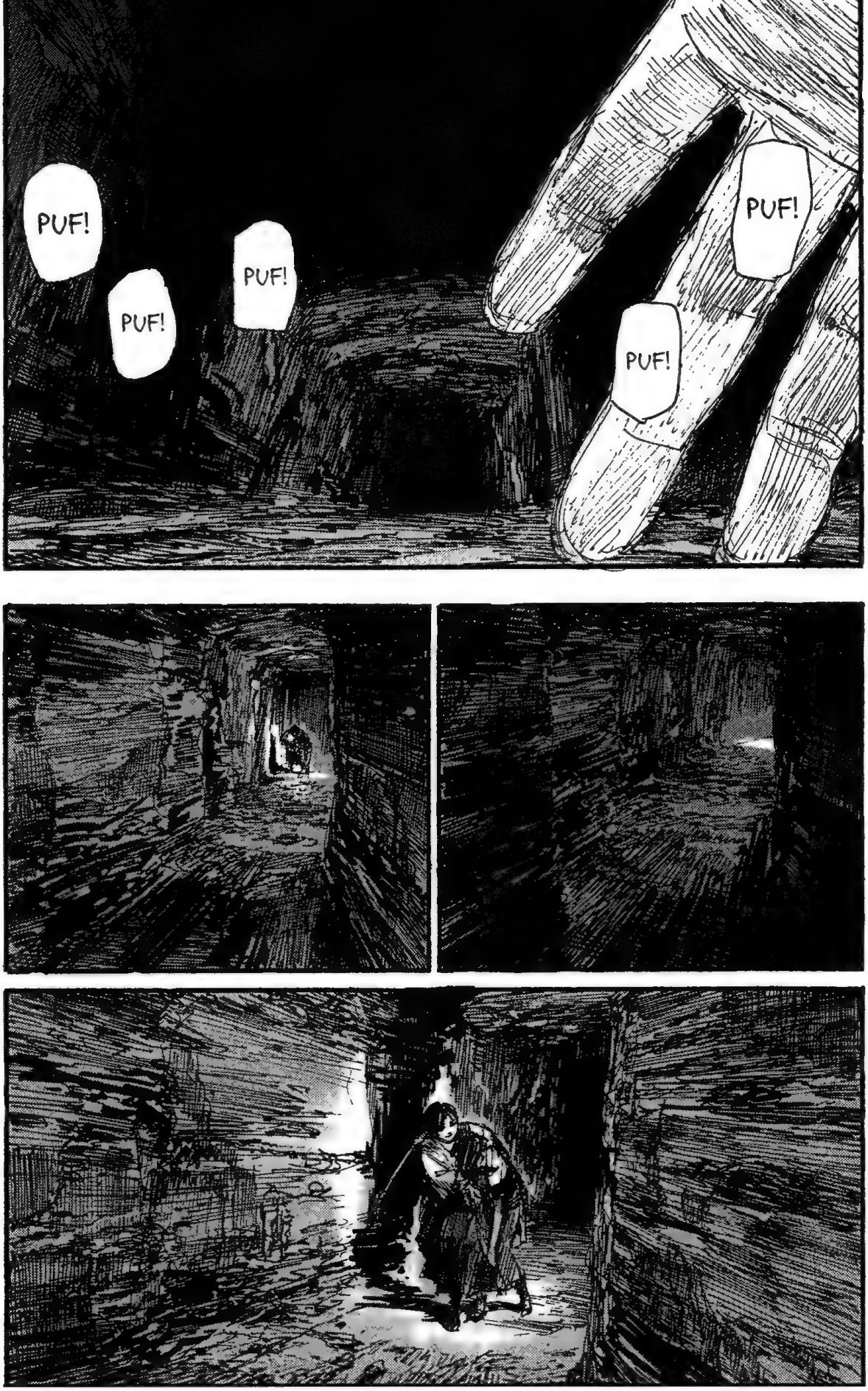
SUA VOZ TÁ TREMENDO, RIN...


ÁÁ!
¡ÁÁ!

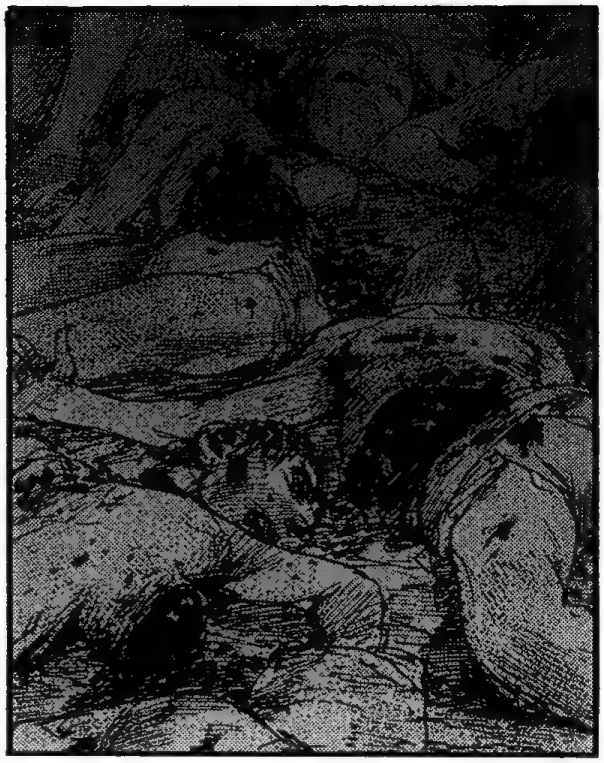
ZAMI

VAAA-
AAH!!
GAA-
AAH...


ZAC
PUF!
PUF!

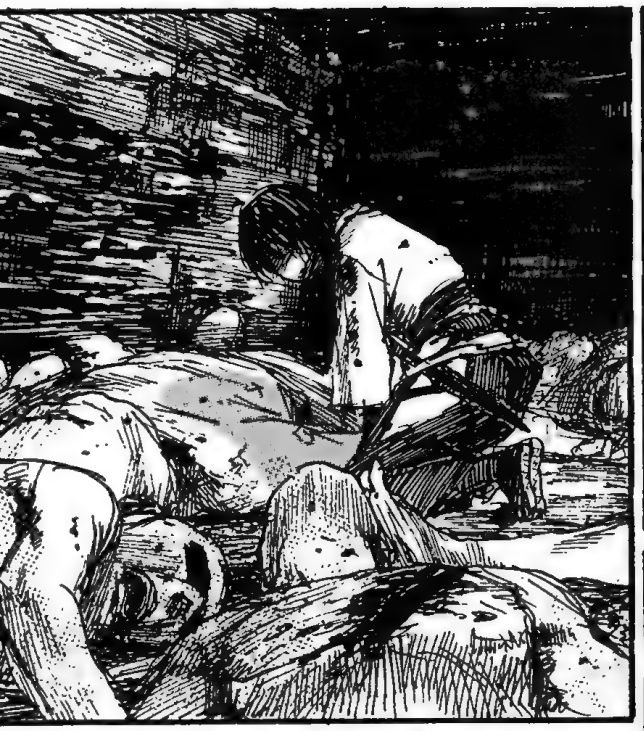

PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!

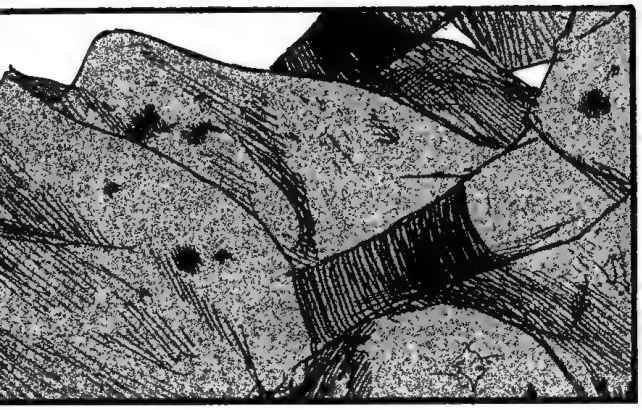
... RIN.
...
...
RIN, TEM OUTRA PASSAGEM NA FRENTE...
... É...
ACHA QUE TEM ALGUM GUARDA?
... ACHO QUE NÃO ...
SE TIVESSE... AQUI ESTARIA UM CAOS DEPOIS DA EXPLOSÃO...
PARECE QUE, QUANTO MAIS ME APROXIMO DELE...
... MAIS COISAS HORRIPILANTES VÃO APARECER NA MINHA FRENTE.
AAH... A TRISTEZA ESTÁ ME TRAGANDO INTEIRA...
TENHO CERTEZA QUE ESTOU CADA VEZ MAIS PERTO DO MANJI, MAS MESMO ASSIM...

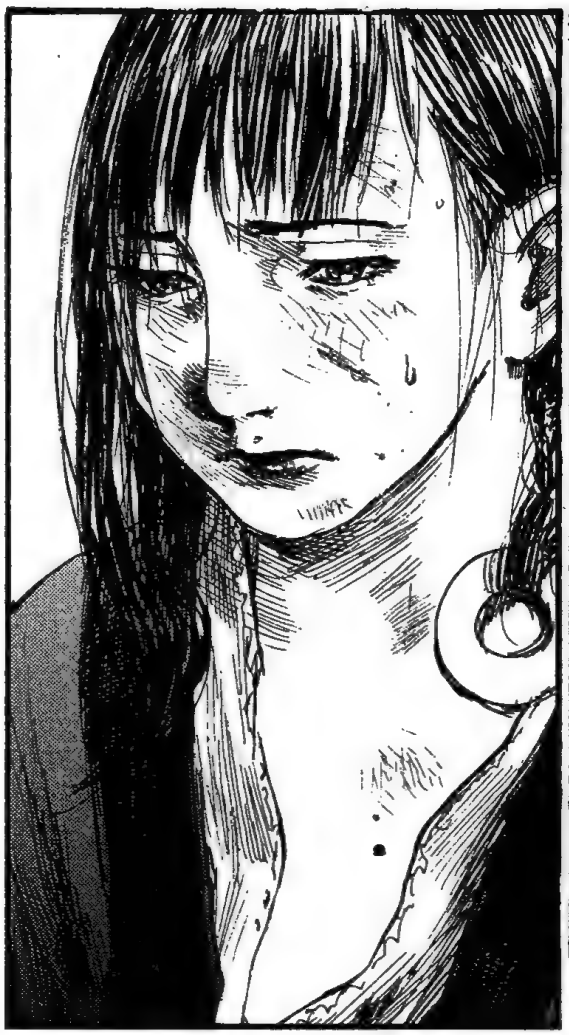


...
...
... FORAM DECEPADOS EM PONTOS VITAIS...
TODOS ELES...
AGORA ENTENDI... ENTENDI TUDO.
AAH... AGORA...
HAA-AAH!

PESSOAS QUE OBTIVERAM UM CORPO IMORTAL, MAS PERDERAM A SANIDADE E FORAM DESCARTADAS ...
PESSOAS QUE FORAM CORTADAS COMO O TESTE FINAL DA IMORTALIDADE E QUE NÃO SOBREVIVERAM...
... A GRANDE QUANTIDADE... DE COBAIAS SACRIFICADAS ATÉ CHEGAR A ESSA ETAPA...
E...
ISSO É...
ISSO É...!
FORAM TODOS DESCARTADOS...







*Centésimo vigésimo ato / Fim*

# ❖ Extras ❖

*Pessoa que procuro, onde está?*

*Vaga a donzela sem destino*

*Caminhos deploráveis*

Publicado no décimo sétimo volume japonês

# BIOGRAPHY of Samura Hiroaki IV

Membros da primeira formação da "Samura Hiroaki". Da esquerda para a direita: Michael Hanneman (retículas), Sniper Lee (croqui), Nico Beladonna (arte-final), Ian A. Ian (pintura).

Em 1983, os quatro membros do *Motherfuckerrr!* (unidade precursora da "Samura Hiroaki") deixam para trás os seus dias de pesadelo, se tornam autônomos e retomam as suas atividades. A fim de reformar suas imagens, decidiram mudar o nome do grupo, e depois de passarem por nomes como *Take It Easy* ("Leva na Boa"), *Pink Submarine Crystal* ("Cristal de Submarino Rosa"), *Kato, The Eternal Guys* ("Kato, os Caras Eternos"), *The Tokyo's* ("A Família Tóquio"), entre outros, finalmente, se contentaram com "Samura Hiroaki" (dizem que este último nome foi inspirado em um notório instrumento de tortura da Idade Média). Revitalizados, no inverno daquele ano, os membros publicaram o seu primeiro trabalho independente, "Naquele Verão, a História de Nós Dois" (Editora Hoden). A obra foi massacrada pela imprensa especializada britânica (é famoso o caso de um crítico que escreveu que "comeria o seu chapéu" se conseguissem vender esse trabalho). No entanto, ela teve boas vendas nos países asiáticos, especialmente no Japão. Foi a partir deste momento que o grupo passa a valorizar os leitores japoneses.

Não que as coisas estivessem indo às mil maravilhas, mas eles pareciam desfrutar de um sucesso moderado. Infelizmente, nos bastidores, as relações pessoais começaram a fragmentar. A discussão começou porque o chapista Ian A. Ian começou a se sentir frustrado com Michael "Mick" Hanneman, encarregado de aplicar retículas.

"Na arte de botar retículas, o Mick é bastante talentoso, especialmente em ficções científicas e histórias escolares. Só que, quando o mangá é de época, suas retículas ficavam totalmente sem graça. Visto que o grupo estava prestes a focar mais em histórias de época, eu falei pro Lee que isso seria fatal pra gente", conta Ian sobre o momento.

Nico Beladonna, o arte-finalista, também criticou Hanneman, dizendo: "Michael se apaixonou por uma garota americana e ficou viciado em Hollywood. Começou até a falar que queria ser estrela de cinema. Ele acreditava mesmo que pode ser uma. Nada contra, só que a habilidade dele com retículas piorou". Porém, mesmo Nico não estava imune do drama de ser mandado embora. Sniper Lee conta o seguinte sobre essa época: "o estilo de desenho do Nico era muito antiquado, e a gente viu que ele não tinha mais nada a contribuir, sabe? O Ian enfatizou bastante isso..."

De fato, a partir de um certo momento, Ian, o jovem gênio da pintura e chapas, passou a liderar a "Samura Hiroaki". Verídico ou não, dizem que ele despediu em menos de três dias um sujeito recém-contratado que faria as retículas, escolhido para substituir Michael depois de uma rodada de audição, pois ele "fedia a peixe". Ele também demitiu um arte-finalista que Lee arranjara através dos seus contatos da faculdade só porque "não foi com a cara dele". Especula-se que o comportamento errático de Ian era provocado pelo seu vício em cocaína e álcool. E em 1985, ocorreu um incidente traumático que parecia comprovar essas especulações...

No verão de 1985, Ian se envolveu em um incidente em que feriu uma pessoa por causa de uma discussão idiota. Durante a coletiva concedida para se explicar sobre o incidente, ele revelou que era dependente químico e também gay, mas que era HIV negativo. Então, um caso inacreditável ocorreu ... apenas quatro horas depois da entrevista, seu avião caiu. Ian sobreviveu milagrosamente ao acidente e foi enviado para o hospital. Mas, naquela noite, ele se embebedou, desmaiou, engasgou em seu próprio vômito e morreu.

Foi assim que, da noite para o dia, a primeira formação da "Samura Hiroaki" acabou. Dizem que, depois do funeral de Ian, Sniper Lee olhou para a lua e decidiu encerrar a unidade. Levaria quase oito anos para Lee e seu grupo se reerguerem do fundo do desespero e renascer como uma fênix.

(Continua...)

Publicado no décimo sétimo volume japonês

*Pico do Fuji, onde chegam os demônios.*

*Eles trazem consigo corvos e mais corvos.*

Publicado no décimo oitavo volume japonês

## O BECO ROSADO DE EDO

— Patroa!

— Não, seu Taihachi!
O meu marido já está
voltando... Ah...!

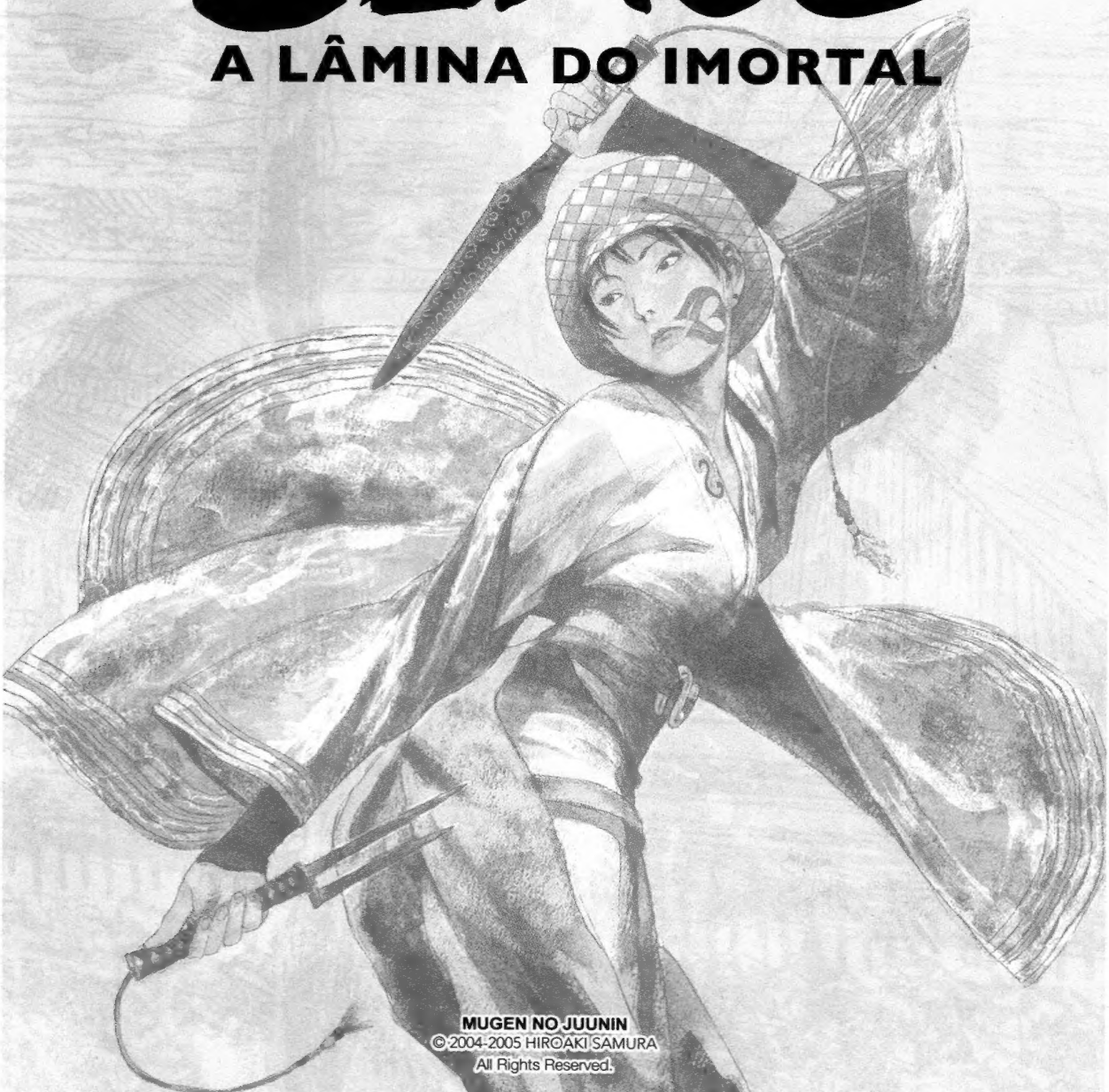
Continua.
(Continua não)

Foto recente
do autor.

Publicado no décimo oitavo volume japonês

# BLADE

## A LÂMINA DO IMORTAL



**MUGEN NO JUUNIN**
© 2004-2005 HIROAKI SAMURA
All Rights Reserved.

First published in Japan in 2004-2005 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Portuguese edition arranged through Kodansha Ltd., Tokyo.

**Blade - A Lâmina do Imortal - vol. 9**
EDITORA JBC

SÃO PAULO
2017

JBC

A Espada era a Lei. Ok, o título foi pego emprestado de um dos clássicos da Disney, mas cabe aqui para ilustrar como era o Japão da Era Tokugawa. Naquele tempo, de fato, a espada era a lei e isso é evidenciado a cada volume de Blade. Portar uma espada afiada e brandi-la sem temores era imperativo para sobreviver em uma época que poderia ser comparada à Idade Média da Europa.

Um ponto interessante levantado por Hiroaki Samura nesta edição é o paradigma enfrentado pelo Dr. Burando: se tornar um monstro em prol de uma "evolução da medicina" ou não cometer atrocidades e manter-se incólume diante de uma experiência aterrorizante a qual, sem a sua conduta, serviria apenas para matar presos? Não é uma decisão fácil e quando ele a faz é possível notar a degeneração de sua mente ao mesmo tempo que ele a vê como o seu ápice enquanto cientista/médico.

Também vemos Rin e Doua em sua jornada para resgatar as pessoas que lhe são caras. Quanto a Manji, ele segue esperando o socorro chegar servindo de matéria-prima na experiência para clonar a sua imortalidade em outros corpos. Blade é uma obra visceral, no sentido literal da palavra.

Marcelo Del Greco
– Cirurgião de espadachins

## A LÂMINA DO IMORTAL

# PARE!!!

## Ei! Você está começando a ler o seu mangá pelo lado errado!!!

Apesar de parecer "coisa de maluco", esta é a última página desta publicação. O que você tem em suas mãos é um mangá, o famoso quadrinho japonês. Ao contrário dos "comics", os gibis americanos, os mangás são, originalmente, publicados com leitura oriental. Logo, a maneira correta de você ler **BLADE - A Lâmina do imortal** será sempre da direita para a esquerda (veja quadro ao lado). Agora volte para a primeira página e divirta-se!

BLADE

# BLADE
## A LÂMINA DO IMORTAL

**Diretor-Presidente**
Masakazu Shoji

**Vice-Presidente**
Luzia Tsuki Shoji

**Superintendente**
Marina Akiko Shoji

**Publisher**
Júlio Moreno

**Editorial**
**Gerente de Conteúdo** Cassius Medauar
**Supervisor de Conteúdo** Marcelo Del Greco
**Assistentes** Thiago Nojiri, Erika Jurdi e Marina T. Okamura
**Editor de Arte** Denis C. Y. Takata
**Assistente de Arte** Douglas E. de Souza e Erika Huang

**Operações**
**Coordenadora de Processos Gráficos** Eliana Aragão Francisco
**Gerente de Projetos** Alex Rossi
**Assistente** Lucas Brandão Malaspina

**Administrativo**
**Gerente** Patricia Tsuruta
**Supervisor** Felipe Brandão Malaspina
**Assistentes** Giliarde Oliveira e Alysson A. D. Andrade

**Comercial**
**Gerente** Leandro P. Carvalho
**Supervisora** Daniele Araújo
**Assistentes** Daílson Almeida, Carolina Fidelis, Natalia França e Lucas Gomes

**Assinaturas** Ricardo Kaneshiro e Maíra Ferreira

**Comunicação e Marketing**
**Gerente** Edi Carlos Rodrigues
**Coordenador de Arte** Jefferson K. Ono
**Analista** Karin Therumi Kimura
**Assistentes** Vinícius Galhardo, Rodrigo de Souza Pelaes, Letícia T. Hashimoto e Heila Lima

**Colaboradores**
**Tradução** Edward Kondo
**Revisão de Textos** Henrique Minatogawa

A Editora JBC não se responsabiliza pelo conteúdo das informações nas publicidades veiculadas comercialmente pelos anunciantes.

**Editora JBC**
R. Loefgreen, 1291 - 7o andar - V. Mariana São Paulo - SP. Brasil - CEP 04040-031 - Tel: (11) 5904-9286
**www.editorajbc.com.br**

Blade - A Lâmina do Imortal - vol. 9 (ISBN 978-85-457-0283-2) é uma publicação da Editora JBC. É proibida a reprodução total ou parcial de textos e ilustrações por qualquer meio, sem autorização dos responsáveis. Todos os direitos reservados.

# A LÂMINA DO IMORTAL

# BLADE

9

HIROAKI SAMURA

Ao lado de Doua e Isaku, Rin continua procurando por Manji. Porém, os três são detidos por guardas da cidade, e isso pode arruinar tudo, tanto para Rin como para a dupla da Ittou-Ryu! Completo em 15 volumes, **Blade – A Lâmina do Imortal** retorna em uma coleção especial com o dobro do tamanho da japonesa, em um novo projeto exclusivo da Editora JBC.

ISBN 978-85-457-0283-2
www.mangasjbc.com.br